



C1

EXAMENS À L'ÉCOLE

P R É P A R E R
L E N I V E A U C 1
EXAMENS DE FRANÇAIS

LIVRE DU PROFESSEUR

Το έντυπο αυτό εκπαιδευτικό υλικό δημιουργήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Διαφοροποιημένες και Διαβαθμισμένες Εθνικές Εξετάσεις Γλωσσομάθειας» με κωδικό MIS 299909. Η ανωτέρω Πράξη υλοποιείται από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» (ΕΠΕΔΒΜ) και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους (ΕΣΠΑ 2007-2013).



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Chargées d'édition
Antonia Nenopoulou, Aikaterini Kiyitsioglou-Vlachou, Elpida Loupaki

EXAMENS À L'ÉCOLE

Préparer le niveau C1 - Examens de français

Livre du professeur

Thessaloniki, ELKE AUTH

Βιβλίο του καθηγητή με τις λύσεις των θεμάτων προετοιμασίας και σχολιασμένα δείγματα γραπτών παραγωγών υποψηφίων

Το παρόν είναι το τρίτο από μία σειρά τριών βιβλίων που σχεδιάστηκαν για τους καθηγητές γαλλικής γλώσσας οι οποίοι επιθυμούν να προετοιμάσουν τους μαθητές τους για τις εξετάσεις του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας, επιπέδου Γ1.

Το έργο αυτό εκπονήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Διαφοροποιημένες και Διαβαθμισμένες Εθνικές Εξετάσεις Γλωσσομάθειας» (ΔιαΠΕΓ), το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση, με στόχο την στήριξη και την περαιτέρω ανάπτυξη του συστήματος πιστοποίησης γλωσσομάθειας στην Ελλάδα. Ειδικότερα, αποτελεί παραδοτέο του υποέργου 17, με τίτλο «Σύνδεση της Πιστοποίησης στη Γαλλική και Ιταλική Γλώσσα με την Εκπαίδευση», βάσει του οποίου πραγματοποιήθηκαν παρόμοιες εκδόσεις και στις υπόλοιπες γλώσσες της πιστοποίησης (αγγλικά, γερμανικά, ιταλικά, ισπανικά).

ISBN

978-618-81071-2-0

Έκδοση

© ΕΛΚΕ, ΑΠΘ

Επιμέλεια έκδοσης

Αντωνία Νενοπούλου, Αικατερίνη Κιγισιόγλου-Βλάχου, Ελπίδα Λουπάκη

Εκπόνηση θεμάτων οργάνων μέτρησης

Ομάδα εργασίας του Κ.Π.Γ. για τη γαλλική γλώσσα, υπό τη διεύθυνση της Αικατερίνης Κιγισιόγλου-Βλάχου

Ομάδα συγγραφής και επικαιροποίησης

Χρυσάνθη Ινάχογλου, Christian Dunez, Χριστίνα Ευαγγέλου, Ερμοφίλη Καλαμακίδου, Πηνελόπη Κρυστάλλη, Ευαγγελία Μουσούρη, Μαρία Παπαγεωργίου, Ευπραξία Παπαναστασίου, Ευαγγελία Πετράκη, Ολυμπία Τσακνάκη, Χριστίνα Χατζηπαντελή.

Σελιδοποίηση και τεχνική υποστήριξη

Παναγιώτης Παναγιωτίδης

Σχεδιασμός εξώφυλλου και μακέτας

Χριστίνα Φραντζεσκάκη

Sommaire

Preface	7
Épreuves de français. Corrigés et modèles de réponses.	9
Test 1	10
Épreuve 1	10
Épreuve 2	11
Épreuve 3	13
Test 2	14
Épreuve 1	14
Épreuve 2	15
Épreuve 3	17
Test 3	18
Épreuve 1	18
Épreuve 2	19
Épreuve 3	22
Test 4	23
Épreuve 1	23
Épreuve 2	24
Épreuve 3	26
Questions des examinateurs (Épreuve 4)	27
Test 1	28
Test 2	30
Test 3	32
Test 4	34
Transcriptions (Épreuve 3)	37
Test 1	38
Test 2	45
Test 3	49
Test 4	55
Annexes	61
Κριτήρια αξιολόγησης γραπτού λόγου	61
Κριτήρια αξιολόγησης προφορικού λόγου	64
Η προφορική εξέταση για το επίπεδο Γ1	65



PREFACE -ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Με την έκδοση του βιβλίου αυτού – συνέχεια και συμπλήρωση του αντίστοιχου για τον μαθητή – ολοκληρώνεται η προετοιμασία των υποψηφίων για την πιστοποίηση της γαλλικής γλώσσας *Επίπεδο Γ1* του ΚΠΓ.

Το *Βιβλίο του καθηγητή*, εύληπτο και λειτουργικό, επιχειρεί να μυήσει τον καθηγητή γαλλικής γλώσσας στη φιλοσοφία των εξετάσεων του ΚΠΓ και να τον βοηθήσει να εξοικειωθεί με τον τρόπο και τα κριτήρια αξιολόγησης των γραπτών παραγωγών των μαθητών/υποψηφίων. Για τον σκοπό αυτόν, προτείνονται γραπτές παραγωγές – αποτέλεσμα πιλοτικής εφαρμογής σε μαθητές – οι οποίες χρησιμεύουν ως δείγματα στις δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στο *Βιβλίο του μαθητή*.

Αναλυτικότερα, το βιβλίο του καθηγητή περιέχει:

Για την ενότητα 1: τις σωστές απαντήσεις των δραστηριοτήτων κατανόησης γραπτού λόγου και γλωσσικής επίγνωσης

Για την ενότητα 2: ενδεικτικές αυθεντικές παραγωγές υποψηφίων με συνοδευτικά σχόλια και περιγραφή των κριτηρίων αξιολόγησης

Για την ενότητα 3: τις σωστές απαντήσεις των δραστηριοτήτων κατανόησης προφορικού λόγου και τη γραπτή αποτύπωση των ηχητικών αρχείων της προφορικής δοκιμασίας. Τα ηχητικά αρχεία είναι διαθέσιμα στον ιστότοπο KPG e-school (<http://rce1.enl.uoa.gr/kpgeschool/>)

Για την ενότητα 4: τις ερωτήσεις και τα κριτήρια αξιολόγησης προφορικού λόγου.

Τα βιβλία μαθητή και καθηγητή, καθώς και γενικές πληροφορίες για τις εξετάσεις του ΚΠΓ βρίσκονται στον ιστότοπο KPG e-school. Στον ίδιο ιστότοπο προσφέρεται επίσης σε κάθε ενδιαφερόμενο, η δυνατότητα πρόσβασης σε πλήθος δραστηριοτήτων για προετοιμασία και εξάσκηση.

Υπενθυμίζεται ότι για το *Επίπεδο Γ1*, σύμφωνα με το *Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις γλώσσες*, οι βασικές δεξιότητες που απαιτούνται από τους μαθητές είναι:

Για το Επίπεδο Γ1

- Να κατανοούν εκτεταμένα, σύνθετα κείμενα γραπτού λόγου και τα επιμέρους νοήματά τους, ρητά ή υπαινικτικά διατυπωμένα.
- Να έχουν αναπτύξει την απαιτούμενη για το συγκεκριμένο επίπεδο γλωσσική επίγνωση, δηλαδή να έχουν συνείδηση του τρόπου λειτουργίας στοιχείων της γλώσσας, πέρα από το επίπεδο της πρότασης, στο επίπεδο του λόγου με τη μορφή κειμένου.
- Να έχουν την ικανότητα να επιτύχουν έναν στόχο που απαιτούν συγκεκριμένες συνθήκες επικοινωνίας και να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τον γραπτό λόγο με γραμματικά ορθό και

επικοινωνιακά αποτελεσματικό τρόπο συντάσσοντας κείμενο για ένα κοινωνικό ή προσωπικό ζήτημα, ή δίνοντας λεπτομερείς, εκτενείς περιγραφές για πραγματικά ή φανταστικά γεγονότα, για εμπειρίες δικές τους ή άλλων.

- Να είναι σε θέση να παρακολουθήσουν κείμενα προφορικού λόγου (ομιλίες, συνομιλίες και συζητήσεις προσωπικού ή δημόσιου χαρακτήρα, εκπομπές ραδιοφώνου, κτλ.) και να κατανοήσουν τα επιμέρους νοήματα αυτών των κειμένων, λαμβάνοντας υπόψη το συγκεκριμένο πλαίσιο, τις λεξικογραμματικές επιλογές, αλλά και τα φωνολογικά χαρακτηριστικά του ομιλητή (επιτονισμό, τόνο φωνής, ύφος, κτλ.).
- Να έχουν την ικανότητα να μιλήσουν ή να συζητήσουν για ένα ζήτημα και να ανταλλάξουν πληροφορίες παράγοντας λόγο με κατανοητή προφορά, με γραμματικά ορθό και επικοινωνιακά αποτελεσματικό τρόπο, δηλαδή, πειθαρχημένο στους κανόνες της λειτουργίας του γλωσσικού συστήματος, σε συγκεκριμένες συνθήκες διαδραστικής επικοινωνίας.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET
DES CULTES, DE LA CULTURE ET DU SPORT
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE

NIVEAU
C1

Épreuves 1, 2 et 3

Corrigés et modèles de réponses

1	F
2	D
3	C
4	B
5	A
6	C
7	E
8	A
9	D
10	B
11	A
12	C
13	B
14	A
15	A
16	C
17	A
18	D
19	F
20	B
21	F
22	D
23	E
24	B
25	A
26	A
27	C
28	B
29	B
30	A

31	A
32	C
33	A
34	B
35	A
36	E
37	F
38	A
39	D
40	B
41	B
42	C
43	A
44	B
45	B
46	B
47	A
48	B
49	C
50	C
51	FENÊTRES
52	OREILLE
53	PIED
54	MERVEILLE
55	MAINS
56	SI
57	QUEL
58	AU
59	DE
60	POUR

ACTIVITÉ 1

D'abord, je suis défavorable au port de l'uniforme scolaire, bien que je comprenne que cette pratique vise à éviter que les élèves portent des signes religieux ou des marques commerciales. Les partisans du port soulignent que, pour un élève, porter des vêtements à la mode dans les établissements scolaires, constitue des signes extérieurs d'inégalité sociale. Toutefois, si on est tous uniformisés, cela signifie-t-il que les différences sociales soient effacées ? Elles sont tout au plus, cachées sous l'hypocrisie de l'égalité.

Je ne crois pas non plus que le port obligatoire d'un uniforme règlera la question de la violence ni même le fléau du racket. Par exemple, le fameux foulard islamique donne lieu à des réactions contradictoires un peu partout.

Néanmoins, les élèves souhaitent affirmer leur personnalité, montrer leur style propre, se sentir libres. L'uniformisation extérieure les empêcherait de s'exprimer. Il faut que le système scolaire soit moderne, ayant des repères par rapport au monde extérieur. Qu'il représente la réalité sociale, le multiculturalisme. Il s'agit d'apprendre à vivre les uns avec les autres, avec nos différences.

COMMENTAIRES :

Achèvement de la tâche - PERFORMANCE DE LA LANGUE

Il s'agit d'un texte de niveau C1 pleinement satisfaisant. En termes de contenu, le candidat répond à toutes les questions demandées sur un forum, de façon claire, en exprimant ses propres sentiments sur le port de l'uniforme à l'école. Il respecte la situation et le type de la production demandée ainsi que la longueur indiquée par la consigne. Du point de vue grammatico-lexical, il a une très bonne maîtrise morphosyntaxique et il peut utiliser un vocabulaire approprié, lié de manière cohérente et cohésive.

ACTIVITÉ 2

Cher Paul,

J'ai reçu ton e-mail et voulant t'aider, je t'écris ces quelques informations que j'ai trouvées. J'espère qu'elles te seront utiles !

D'abord, il est indiscutable que la technologie a influencé notre conception du monde ainsi que les moyens employés pour s'exprimer. Fruit de cette évolution est le livre électronique qui permet à chacun ayant accès à Internet, de télécharger n'importe quel livre.

D'après un sondage, la majorité des Grecs préfèrent nettement le livre papier (71,2%) à l'e-book (17,4%) et quelques-uns (11,4%) ne lisent pas de livres.

D'une part, le livre électronique présente de nombreux avantages : la vitesse d'accès, la légèreté du support : petit boîtier au lieu de plusieurs volumes en version papier et la possibilité de transformer les lettres ou la luminosité du texte. Puis, l'e-book est plus écologique (pas besoin de déforester pour produire du papier).

D'autre part, on doit mentionner les qualités du livre conventionnel : il ne consomme pas d'énergie, on peut le feuilleter à n'importe quel moment sans être connaisseur de la technologie. De plus, on peut y inscrire des notes qu'on peut relire (valeur diachronique).

Actuellement, plusieurs e-books sont plus chers que les livres conventionnels et tous les livres papiers ne sont pas encore numérisés. D'ailleurs, grand inconvénient reste le fléau du piratage, très commun sur Internet.

Bonne chance pour ton exposé !

COMMENTAIRES :

Achèvement de la tâche - PERFORMANCE DE LA LANGUE

Il s'agit d'un texte de niveau C1 pleinement satisfaisant même si le candidat a dépassé la limite des mots. Il a produit une médiation qui inclut toutes les informations requises d'après l'objectif de communication de la tâche en donnant des informations sur les livres électroniques et les livres conventionnels. Il a produit un e-mail avec une formule d'appel et une formule finale. Le candidat a fait très peu d'erreurs (par exemple « déforester », « conventionnels»), qui n'affectent pas la compréhension du texte. Enfin, sa production fait preuve d'un très bon contrôle morphosyntaxique et le vocabulaire est généralement approprié à la situation en question de manière cohérente et cohésive.

1	C
2	A
3	B
4	B
5	A
6	C
7	B
8	C
9	A
10	C
11	D
12	F
13	A
14	C
15	E
16	E
17	D
18	F
19	C
20	B
21	RÉSOLUTION
22	LUMINEUX
23	INSÉRER
24	LOGICIELLE
25	CONVERSION/ CONVERTIT

1	E
2	A
3	F
4	B
5	C
6	B
7	C
8	A
9	E
10	D
11	B
12	C
13	A
14	A
15	C
16	E
17	D
18	B
19	F
20	A
21	C
22	F
23	B
24	A
25	D
26	B
27	A
28	F
29	E
30	D

31	A
32	A
33	B
34	C
35	A
36	E
37	A
38	F
39	D
40	B
41	B
42	B
43	C
44	A
45	B
46	A
47	B
48	C
49	A
50	C
51	GRANDES
52	VEND
53	MAUVAISES
54	ENNEMIS
55	MOINS
56	MÊME
57	PLUPART
58	QUI
59	DE
60	SUR

ACTIVITÉ 1

Ma chère Dominique,

J'ai reçu ton message hier concernant ton permis de conduire. Tu m'avais écrit que tu as quelques doutes au sujet de la conduite à cause de l'insécurité sur la route. Je pourrais dire que je suis tout à fait d'accord avec toi.

Dans un premier temps, la majorité des conducteurs ne respecte pas le code de la route. Ils ne font pas attention aux panneaux de signalisation, ils ne respectent pas les feux, et parfois ils se comportent mal envers les piétons. Par exemple, tu sais bien que l'État a mis des rampes spéciales sur les trottoirs à la disposition des personnes handicapées pour faciliter leur déplacement. Eh bien, ce qui m'irrite terriblement c'est de voir des voitures prendre leurs places. Tu as des conducteurs pas gênés qui se garent sur ces rampes! Franchement, je ne peux pas le croire.

Deuxièmement, les voitures sont déjà bien trop nombreuses. Personnellement, je préfère utiliser d'autres moyens de transport en ville. Comme le bus par exemple. Ainsi, on arrive à notre destination à l'heure et on ne paie ni essence ni place de parking. Seulement le ticket.

Bon, si tu veux tellement avoir ton permis (qui de toute façon est toujours nécessaire, on sait jamais), je te souhaite de tout mon cœur de réussir à le passer. Reste calme et souriante devant les examinateurs. Installe-toi bien derrière le volant, règle ton siège, le rétroviseur, mets ta ceinture et surtout aie confiance en toi. Bonne chance !

COMMENTAIRES :

Achèvement de la tâche - PERFORMANCE DE LA LANGUE

Il s'agit d'un texte de niveau C1 pleinement satisfaisant. Le candidat a répondu aux exigences de la tâche en produisant un e-mail avec une formule d'appel, une introduction et une formule finale. En termes de contenu le candidat a réussi à répondre à l'objectif de communication de la tâche en exprimant son avis sur la mauvaise conduite de certains conducteurs en donnant trois exemples, sa préférence pour un moyen de transport autre que la voiture en ville ; en donnant des conseils à son amie pour qu'elle mette de son côté toutes les chances de réussite le jour de l'examen et en lui souhaitant de réussir. Enfin, le texte contient du vocabulaire approprié et il est par ailleurs lié de manière cohérente et cohésive.

ACTIVITÉ 2

Chère Danièle,

La semaine dernière tu m'as écrit que tu avais prévu un voyage en Grèce et tu m'as demandé de chercher et de te proposer des escapades originales. Voilà, j'ai trouvé quelque chose qui pourrait être intéressant pour toi. C'est une excursion à Nimfeo.

Nimfeo, comme tu le verras sur le site électronique que je te donne, est un endroit magnifique. La nature incarnée. En plus, ces jours-là, une association nommée ARKTOUROS organise de petits parcours pour découvrir la magie de la nature.

Il y a six parcours différents. Tous plus difficiles les uns que les autres : en commençant du plus court qui dure une demi-heure, jusqu'au plus long qui dure cinq heures. Je te propose de choisir celui-là pour voir si tu en es capable. Là-bas tu auras l'occasion de voir des ours. Je me souviens maintenant qu'une fois tu m'avais dit que tu voulais en voir un de près. Alors voilà le moment est venu. Il y en aura plein d'espèces! L'ours est l'animal protégé de la région ; en plus, ARKTOUROS s'occupe également d'autres animaux sauvages comme les loups et les oiseaux!

Alors je te laisse décider et j'attends ta réponse.

À plus

COMMENTAIRES :

Achèvement de la tâche - PERFORMANCE DE LA LANGUE

Il s'agit d'un texte de niveau C1 pleinement satisfaisant. Le candidat a répondu aux exigences de la tâche en produisant un e-mail avec une formule d'appel, une introduction et une formule finale. En termes de contenu, le texte inclut toutes les informations requises. Le candidat a également réussi à répondre à l'objectif de communication de la tâche en recommandant à son amie de visiter Nimfeo, en lui présentant le nouveau projet de l'organisation Arktouros, en lui proposant un parcours familial pour mieux connaître l'univers de l'ours, espèce protégée dans la région et en l'incitant à mettre à l'épreuve son bon état physique en choisissant le parcours le plus difficile. Enfin, le texte contient du vocabulaire approprié et il est par ailleurs lié de manière cohérente et cohésive.

1	A
2	C
3	A
4	C
5	B
6	B
7	B
8	C
9	A
10	C
11	C
12	E
13	A
14	F
15	B
16	B
17	C
18	A
19	B
20	C
21	COUVERTS
22	PULVERISÉS
23	DURCISSEMENT
24	DOYENNE
25	RALENTIR

01	B
02	A
03	E
04	F
05	C
06	B
07	E
08	D
09	A
10	C
11	A
12	A
13	C
14	B
15	A
16	D
17	A
18	B
19	F
20	C
21	B
22	A
23	D
24	E
25	C
26	B
27	F
28	E
29	C
30	A

31	A
32	C
33	B
34	B
35	C
36	B
37	D
38	E
39	F
40	A
41	A
42	A
43	C
44	A
45	B
46	B
47	C
48	A
49	B
50	C
51	MAUVAIS
52	SÈME
53	AMI
54	OUVERTE
55	SILENCE
56	QUI
57	COMPTE/ CONSIDÉRATION
58	AVANT
59	TRAVERS
60	SUR/VERSION

ACTIVITÉ 1

Posté le 5-9-2013 15:23:55

Chers lecteurs,

Je suis sûr que vous êtes aussi satisfaits que moi, en lisant les nouvelles mesures que les autorités municipales ont prises. Il était temps de "punir" tous ces citoyens irresponsables qui ne respectent pas notre droit de vivre dans une ville propre.

Qui parmi vous, à part les fumeurs peut-être, se sent à l'aise, quand il voit des mégots jetés par terre ? Quel spectacle désagréable et dangereux parfois les saletés canines, les immondices, ou les traces d'urine aux coins des maisons? Que devons-nous encore tolérer là où nous menons notre vie et nous élevons nos enfants ?

Je crois que les déchetteries mobiles, les DEEE surtout, et la multiplication des poubelles, sont des mesures bien considérées par les officiels. Mais la propreté urbaine c'est aussi notre devoir de citoyen. Organiser et imposer, dans un sens, des cours spéciaux à l'école, des groupes de travail volontaire dans le voisinage, sont des initiatives faciles à réaliser. La contribution individuelle et collective serait profitable à notre ville, en améliorant notre niveau de vie quotidienne et donnerait une meilleure image de notre ville aux touristes .

COMMENTAIRE :

ACCOMPLISSEMENT DE LA TÂCHE - COMPÉTENCE COMMUNICATIVE

Adaptant parfaitement sa production à la situation demandée et adoptant le niveau d'expression convenable, le candidat s'exprime dans le courrier des lecteurs. Même s'il oublie de signer son message comme indiqué dans la consigne, il peut présenter et défendre son point de vue à l'aide d'arguments, de justifications et d'exemples pertinents car il dispose d'un vaste répertoire lexical qui lui permet de surmonter sans recherche apparente ses lacunes. Il écrit dans une langue toujours correcte et il produit un texte clair, fluide et bien structuré.

ACTIVITÉ 2

Nouveau message

Envoyer
Discussion
Joindre
Adresses
Polices
Couleurs
Enr. brouillon
Navigateur de photos
Afficher les modèles

À :

Cc :

Cci :

Objet :

Chère Corinne,

Que se passe-t-il? Pourquoi tu ne permets pas à Paul d'adopter un petit chien? Premièrement, ce serait une bonne compagnie pour lui. Il pourrait jouer avec son chien au lieu de perdre son temps sur le net!!! Il aurait quelqu'un de plus petit que lui pour imposer sa volonté, comme vous le faites avec lui. Deuxièmement, son attitude envers son chien révélerait son caractère, lui ferait prendre des responsabilités, suivre un programme au quotidien.

C'est sur que la vie de toute la famille va changer. Mais je crois pour le meilleur. À part bien sûr les premiers jours de son arrivée, où vous devrez tous tolérer ses habitudes et ses aboiements peut-être.

Chère Corinne, au lieu de t'opposer à son désir sans le discuter, tu ferais mieux de lui expliquer ses droits et aussi ses obligations de "maitre". Un petit chien sera le nouveau membre de la famille et il sera complètement dépendant de Paul pour sa nourriture, son hygiène, ses maladies, son attitude envers les étrangers, et tous ses besoins. Est-il prêt à sacrifier une excursion, un camp avec ses copains pour son ami à quatre pattes ?

Enfin, se promener avec un chien c'est tres à la mode. Et tu es une femme moderne, ou non?

COMMENTAIRE :

ACCOMPLISSEMENT DE LA TÂCHE - COMPÉTENCE COMMUNICATIVE

La candidate a répondu avec succès aux objectifs communicatifs de la tâche, en produisant un e-mail dans lequel elle essaie de faire changer d'avis à son amie Corinne. En termes de contenu, elle transmet les informations nécessaires et pertinentes de façon compréhensible, bien paraphrasée en respectant la situation et le type de production demandée bien qu'elle dépasse la longueur indiquée dans la consigne. Quant à la capacité à argumenter, elle peut adapter ce qu'elle dit en tenant compte de l'effet à produire sur la destinataire. En général, elle peut produire un texte clair, fluide et bien structuré, démontrant un usage contrôlé des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours. Elle montre aussi une bonne maîtrise du vocabulaire avancé malgré quelques petites fautes d'orthographe (accents oubliés etc.)

01	C
02	C
03	B
04	A
05	B
06	C
07	A
08	A
09	B
10	C
11	B
12	E
13	A
14	C
15	F
16	C
17	B
18	C
19	A
20	B
21	PROMULGUÉE
22	COLLECTE
23	RÉSEAU
24	MAINTIEN
25	TRÊVE

01	E
02	C
03	B
04	A
05	D
06	D
07	C
08	E
09	A
10	B
11	C
12	B
13	B
14	A
15	C
16	F
17	C
18	A
19	E
20	D
21	E
22	F
23	A
24	B
25	C
26	F
27	B
28	C
29	A
30	E

31	B
32	C
33	A
34	B
35	B
36	B
37	D
38	E
39	F
40	C
41	F
42	D
43	E
44	C
45	A
46	A
47	B
48	B
49	C
50	A
51	CHIEN
52	TORTUE
53	MOUTONS
54	ÉLÉPHANT
55	CROCODILE
56	POUR
57	TOUT
58	PAR
59	EN
60	BIEN

ACTIVITÉ 1

Posté le 20-6-2013 16:19:55

Échanger sa maison? Une façon inédite de voyager

Échanger sa maison pour partir en vacances pas cher est une solution pratique et conviviale: Il s'agit de proposer sa maison à des internautes, en indiquant les dates de disponibilité de son logement. On choisit ensuite un internaute prêt à faire de même, et on opère l'échange.

Grâce à cette formule on peut se mettre en relation avec des voyageurs aux aspirations similaires, voyager beaucoup plus souvent pour un même budget et vivre comme des habitants du pays, loin des sentiers battus du tourisme. Sans aucun doute, loin des clichés, on aborde un pays avec un regard différent: celui de ses habitants... avec du respect, de la curiosité, de l'ouverture d'esprit.

Les avantages à échanger sa maison sont avant tout économiques, surtout si on voyage en famille. Faire un échange de logement peut s'avérer pratique, si on a des animaux qu'on ne peut pas emmener avec soi: on peut demander à ce que les invités s'en occupent durant leur séjour à son domicile. De plus, sa maison étant occupée, cela réduit considérablement les risques de se faire cambrioler.

Tout le monde le sait, le risque zéro n'existe pas et ce que l'on craint le plus, c'est le vol ou le vandalisme! Rien n'empêche quelqu'un d'assurer son logement et de placer les objets auxquels il tient dans un endroit fermé à clé. Ces échanges sont basés sur la confiance mutuelle et réciproque, chaque famille va prendre soin du logement échangé. On peut donc, partir l'esprit en paix: son habitation est entre de bonnes mains.

COMMENTAIRE:

ACCOMPLISSEMENT DE LA TÂCHE - COMPÉTENCE COMMUNICATIVE

Il s'agit d'un texte de niveau C1 pleinement satisfaisant même si le candidat a dépassé la longueur indiquée dans la consigne. Le candidat a répondu avec succès aux objectifs communicatifs de la tâche, en produisant un texte pour un journal dans lequel il présente une nouvelle formule de vacances. Il a exposé les avantages et les risques éventuels à échanger sa maison pendant les vacances en incluant toutes les informations nécessaires sur la nouvelle façon de voyager et en présentant en même temps son point de vue et des arguments pour convaincre ceux qui hésitent.

Son article est clair, fluide et bien structuré avec une bonne maîtrise du vocabulaire.

ACTIVITÉ 2

Posté le 20-6-2013 16:19:55

Food Force est un jeu vidéo humanitaire éducatif qui vient d'une initiative du programme alimentaire mondial de l'ONU. Il est destiné à sensibiliser les enfants de 8 à 13 ans au problème de la faim dans le monde.

Il s'agit d'un jeu qui vise à aider les jeunes joueurs à apprendre à faire face à des conditions difficiles, similaires à celles rencontrées par les missions humanitaires en Haïti, et ainsi à avoir un aperçu de ... missions dangereuses. Surtout, il s'agit d'un simulateur de situations difficiles, comme les catastrophes naturelles.

Les joueurs sont placés sur Sheylan, une île tropicale fictive de l'Océan Indien en guerre civile, touchée par la famine et la sécheresse. Les élèves sont invités à trouver des solutions dans six tâches ou missions comme par ex. guider un convoi de nourriture, trouver le trajet le plus court pour son déplacement, repérer les personnes affamées, aider les habitants à reconstruire leur habitation, etc.

À ce jour, plus de 7 millions d'utilisateurs ont téléchargé gratuitement le jeu sur Internet à partir du site www.food-force.com. Il est à noter que ce jeu vidéo a reçu l'approbation de l'Institut Pédagogique comme pédagogiquement adapté pour être utilisé dans les écoles primaires, en tant que matériel pédagogique auxiliaire dans les programmes d'éducation à la santé, et dans divers cours.

COMMENTAIRE:

ACCOMPLISSEMENT DE LA TÂCHE - COMPÉTENCE COMMUNICATIVE

Il s'agit d'une production de niveau C1 pleinement satisfaisante. Le candidat répond à toutes les questions posées par la consigne, de façon claire: il présente la conception du jeu, il en décrit le scénario, et en démontre l'intérêt pédagogique. En termes de contenu, il transmet les informations nécessaires et pertinentes de façon compréhensible, et cohérente.

Du point de vue grammatico-lexical, il a un très bon contrôle morphosyntaxique et il dispose d'un vocabulaire bien avancé de la langue française. Malgré qu'il dépasse la limite des mots indiquée, le texte de médiation ci-dessus peut être considéré comme impeccable.

01	B
02	C
03	B
04	A
05	C
06	C
07	A
08	C
09	B
10	B
11	B
12	D
13	F
14	A
15	E
16	A
17	B
18	A
19	C
20	C
21	RURAUX
22	PRÉSERVATION
23	3706
24	PÂTURAGES
25	PEUPLÉS



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET
DES CULTES, DE LA CULTURE ET DU SPORT
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE

NIVEAU
C1

Épreuve 4

Questions des examinateurs

ACTIVITÉ 1

Consigne commune pour les activités 1.1 à 1.14 :

Avec vos nouveaux colocataires français, vous êtes en train de feuilleter des magazines. Ce titre a attiré votre attention. Exprimez votre opinion à son propos et justifiez-la.

ACTIVITÉ 2

Activité 2.1

Votre amie Annie vient de s'installer dans un nouvel appartement et elle n'arrive pas à ranger ses affaires. Mettez-vous d'accord sur les conseils que vous allez lui donner en vous servant des informations contenues dans ces documents.

Activité 2.2

Vous êtes stagiaires au *Figaro magazine* et vous devez présenter le portrait d'un homme célèbre à vos lecteurs. Mettez-vous d'accord sur celui que vous allez proposer en vous servant des informations contenues dans ces documents.

Activité 2.3

Paul doit faire un exposé en français devant sa classe sur l'usage d'internet par les enfants. En échangeant les informations contenues dans ces textes, mettez-vous d'accord sur les renseignements que vous allez lui transmettre pour l'aider.

Activité 2.4

Vous êtes stagiaires au magazine *Ça m'intéresse* et le rédacteur en chef vous demande de choisir quelle innovation pourrait être présentée dans un prochain article. Mettez-vous d'accord en vous servant des informations contenues dans ces documents.

Activité 2.5

Chaque semaine vous présentez une île exotique sur la page web d'un club de loisirs français. Mettez-vous d'accord sur l'île que vous allez présenter cette semaine en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

Activité 2.6

Pour le réveillon du 31 décembre votre ami Michel voudrait faire quelque chose d'exceptionnel. Mettez-vous d'accord sur le spectacle que vous allez lui proposer en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

Activité 2.7

Les bons gestes pour la planète est le titre de l'exposé qu'Aurélié doit faire devant sa classe. Aidez-la en lui communiquant les informations que vous avez trouvées dans la presse grecque.

ACTIVITÉ 1

Consigne commune pour les activités 1.1 à 1.14 :

Avec vos nouveaux colocataires français, vous êtes en train de feuilleter des magazines. Ce titre a attiré votre attention. Exprimez votre opinion à son propos et justifiez-la.

ACTIVITÉ 2

Activité 2.1

Chaque semaine vous présentez un pays sur la page web d'un club de loisirs français. Mettez-vous d'accord sur le pays que vous allez présenter cette semaine en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

Activité 2.2

Vous êtes stagiaire au magazine Cinéma et vous devez présenter un artiste dans le prochain numéro. Mettez-vous d'accord sur l'artiste que vous allez présenter en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

Activité 2.3

Votre amie Annie est toujours au régime et elle n'arrive pas à perdre des kilos. Mettez-vous d'accord sur les conseils que vous allez lui donner en vous servant des informations contenues dans ces documents.

Activité 2.4

Votre ami Christian a lancé cette semaine un forum sur les enfants devant la télé. Mettez-vous d'accord sur les informations que vous allez présenter sur ce forum en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

Activité 2.5

Isabelle doit faire un exposé devant sa classe sur les mesures anti tabac. Pour l'aider, mettez-vous d'accord sur les informations que vous allez lui transmettre en puisant vos arguments dans ces documents.

Activité 2.6

Mettez-vous d'accord sur les conseils que vous allez donner à Christian qui est à la recherche d'un emploi en vous basant sur les documents reproduits sur cette page.

Activité 2.7

Paul doit faire un exposé devant sa classe sur la sensibilisation des Européens face aux menaces environnementales. Communiquez-lui les données sur l'attitude des Grecs à ce sujet. Puisez les informations dans le graphe reproduit sur cette page.

ACTIVITÉ 1

Consigne commune pour les activités 1.1 à 1.14 :

Avec vos nouveaux colocataires français, vous êtes en train de feuilleter des magazines. Ce titre a attiré votre attention. Exprimez votre opinion à son propos et justifiez-la.

ACTIVITÉ 2

Activité 2.1

Pierre doit faire un exposé en français sur le changement climatique devant sa classe. Mettez-vous d'accord sur les informations que vous allez lui transmettre en vous basant sur les documents reproduits sur cette page

Activité 2.2

Paul doit faire un exposé en français devant sa classe sur l'usage d'internet par les enfants. En échangeant les informations contenues dans ces textes, mettez-vous d'accord sur les renseignements que vous allez lui transmettre pour l'aider.

Activité 2.3

Vous êtes stagiaires au magazine *Ça m'intéresse* et le rédacteur en chef vous demande de choisir quel événement technologique pourrait être présenté dans un prochain article. Mettez-vous d'accord en vous servant des informations contenues dans ces documents.

Activité 2.4

Vous êtes stagiaire au magazine *Elle* et vous devez présenter un portrait de femme à vos lecteurs. Mettez-vous d'accord sur celui que vous allez proposer en vous servant des informations contenues dans ces documents.

Activité 2.5

Nicolas doit faire un exposé en français devant sa classe sur la protection et la sauvegarde des cétacés. Mettez-vous d'accord sur les informations que vous allez lui transmettre en vous basant sur les documents reproduits sur cette page.

Activité 2.6

Vous faites partie d'un club de cyclisme. Mettez-vous d'accord sur les informations que vous allez présenter sur votre page web en français pour inciter les gens à se déplacer en vélo. Puisez vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

Activité 2.7

On vient de fêter le cinquantenaire du lancement du premier satellite et Coralie est chargée de présenter un exposé devant sa classe sur la conquête de l'espace. Pour l'aider, vous lui communiquez quelques renseignements contenus dans cette page.

ACTIVITÉ 1

Consigne commune pour les activités 1.1 à 1.14 :

Avec vos nouveaux colocataires français, vous êtes en train de feuilleter des magazines. Ce titre a attiré votre attention. Exprimez votre opinion à son propos et justifiez-la.

ACTIVITÉ 2

Activité 2.1

Vous êtes chargé(e)s de rédiger un article sur l'art graffiti pour la revue où vous faites votre stage. Vous lisez le texte et vous vous mettez d'accord sur les informations que vous allez y présenter en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

Activité 2.2

Vous participez à un forum concernant l'impact de l'Internet sur les écrits imprimés. Mettez-vous d'accord sur les informations que vous allez présenter sur ce forum, en les puisant dans les documents reproduits sur cette page.

Activité 2.3

Vous administrez le site web *Citoyens en action* qui encourage les citoyens à agir. Mettez-vous d'accord sur le groupe que vous allez présenter cette semaine, en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

Activité 2.4

Votre ami Christian a lancé un forum sur son blog consacré aux menaces qui pèsent sur notre planète. Mettez-vous d'accord sur les informations que vous allez présenter sur son forum, en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

Activité 2.5

Chaque semaine vous présentez une initiative écologique sur la page web d'une association pour la protection de la planète. Mettez-vous d'accord sur l'initiative que vous allez présenter en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

Activité 2.6

Mission sur le Soleil ou intelligence artificielle extraterrestre? Mettez-vous d'accord sur le sujet scientifique que vous allez présenter sur votre blog, en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.





ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET
DES CULTES, DE LA CULTURE ET DU SPORT
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE

NIVEAU
C1

Épreuve 3

Transcriptions

ACTIVITÉ 1

Lisez la consigne.

Lisez les 5 hypothèses.

Écoutez.

Aujourd'hui nous lançons l'inauguration de trois nouveaux cyclopousses sur Lyon qu'on va expérimenter pendant deux mois, un deuxième qu'on met en place dans le troisième arrondissement, un dans le quatrième arrondissement sur le plateau de la Croix-Rousse et un sur le plateau de la Duchère. On les fait fonctionner quatre jours par semaine, le matin et l'après-midi pour que les personnes âgées puissent se déplacer sur des circuits courts, pour une somme modique ; c'est de toute façon leur offrir un service en plus et différent des transports en commun, puisque c'est beaucoup plus pointu et des services porte-à-porte.

Concrètement comment ça se passe ? Les personnes âgées ont besoin de se déplacer, qu'est-ce qu'elles doivent faire ?

Alors, elles doivent téléphoner, il y a un numéro unique de réservation, le mieux c'est de le faire la veille pour le lendemain. Elles expliquent où elles habitent, leur adresse, et puis on vient les chercher, et on les amène à la banque, chez le coiffeur, chez le fleuriste, chez l'esthéticienne. Il y a eu à l'origine un service qui se faisait entre deux résidences de personnes âgées, sur Villeurbanne qui a été mis en place par l'association AREFO, et que le comité d'intérêt local de Montchat a expérimenté l'an passé avec l'aide de la ville sur Montchat et on a décidé comme ça fonctionnait bien, d'élargir l'expérimentation, de la tester sur deux mois avec la volonté après évaluation de l'étendre beaucoup plus largement si possible sur Lyon et puis de rechercher aussi des partenariats financiers. Cette fois-ci c'est une fondation, la Macif ; mais il y a toute une série de partenaires privés qui vont nous aider.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 2

Lisez la consigne.

Lisez les 5 hypothèses.

Écoutez.

Le 22:30. Jean-Michel Dhuez.

22:51 Luc Evrat reçoit Fabrice Brégier.

- Bonsoir Fabrice Brégier.
- Bonsoir.
- Vous êtes le tout nouveau PDG d' AIRBUS et vous nous appelez de Mobile en Alabama. Vous venez d'annoncer la création prochaine d'une usine d'assemblage, la première pour AIRBUS aux États-Unis. D'abord, dites-nous un peu, pour assembler quoi, quand et à quel rythme ?
- On va lancer une chaîne d'assemblage d'A320 et on va livrer les premiers en 2016 pour être capable en 2018 d'en livrer environ 50 par mois...par an.
- Ça fait combien d'emplois à terme ... aux États-Unis, ça ?
- C'est un investissement de l'ordre de 500 millions d'euros, donc c'est très substantiel et ça permettra à terme de créer environ 1000 emplois directs sur le site de Mobile en Alabama.
- Alors, vu d'ici on a du mal à saisir s'il s'agit d'une bonne ou d'une mauvaise nouvelle. Les syndicats d' AIRBUS s'inquiètent déjà, par exemple, pour l'emploi en Europe.
- Non, c'est clairement une très bonne nouvelle et on est habitués au développement international d' AIRBUS, c'est notre force. Quand on a décidé une chaîne d'assemblage en Chine, du côté de Pékin, à Tianjin.
- ... en 2006
- On a d'emblée augmenté nos commandes, nos livraisons et on aura l'année prochaine 50% de parts de marchés chinois. Bien, on veut faire la même chose aux États-Unis et ...
- Et vous pensez qu' AIRBUS aura plus de chance en étant installé industriellement aux États-Unis auprès des compagnies américaines, si vous ... justement vous êtes employeur aux États-Unis ?

- Pas seulement parce qu'on est employeur mais aussi parce qu'on est proche de ces compagnies aériennes, qu'on les respecte, qu'on les écoute. Il faut savoir que l'assemblage d'un avion c'est environ 10% de la valeur ajoutée ; ça veut dire que 90 autres pour cent, eh bien, viendront d'Europe. Donc, on va créer des emplois en Europe.
- Aujourd'hui AIRBUS c'est à peu près 20% du marché américain. Combien vous en espérez à terme avec cette implantation nouvelle ?
- Je pense qu'on peut sur les nouvelles commandes petit à petit se rapprocher des 50% et donc, quasiment doubler notre part de marché, donc sur les 4 mille avions à venir.
- Il faut dire que c'est un projet qui était déjà dans les cartons cette usine américaine en Alabama. Il en était question pour amadouer les Américains, justement quand AIRBUS était candidat au contrat pour les avions ravitailleurs de l'armée de l'air américaine. Contrat que finalement Boeing s'est vu attribuer, vous n'êtes pas rancunier ?
- Non, d'autant plus que l'État de l'Alabama nous a fortement soutenus et je peux vous assurer que c'est le premier supporteur d'AIRBUS, ici aux États-Unis. Donc, quand on a regardé des implantations industrielles pour cette fois-ci une démarche sur le marché commercial hein et non plus sur le marché militaire, eh bien, on s'est tournés évidemment vers eux.
- Ils vous aident dans les investissements que vous allez consentir ?
- Ils nous aident bien évidemment avec des dispositifs d'aide à l'investissement et à la formation du personnel qui sont assez classiques aux États-Unis.
- Alors, pourtant Boeing monte déjà au créneau en vous accusant encore et toujours d'être subventionnés par les états européens et donc d'introduire sur le territoire américain des distorsions de concurrence. Ça vous impressionne ?
- Oh je crois que ça n'impressionne... personne surtout aux États-Unis ; c'est un commentaire assez minable. Nous, on crée des jobs aux États-Unis et ce sont eux qui délocalisent.
- Ça fait longtemps qu'AIRBUS voulait produire en zone dollar, au-delà du territoire américain, mais dans la zone de cette monnaie pour être moins handicapé par l'euro, en particulier quand l'euro est très fort. C'est donc aussi vraiment stratégique pour AIRBUS.
- En fait, ce que vous dites est vrai, on doit produire en zone dollar, acheter en zone dollar, car nous vendons en dollar. C'est le problème de tout échange avec l'euro, mais cet investissement ne procède pas de cette logique. C'est

évidemment des coûts en dollar parce que nous sommes aux États-Unis, mais c'est pour avoir accès au marché américain. On pense qu'à terme le coût de cette chaîne d'assemblage sera très proche de celui de nos chaînes à Toulouse et Hambourg qui sont très compétitives.

- Dans un premier temps, ça va coûter plus cher d'acheminer les pièces détachées aux États-Unis, les tronçons comme vous dites. Combien et comment comptez-vous compenser ce coût supplémentaire, alors ?
- Il y a des coûts de démarrage assez classique hein dans ce genre d'opération industrielle. Pour la logistique, eh bien on aura une logistique qui sera concentrée depuis le port d'Hambourg et donc les surcoûts seront minimales. Et comme je l'ai dit, je pense que cette chaîne d'assemblage aura des coûts globaux qui seront assez en ligne avec ceux de nos chaînes européennes.
- Alors, j'imagine que vous avez prévu d'expliquer tout ça aux salariés de Toulouse et d'Hambourg où sont assemblés en Europe les A320. Avec quels arguments, si vous aviez à résumer l'essentiel ?
- Que c'est en se développant à l'international sur ce marché mondial qui est celui d'AIRBUS. Eh bien qu'AIRBUS gagne des parts de marchés et qu'AIRBUS se développe en Europe. Il faut savoir qu'en 2011 on a recruté 4500 personnes dont la moitié en France et qu'en 2012 on recrutera encore 4000 personnes dont la moitié en France. Donc, vous voyez qu'on est vraiment tournés vers l'avenir et vers le développement du groupe.
- Merci beaucoup Fabrice Brégier, qui était en direct avec nous de Mobile, en Alabama.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 3

Lisez la consigne.

Item 11

Écoutez.

Effectivement oui, c'est... c'est euh l'aspect esthétique euh au départ. Mais le moteur est quand même la cuisine quoi. Après, j'aime lorsqu'il y a une mise en scène, que la cuisine puisse raconter une histoire. Le point de départ c'est toujours la cuisine malgré tout. Et juste derrière, la mise en scène et l'histoire que va raconter le plat.

Item 12

Écoutez.

Oui, tout à fait, c'est un défi supplémentaire, puisque on n'est pas forcément habitué à voir ce genre de présentation dans les livres de cuisine, d'autant plus qu'on a retiré toutes les assiettes. Donc, on a une mise en page, eh ben j'espère originale.

Item 13

Écoutez.

...Ben, la viande ça paraît un petit peu plus compliquée à peut-être, à lui donner un côté esthétique un peu différent, quoi. En tout cas donc, on a essayé de forcer le trait.

Item 14

Écoutez.

Alors, j'aime les poissons, les poissons du livre, il y a le rôti de lotte kéréon... que j'aime beaucoup et puis la demoiselle de Plougastel quoi, qui est bon, une belle image de la Bretagne, quoi.

Item 15

Écoutez.

Ça s'est construit un petit peu au hasard et au fil des réalisations en fait. J'aime pas que les choses sont trop préparées à l'avance. Donc en fait je me laissais guider un peu par mon imagination et par mes envies euh... toujours les envies de produits, de travailler les produits...je suis avant tout un cuisinier donc euh je le revendique.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 4

Lisez la consigne.

Item 16

Écoutez.

Se dit d'études qui préparent à un métier précis contrairement à d'autres où l'étudiant acquiert des connaissances générales. Ces études privilégient les savoir-faire, les méthodes et les expériences dans l'entreprise par des stages obligatoires.

Item 17

Écoutez.

Un chemin pour aller d'un point à un autre ou les étapes de la formation d'un étudiant et de ses choix particuliers pour se spécialiser dans un domaine.

Item 18

Écoutez.

Se dit d'un objet qui possède plusieurs fonctions ou qui peut avoir différents usages. Se dit aussi d'une personne qui a diverses compétences, capable d'exécuter différentes tâches.

Item 19

Écoutez.

L'intégration d'un étudiant à la vie dite active. C'est le moment où un jeune diplômé débute dans un métier.

Item 20

Écoutez.

Se dit d'une personne capable de décider et d'agir seule. C'est une qualité dans la vie professionnelle et personnelle.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 5

Lisez la consigne.

Écoutez.

Avec ce scanner mobile vous n'avez pas besoin d'ordinateur pour l'utiliser. Faites le glisser, il numérise et le tour est joué. Chaque image numérisée a une haute qualité de couleur et une résolution pouvant atteindre 600 points par pouce. L'IRIScan Book 2 étant alimenté par deux piles, il est complètement autonome et ne nécessite aucune alimentation externe. Pour utiliser votre IRIScan Book 2, il vous suffit d'appuyer sur le bouton d'alimentation pendant deux secondes et d'appuyer à nouveau dessus pendant que vous faites glisser le scanner le long de la page. Les voyants lumineux affichent l'état de la numérisation et vous indiquent si vous déplacez l'appareil à la bonne vitesse. Appuyez sur ce même bouton pour arrêter la numérisation. L'IRIScan Book 2 est fourni avec une carte mémoire micro-SD. Insérez-la dans le scanner et enregistrez des centaines de pages numérisées. Une fois devant votre PC/MAC branchez simplement le scanner sur le port USB ou utilisez la carte mémoire. Votre scanner portable est livré avec Readiris Pro 12, une suite logicielle d'OCR compatible PC/MAC, leader dans le monde de la reconnaissance optique. Avec Readiris convertissez en toute simplicité vos pages numérisées en document PDF, WORD, EXCEL etc.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 1

Lisez la consigne.

- Docteur Kestemont, donc oui aujourd'hui, donc il y avait un lift euh lors du programme opératoire, euh, euh voulez-vous nous en dire un petit peu plus?
- Bien sûr, donc là, vous savez il y a plein de liftings, toutes sortes de techniques de liftings, donc là, ce que nous allons pratiquer c'est ce qu'on appelle le soft lifting, c'est-à-dire un lifting très naturel, très léger. Alors qu'est-ce que ça veut dire soft lift? Imaginez que la plupart des gens demandent ceci. Le geste que les gens demandent c'est : « J'aimerais juste qu'on me fasse ceci ». Et pour faire ceci, une petite incision qui fait le tour de l'oreille permet de remettre en tension les muscles, sans décoller la peau du visage et sans décoller aucunement la peau du cou sont maintenus en place au contact des muscles. Donc on va s'adapter bien sûr au cas par cas. La référence ça reste la consultation photographique. Donc, les gens se voient en face, trois-quarts de profil, pour pouvoir analyser leur demande, définir si elle est réelle, si elle est motivée parce que quelquefois quand les gens se voient en photo : « effectivement, je ne vois, je ne vois pas ce qu'il y a à faire »; je suis d'accord avec eux, souvent. Euh on a toujours tendance à s'imaginer, on se met dans une position un peu bizarre, on trouve qu'il y a le cou qui n'est pas bien quand on se tient droit mais sur une photo, finalement la demande n'est pas aussi nette. Quelquefois par contre, on minimise, on a l'impression qu'on va très très bien et puis quand on se voit en photo, on se dit : « Mince, quand même, peut-être qu'effectivement il y a plus que les paupières ». Donc, ça va être une consultation assez ouverte, une discussion, une discussion entre le chirurgien et le patient. Bien sûr, il faut écouter le patient, en priorité parce que c'est sa demande qui sera le numéro un, qui sera prioritaire sur le choix. On guide, on guide le patient en fonction des photos et on arrive de plus en plus à des résultats très très proches de ceux qu'on a euh prévus ensemble sur photo et avec des suites de plus en plus simples pour que la reprise de la vie sociale, la plupart des femmes aujourd'hui qui se font opérer entre 50 et 60 ans ont une vie professionnelle. Elles s'assument pleinement, elles ne peuvent pas sortir de toute vie sociale pendant six mois, elles ont besoin qu'en 15 jours tout soit réglé. Et donc c'est ce qu'on leur promet.

ACTIVITÉ 2

Lisez la consigne.

Je m'appelle Nathalie, je suis maquilleuse. Le maquillage c'est être artiste un peu quelque part, c'est peindre. Je travaille pour des photos, je travaille à l'opéra, à ARTE, pour des pièces de théâtre, des courts métrages. Là, je m'installe. J'arrive toujours un petit peu en avance pour préparer mes affaires, pour avoir le temps de sortir tout mon matériel dont j'ai besoin pour ce soir. Je travaille pour les infos, à ARTE ; après je vais dire bonjour à un présentateur que je vais maquiller, que ... prendre un peu la tension de sa journée, voir comment ça s'est passé, savoir à quelle heure est-ce qu'il va venir, s'il va être en retard, si ses textes sont terminés. Dans ma caisse à outils, j'ai toujours du fond de teint, de la poudre, mes pinceaux –super important, ça, si je les perds je ... c'est comme si je perdais un bras !

C'est assez rapide pour un homme, c'est vrai que on unifie simplement le teint. On s'accorde avec avec les lumières qui sont sur le plateau. Être maquilleuse, c'est c'est être au service des gens qu'on maquille; c'est savoir être discrète, d'une part quand quand il faut l'être ; quand la personne est stressée savoir se taire, j'aime ce métier pour plein de raisons évidemment ; c'est vrai que travailler à l'opéra, de voir les coulisses, de ... de ... d'être en contact avec les chanteurs, de travailler ensemble sur un projet commun c'est très excitant.

Je suis à l'opéra, je maquille pour un spectacle qui s'appelle "l'Africaine" . Donc là, c'est le grand inquisiteur. C'est le rôle que je maquille sur ce spectacle. À l'opéra, c'est un maquillage beaucoup plus fort, qui va presque être inesthétique de près, parce qu'il faut qu'il soit vu de ... par les premiers rangs et par les derniers rangs. Donc là j'accentue un peu les rides d'expression que je les rende un peu méchantes. En fait le problème qu'on a à l'opéra c'est, c'est que le planning est très serré. On a, on a beaucoup de personnes à maquiller en très peu de temps, donc, on a à peu près vingt minutes. Maquiller quelqu'un c'est un moment magique. Là, je me sens importante et utile.

ACTIVITÉ 3

Lisez la consigne.

ITEM 11

La désertification s'accélère depuis les années 90, faisant disparaître toujours plus de terres cultivables dans les neuf pays de cette région. Un milliard de personnes sont menacées et dix millions d'hectares de terres arables se dégradent tous les ans.

ITEM 12

Il faut reboiser les dunes en permanence. Partout où on a reboisé et apporté une aide à la gestion des maigres ressources en eau, on a pu maintenir les populations dans leurs villages.

ITEM 13

Si elles ne peuvent pas vivre dans leur terroir elles émigreront vers les villes et ailleurs peut-être ; mais également, ensuite le processus de désertification va aussi s'accroître puisqu' il n'y aura plus personne pour conserver le territoire. Et ce territoire est déjà dégradé.

ITEM 14

Les activités humaines participent à la désertification notamment du fait de la déforestation pour obtenir du bois de chauffe. Dans ces villages du Sénégal, l'équipement de foyers de cuissons améliorés a permis de réduire de 40% la consommation de bois.

ITEM 15

Le Sahel n'est pas la seule région touchée, il y a le Proche Orient, l'Asie et l'Australie qui a connu l'année dernière de terribles sécheresses. Partout, autour des déserts traditionnels les zones arides s'étendent.

ACTIVITÉ 4

Lisez la consigne.

ITEM 16

La fin de la journée s'achève sur de vagues promesses. Clément attend des réponses mais il y a urgence car financièrement il a de quoi tenir un mois mais pas plus.

ITEM 17

Ascot c'est d'abord un formidable spectacle où il s'agit de se retrouver, de se montrer et bien sûr de rivaliser d'imagination en matière de chapeaux. Car, le code vestimentaire impose aux femmes de porter une coiffe et pour toutes il s'agit bien plus d'un plaisir que d'une contrainte. On l'a bien compris la journée aux courses c'est un prétexte surtout en ce « Ladies day » le Jour des femmes.

ITEM 18

C'est un dossier complet qu'il faut reconstituer, tout comme le trajet du principal suspect que des témoins disent avoir vu sur ce pont en train de se nettoyer à quatre heures du matin la nuit du crime ; à l'époque aucune trace ADN autre que celles de la victime n'avait pu être relevée. Les enquêteurs français commencent aujourd'hui leurs auditions et certains de ces témoins promettent des révélations.

ITEM 19

Ici les Français sont vus comme des chauvins et grognons, c'est pas

entièrement faux, cela tient à être rectifié, ils sont quand même beaucoup plus ouverts.

ITEM 20

La recette paraît toute simple : pour réduire les déchets, il faut commencer par mettre à part tout ce qui peut se composter. Ensuite trier ce qui peut se recycler. Ce qui reste, le moins lourd possible, va dans la grande poubelle pour être enfoui.

ACTIVITÉ 5

Lisez la consigne.

La RTE dans son bilan prévisionnel 2012 a estimé que les besoins en électricité de la France seront couverts sans difficulté jusqu'en 2015, du fait, notamment, de la crise économique qui freine la demande de courant. Cet hiver la consommation nationale d'électricité avait pulvérisé ses records, avec une pointe historique de 101,7 gigawatts, atteinte le 8 février. Mais la filiale d'EDF qui gère les lignes à haute tension prévient qu'à partir de 2016, la sécurité de l'approvisionnement électrique deviendra plus tendue.

En effet, de nombreuses centrales électriques thermiques, fonctionnant au fioul ou au charbon risquent de fermer à cette échéance, à cause du durcissement des normes anti-pollution. Cela créera une puissance manquante (autrement dit, un déficit de capacité de production d'électricité) de 1,2 gigawatt.

La situation s'aggravera encore l'année suivante, avec l'arrêt attendu des deux réacteurs de la centrale nucléaire de Fessenheim, dans le Haut-Rhin, doyenne du parc nucléaire national. La puissance manquante grimpera alors à 2,1 GW.

Porter à 40% la part des énergies renouvelables

Enfin, RTE a dressé une batterie de scénarios jusqu'en 2030, tenant compte de diverses hypothèses, de quoi alimenter le débat sur la transition énergétique promise par le gouvernement. Dans tous les cas, le gestionnaire de réseau prévoit un doublement, voire un triplement de la part des énergies renouvelables dans la production électrique, ainsi qu'un ralentissement de la croissance de la consommation de courant, et de lourds investissements pour moderniser et étendre les lignes électriques.

Un de ces scénarios a pour base une réduction de la part du nucléaire dans la production d'électricité à 50% en 2030, en ligne avec l'engagement du gouvernement de ramener la part du nucléaire à ce niveau à l'horizon 2025. Pour assurer alors l'équilibre du marché électrique, RTE souligne qu'il faudrait réaliser de fortes économies d'énergies, porter à 40% la part des énergies renouvelables, et presque doubler les capacités des interconnexions, qui permettent d'importer du courant depuis les pays voisins.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 1

Lisez la consigne.

Alain Chopin bonsoir,

Vous venez nous parler de «Flaubert est un blaireau» un titre évocateur. Alors, ce livre c'est plein de petites scénettes que vous racontez de votre carrière d'enseignant. Comment ... comment ces petites notes sont-elles apparues?

Ben, le métier d'enseignant c'est un métier un peu particulier où finalement on voit les élèves assez longtemps; moi j'avais des élèves cinq heures par semaine pendant deux ans, et puis tout d'un coup ces élèves disparaissent : on ne les voit plus; forcément, puisqu'ils ont fini leur cursus avec nous, donc certains de ces élèves m'avaient marqué parce que c'était avec eux une belle rencontre et des moments heureux quoi et donc j'avais envie de garder une trace de ces moments et de ces élèves.

Ce qu'on voit dans ce livre c'est que vous arrivez à faire découvrir des talents chez les élèves, qu'ils découvrent eux-mêmes leurs propres talents. Est-ce que c'est là l'un des buts de l'enseignement?

Et ben oui, je pense que oui, parce que les élèves sont des fois beaucoup plus riches qu'eux-mêmes le supposent et puis parfois ils ont eu un cursus scolaire qui les a un peu découragés; on les a un peu rabroués, un peu sous-estimés et donc lorsqu'on trouve chez l'un de ces élèves justement une sorte de pépite cachée et qu'on la met en évidence, les élèves sont contents, ils sont flattés, ils sont encouragés. Cela leur donne on peut dire de l'énergie, du dynamisme pour... pour avancer quoi.

Comment arrivez-vous à faire lire Flaubert à vos élèves et justement à ce qu'ils ne disent pas mais «Flaubert est un blaireau»?

Je crois qu'il faut laisser les élèves rencontrer l'œuvre, il faut laisser une chance je trouve aux élèves de rencontrer l'œuvre. Et pour ça il faut pas trop peut-être mettre de dispositifs autour de l'œuvre, je veux dire de questions comme on en trouve dans les manuels, des informations sur l'auteur, sur sa vie etc.

Moi, je distribuais le texte tout de suite et je disais : «Qui veut lire? » et quand un élève levait la main, je lui disais : «Ben, vous pouvez lire le temps que vous voulez et quand vous en avez marre vous arrêtez et on passera le relais à quelqu'un d'autre».

Et au cours de cette lecture quand des questions surgissaient, un élève me disait par exemple : «Monsieur, ce passage je ne le comprends pas bien,

qu'est-ce qu'a voulu dire l'auteur », à ce moment-là le cours pouvait commencer à partir de ces questions de l'élève.

Aujourd'hui, vous avez arrêté l'enseignement, est-ce qu'il vous arrive de revenir sur votre carrière et de vous dire: « Ah si j'avais su, j'aurais fait peut-être plutôt comme ça ».

Ben j'aurais pu faire ça plus tôt parce que cette façon de faire, je l'ai acquise au fur et à mesure des années; au début de ma carrière je faisais comme tout le monde : en fait je préparais énormément les cours, j'étais plutôt recentré sur moi-même et sur ce que j'avais préparé que sur les élèves. Et plus ça allait, et moins je préparais, et plus j'étais attentif aux réactions des élèves. Et je trouve que ça marchait beaucoup mieux, c'était beaucoup plus intéressant. Je leur laissais un espace quoi, je laissais un espace à leurs paroles et à travers leurs paroles, au monde qui vit et qui bouge et qui pouvait pénétrer dans la classe. Donc ça m'a appris, plus je vieillissais, comme le bon vin et plus je crois je m'améliorais un petit peu...

Selon vous, y a-t-il justement cette partie-là qui devrait être mieux enseignée, mieux inculquée aux futurs enseignants qui se forment aujourd'hui?

Sur la formation des maîtres, là je suis vraiment horrifié par ce qui se passe parce que les IUFM vont être fermés à partir de cette année quoi. Ils vont être remplacés par mastérisation, dans cette mastérisation la place de la pratique professionnelle, des stages, elle va être réduite; elle va être faite de façon beaucoup moins efficace, je trouve qu'auparavant. Et moi je trouve qu'on aurait dû justement reformer les IUFM à partir de ce qui allait bien, améliorer ce qui n'allait pas plutôt que de les détruire, de les saborder pour une formation qui va être à mon avis catastrophique.

Merci beaucoup M. Chopin pour vos réponses.

ACTIVITÉ 2

Lisez la consigne.

Anne Delvaux, bonjour,

Bonjour!

Vous êtes députée européenne, membre notamment de la commission sécurité alimentaire ici au Parlement européen et pour mémoire, ex présentatrice vedette du journal télévisé de la RTBF, la télévision belge.

Alors au bar de l'Europe, on vous a servi deux pots de Nutella. Deux pots parce qu'ils sont différents : l'un est fabriqué en France, l'autre en Slovaquie et il n'y a pas les mêmes ingrédients dedans. Il y a des députés, des parlementaires européens qui s'en inquiètent; vous aussi?

Et ben je m'en inquiète... non, je ne m'en inquiète pas vraiment parce que je me dis que quelque part l'industrie elle fait quand même des études de goût et en fonction de ça, c'est vrai elle propose des produits différents. Est-ce qu'on peut parler de discrimination. Moi-même aux États-Unis j'ai déjà dégusté un fromage français. J'ai trouvé très étonnamment que le goût n'était pas le même, mais il était fabriqué à New York et voilà. Je pense qu'il y a une adaptation aux goûts.

S'ils s'adaptent aux goûts, d'accord mais s'ils s'adaptent aux portefeuilles là par contre on peut se poser des questions et qu'ils mettent des ingrédients de moins bonne qualité pour certains pays...

Ça effectivement ça serait tout à fait choquant de se dire que certains industriels n'hésiteraient pas à mettre des produits de moindre qualité pour un public quelque part qui a un portefeuille moins important, ça c'est pas acceptable mais nous n'avons pas de levées d'actions sur ce type de composants par exemple. Nous ne pouvons que simplement demander à ce que la formation avec les consommateurs soit optimale. Là peut-être, il y a fort à progresser.

Il y a des citoyens européens qui seraient contents d'avoir ces pots de chocolat : ce sont tous les citoyens qui sont dépendants de l'aide alimentaire et alors là on vient d'apprendre que l'aide alimentaire européenne va être réduite de 80%. Scandale?

C'est un vrai scandale, c'est un vrai scandale parce que je pense que l'Europe a besoin d'un visage humain. C'est vrai qu'elle n'a pas la politique sociale dans ses mains à elle et que ça reste une compétence des états membres mais elle avait accepté quelque part ben ...de toujours aider les plus démunis; les parties des excédents alimentaires qui étaient physiques ça a été converti en financement et puis voilà que ben certains états membres ont quelque part saisi la Cour de justice européenne pour dire que ben là il y a un problème juridique.

Il y a l'Allemagne, l'Autriche

Se cacher derrière le juridisme pour dire : « nous, nous ne pouvons pas continuer à accepter que l'Union Européenne ait une politique sociale en faveur des plus démunis », c'est totalement scandaleux.

Parce qu'ils estiment que cela relève des budgets nationaux.

Oui tout à fait, mais il y a 18 millions d'Européens qui bénéficient de cette aide aux plus démunis, 18 millions de personnes.

Peut-on accepter que si ces états membres bloquent cette aide c'est totalement inacceptable

C'est définitif ou ça peut changer?

Alors le problème en fait c'est que ben la commission est là; on peut quand même souligner le fait que le commissaire Sirleaf a vraiment œuvré pour essayer de trouver une solution. La commission a trouvé une solution juridique donc il n'y a plus de problème juridique. Maintenant il y a un fondement juridique, un double fondement juridique, la politique agricole commune. Il y a un budget là il est disponible. Donc pas de problème économique, pas de problème juridique. Il y a juste un manque de volonté politique. Et ben tant que les six états membres bloqueront, il n'y aura pas de solution. ||

ACTIVITÉ 3

Lisez la consigne.

Item 11

Non, non. Bon, il suffit de s'adapter; on a du matériel pour et après on adapte les recettes en fonction de la quantité qu'on doit traiter. Après c'est juste une histoire de faisabilité et de et d'application dans le travail et puis après, ça... ça ne pose aucun problème.

Item 12

Si vous avez un sautoir vous faites pour 5-6 personnes. Nous, on a une sauteuse qui en fait pour 300. Le matériel change en fonction. Et les fours c'est pareil. Dans un four on peut cuire jusqu'à sept- huit cents rations.

Item 13

On avait déjà un thème. Là on a fait le thème des...des couleurs; donc, alors on a fait des potages de lentilles au cumin, demain on va faire un velouté d'endives au bleu.

Aujourd'hui on a fait des blancs de poulet caramélisés avec la sauce soja et on a fait du sauté de porc au curry madras avec du lait de coco, des choses qu'ils n'ont pas l'habitude de manger.

Item 14

On fait à peu près deux mille couverts par jour puisque bon on a une petite unité centrale. On sert le restaurant universitaire à la Bastide et bientôt celui des Chartrons qui va ouvrir début novembre

Item 15

Un étudiant? Il paie trois euros zéro cinq, pour un menu complet. C'est-à-dire : une entrée, un plat et un dessert.

ACTIVITÉ 4

Lisez la consigne.

Item 16

Attends! Attends! Laisse-moi t'expliquer! Arrête! Bruno arrête! Bruno!

À louer studio idéal pour célibataire disponible de suite. Avec Orpi, un seul conseiller et toutes nos agences à votre service! Orpi!

Item 17

Donc peut-être faut-il réformer notre examen très centralisé qui coûte cher mais attention! *Le risque d'être au chômage quand on n'a pas le bac est deux fois supérieur en France qu'en Allemagne. Notre examen national est donc imparfait mais indispensable.*

Item 18

Que faire pour que ces minuscules particules ne s'installent pas durablement dans les poumons.

Je vous propose une solution radicale mais qui est loin de faire l'unanimité. En Suède, à Berlin, Londres et bientôt Paris, on interdit tout simplement l'accès aux véhicules les plus polluants.

Item 19

Chaque fois qu'elle rentre chez elle, cette jeune femme vit un conte de fées, car elle habite dans ce château de 3500m² pour une bouchée de pain.

Item 20

Pour répondre à l'urgence, des millions d'euros seront également nécessaires. Les producteurs attendent des chiffres précis et si l'enveloppe allouée est insuffisante, ils promettent des actions coup de poing dans les prochains jours.

ACTIVITÉ 5

Lisez la consigne.

Selon le député PS François Brottes, la loi sur la tarification progressive de l'énergie et de l'eau, qui doit débiter mercredi son parcours parlementaire, devrait être adoptée fin novembre ou début décembre pour une entrée en vigueur partielle dès sa promulgation.

Selon lui, les mesures concernant la précarité énergétique seront applicables immédiatement après la promulgation du texte, tandis que pour celles concernant l'instauration de la tarification progressive, comme il faut le temps de collecter par le biais des feuilles d'impôts, l'ensemble des renseignements pour affecter un volume de base à chaque ménage, il faudra au minimum un an avant que le texte entre en application. Il a estimé à fin 2013/début 2014 l'entrée en vigueur de cette tarification progressive qui pourrait changer largement les modes de consommation.

Cette proposition de loi concerne d'abord les énergies en réseau (gaz et électricité en particulier).

En ce qui concerne l'énergie, un volume de consommation déterminé chaque année en fonction de trois critères (la localisation de l'habitation, la composition de la famille et le mode de chauffage) sera facturé à un tarif de base soit sensiblement en-dessous du tarif actuel. Si vous passez au-dessus, vous aurez un premier puis un deuxième palier d'augmentation de tarif. Il est à souligner que le tarif social dont bénéficient 600.000 à 650.000 ménages sera maintenu.

Le périmètre du tarif social, fixé très en-dessous du tarif de base, sera élargi à à peu près 4 millions de ménages considérés en précarité énergétique. Et un système de trêve hivernale généralisée sera mis en œuvre pour qu'il n'y ait pas de coupure d'électricité l'hiver.

ACTIVITÉ 1

Lisez la consigne

Écoutez.

- Alors vous allez présider ce jury pendant une semaine qu'est-ce que ...quel va être votre programme ?
- Notre programme est de voir deux films par jour, il y a quinze films, un ce soir pour l'ouverture, euh... voilà, ça c'est le programme ; le programme c'est de se réunir aussi... avec le jury, en discuter...
- Vous vous êtes déjà vus, vous avez commencé à préparer le travail ?
- On a commencé euh... voilà nous avons fait une petite réunion d'une heure tout à l'heure, une petite approche comme ça puisque j'en connais certains d'entre eux mais pas tous
- Dans votre jury est-ce que vous avez l'impression que vous aimez tous le cinéma américain ?
- Eh oui ben sinon on ne serait pas là ; mais ce qui est bien, c'est que c'est un cinéma américain indépendant ; on n'est pas donc dans du blockbusters parce que le cinéma américain c'est chouette, et puis en même temps on est très envahis par le cinéma américain. Ce cinéma-là ne laisse pas beaucoup de place pour d'autres cinémas, euh... mais là ce qui est bien, c'est qu'y a beaucoup de premiers films et ça c'est ce qui m'intéresse euh y a évidemment des seconds films et d'autres qui en ont fait plus mais ce qui est intéressant c'est...voilà... de découvrir tous ces gens et puis de trouver la petite perle qui va nous...euh... et ça va pas être facile parce qu'y a que deux prix à attribuer. En même temps, je trouve ça bien parce que du coup ça permet d'être beaucoup plus exigeant, d'avoir des discussions encore plus...
- Vous vous préparez à batailler sur les films ?
- Euh... ben ça dépend, peut-être on sera tous d'accord sur un film ; on aura peut-être un coup de cœur, voilà je peux rien dire pour l'instant je n'ai rien vu ...

ACTIVITÉ 2

Lisez la consigne.

Écoutez.

- À l'heure de la raréfaction de l'industrie, l'aquaculture est en plein essor, 45% des poissons consommés dans le monde aujourd'hui sont issus d'élevage, selon le dernier rapport de la FAO, l'élevage qui était quasiment inexistant il y a trente ans. Alors ce mode de production est-il la solution, à la surpêche ? La réponse est loin d'être évidente
- Au large de Cannes, voici l'une des plus grandes fermes d'élevages de poissons de France; comme tous les matins on y prélève trois tonnes de dorades et de bars.
 Un peu plus loin, un plongeur surveille cet élevage sous-marin. Huit mètres plus bas, des centaines de poissons grouillent dans ses filets où ils ont grossi pendant un an. Contrairement aux apparences ils sont à leur aise cinq fois moins nombreux que dans la plupart des autres élevages
 - Ça évite que les poissons s'abîment, qu'ils viennent se frotter contre les filets, qu'ils aient trop de stress. Vous avez un plus beau poisson !
 - La question cruciale pour ces éleveurs, c'est comment nourrir ces millions de poissons. Ils sont carnivores, on leur donne des croquettes composées majoritairement de restes d'autres poissons.
 - C'est toutes les parties nobles du poisson qui sont pas consommées dans l'alimentation humaine : les flancs de poissons, les têtes tout ça qui vont être transformés en farine. Tout ça pour éviter de puiser dans les ressources naturelles de la mer.
 - Une préoccupation que beaucoup ne partagent pas. La règle c'est de pêcher directement des millions de tonnes d'anchois ou de sardines pour nourrir les poissons d'élevage comme ici au Pérou au risque d'enlever à ces pélicans et ces otaries leur nourriture. C'est qu'il faut au moins deux kilos de poissons dans la nature pour faire grossir d'un kilo un poisson d'élevage.

ACTIVITÉ 3

Lisez la consigne.

Item 11

Écoutez.

- À la lecture du *Cheval d'Orgueil*, on voit qu'Hélias apprécie une esthétique particulière, une esthétique de représentation de la Bretagne. Alors on pense très vite à Lemordant, à Jean-Julien Lemordant euh... ou Lucien Simon mais il apprécie aussi des peintres plus célèbres comme Millet par exemple.

Item 12

Écoutez.

- Pierre-Jakez Hélias nous fait voir des images fixes à la manière des tableaux mais également des images qui bougent ; c'est-à-dire qu'on a parfois des ...questions de travelling, de cadrage, euh. Il est souvent question de lumière. C'est un ensemble à la fois pictural, un peu cinématographique peut-être aussi et littéraire.

Item 13

Écoutez.

- En fait je l'étudie sous un angle alors visuel en quelque sorte ; c'est-à-dire je... j'essaie de montrer que *Le Cheval d'Orgueil* est construit comme une succession de tableaux en quelque sorte, comme... avec des techniques picturales autant que littéraires.

Item 14

Écoutez.

Pierre-Jakez Hélias ne dit pas écrire son autobiographie. Alors on sait que c'est très très inspiré de son enfance mais justement il essaie de trouver une manière d'élargir le plus possible cette dimension autobiographique.

Item 15

Écoutez.

Il me semble que Hélias veut vraiment faire beau avant de faire vrai. Euh bien sûr, il est obligé de faire vrai parce que sinon ses lecteurs ne le suivent pas. Après il peut laisser libre cours à son goût pour les belles choses et pour notamment l'esthétique classique qui transparaît dans ses tableaux.

ACTIVITÉ 4

Lisez la consigne.

Item 16

Écoutez.

Moi j'avais des profils un petit peu sur plusieurs réseaux sociaux LinkedIn, Viadeo...

Moi-même j'avais également un blog et un twitter ...et en fait j'ai été du coup contactée par un chasseur de têtes qui avait vu mon profil sur LinkedIn et qui m'a ensuite envoyé une offre pour travailler à l'Agence Kingcom.

Item 17

Écoutez.

Comme on sort de décennies de : « J'envoie mon C.V. et j'attends » là, faut pas avoir ce même comportement dans les réseaux sociaux. Je mets mon profil, je me connecte à des gens, j'essaie d'en contacter, je deviens actif.

Item 18

Écoutez.

Destination le sud de l'Espagne pour ces deux étudiantes; le prix à payer vingt-huit euros mais surtout un trajet de 26 heures.

- Moi, je mesure un mètre quatre-vingts, alors je sens que les 26 heures vont être un peu douloureuses mais on va essayer de s'occuper, on va lire on va regarder des films et voilà.

Item 19

Écoutez.

- Nous escomptons avoir 50 mille voyageurs euh la première année. 50 mille voyageurs. La SNCF c'est 130 millions de voyageurs.

Item 20

Écoutez.

Tous les voyageurs européens ne savent pas qu'ils peuvent faire valoir leurs droits auprès des sociétés qui les transportent. Depuis 2005 pour les transports aériens et plus récemment depuis décembre dernier pour les trains, des directives européennes apportent des règles minimales dans toute l'Europe.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 5

Lisez la consigne.

Écoutez.

- Qu'est-ce qu'un Parc naturel régional ?

Les Parcs sont créés pour protéger et mettre en valeur de grands espaces ruraux habités. **Peut être classé “Parc naturel régional” un territoire à dominante rurale dont les paysages, les milieux naturels et le patrimoine culturel sont de grande qualité, mais dont l'équilibre est fragile.** Un Parc naturel régional s'organise autour d'un projet concerté de développement durable, fondé sur la protection et la valorisation de son patrimoine naturel et culturel.

C'est la préservation des richesses naturelles, culturelles et humaines (traditions populaires, savoir-faire techniques) qui est à la base du projet de développement des Parcs naturels régionaux.

Le classement en Parc naturel régional ne se justifie que pour des territoires dont l'intérêt patrimonial est remarquable pour la région et qui comporte suffisamment d'éléments reconnus au niveau national et/ou international.

Il y a aujourd'hui 45 Parcs naturels régionaux en France, qui représentent 13 % du territoire français, 3706 communes, plus de 7 millions d'hectares et plus de 3 millions d'habitants. Les territoires des 44 Parcs naturels régionaux sont constitués par une mosaïque de paysages et de milieux naturels.

La forêt couvre 37 % de la surface totale des Parcs naturels régionaux (contre 26 % en France métropolitaine). La surface agricole représente près de 40 % de la surface totale des Parcs naturels régionaux. La moitié de cette surface est constituée de pâturages. Les zones construites couvrent seulement 1,9% des territoires.

- Diversité des territoires

Certains Parcs sont situés sur une seule région et un seul département (comme celui de la Brenne), des Parcs sont situés sur plusieurs régions et plusieurs départements (les Ballons des Vosges, le Morvan).

Il y a des grands Parcs (395 000 hectares pour les Volcans)...et des petits Parcs : 24 500 hectares pour la Haute Vallée de Chevreuse.

Certains Parcs sont très peuplés (250 000 habitants dans les Ballons des Vosges), d'autres le sont beaucoup moins (Queyras avec 3000 habitants).



ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ Γ1

Ο υποψήφιος θα αξιολογηθεί σύμφωνα με δύο βασικά κριτήρια:

- την ανταπόκριση στο ζητούμενο (επικοινωνιακός στόχος, κειμενικό είδος, ύφος, διαμεσολάβηση), και
- τη γλωσσική επίγνωση (εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου, γραμματική και ορθογραφία, συνοχή και συνεκτικότητα).

1^η Δοκιμασία

Στη δοκιμασία αυτή η αξιολόγηση του υποψηφίου γίνεται με βάση τέσσερα κριτήρια: α) λεξιλογική ικανότητα, β) γραμματική ικανότητα, γ) κοινωνιογλωσσική ικανότητα και δ) πραγματολογική ικανότητα. Πιο αναλυτικά το κάθε κριτήριο αξιολογείται ως εξής:

Λεξιλογική ικανότητα

Η επίδοση αξιολογείται ως «**πολύ ικανοποιητική**», όταν ο υποψήφιος διαθέτει

καλή γνώση ενός ευρέως φάσματος λεξιλογικού ρεπερτορίου που του επιτρέπει να αντιμετωπίζει εύκολα τα κενά του με περιφράσεις. Καλή γνώση ιδιωτισμών. Η επιλογή λεξιλογίου είναι ακριβής και κατάλληλη. Περιστασιακές παραδρομές.

Η επίδοση αξιολογείται ως «**ικανοποιητική**», όταν ο υποψήφιος διαθέτει περιορισμένο φάσμα λεξιλογικού ρεπερτορίου και μερικά λάθη στη χρήση λέξεων και ιδιωτισμών. Η επιλογή και η χρήση λέξεων δεν είναι πάντα οι κατάλληλες.

Γραμματική ικανότητα

Η επίδοση αξιολογείται ως «**πολύ ικανοποιητική**», όταν ο υποψήφιος διαθέτει καλό βαθμό μορφοσυντακτικής ακρίβειας και καταλληλότητας. Λίγες λανθασμένες μορφοσυντακτικές δομές ή συχνές αβλεψίες στην ορθογραφία δεν επηρεάζουν το νόημα του κειμένου.

Η επίδοση αξιολογείται ως «**ικανοποιητική**», όταν ο υποψήφιος διαθέτει περιορισμένη χρήση σύνθετων μορφοσυντακτικών δομών. Παρατηρούνται κάποια περιστασιακά λάθη στη μορφοσύνταξη με αρκετές ορθογραφικές αβλεψίες, ωστόσο, δεν επηρεάζουν το νόημα του κειμένου.

Κοινωνιογλωσσική ικανότητα

Η επίδοση αξιολογείται ως «**ικανοποιητική**», όταν ο υποψήφιος χρησιμοποιεί τη γλώσσα με τρόπο ευέλικτο και αποτελεσματικό σε ποικίλες κοινωνικές περιστάσεις κατανοώντας τις αλλαγές σε επίπεδο ύφους. Οι γλωσσικές επιλογές παρουσιάζουν κάποιες αποκλίσεις από τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του ζητούμενου κειμενικού είδους.

Πραγματολογική ικανότητα

Συνοχή και συνεκτικότητα του λόγου

Η επίδοση αξιολογείται ως «**ικανοποιητική**», όταν το κείμενο του υποψηφίου παρουσιάζει μια γενική συνοχή. Ωστόσο, η χρήση των οργανωτικών δομών και των συνεκτικών λέξεων είναι μερικές φορές ακατάλληλη ή λανθασμένη.

2η Δοκιμασία

Στη δοκιμασία αυτή η αξιολόγηση του υποψηφίου γίνεται με βάση πέντε κριτήρια: α) λεξιλογική ικανότητα, β) γραμματική ικανότητα, γ) κοινωνιογλωσσική ικανότητα δ) πραγματολογική ικανότητα και ε) διαμεσολαβητική ικανότητα. Πιο αναλυτικά το κάθε κριτήριο αξιολογείται ως εξής:

Λεξιλογική ικανότητα

Η επίδοση αξιολογείται ως «**πολύ ικανοποιητική**», όταν ο υποψήφιος διαθέτει καλή γνώση ενός ευρέως φάσματος λεξιλογικού ρεπερτορίου που του επιτρέπει να αντιμετωπίζει εύκολα τα κενά του με περιφράσεις. Καλή γνώση ιδιωτισμών. Η επιλογή λεξιλογίου είναι ακριβής και κατάλληλη. Περιστασιακές παραδρομές.

Η επίδοση αξιολογείται ως «**ικανοποιητική**», όταν ο υποψήφιος διαθέτει περιορισμένο φάσμα λεξιλογικού ρεπερτορίου και μερικά λάθη στη χρήση λέξεων και ιδιωτισμών. Η επιλογή και η χρήση λέξεων, προτάσεων και εκφράσεων δεν αντιστοιχούν πλήρως στην επικοινωνιακή περίσταση.

Γραμματική ικανότητα

Η επίδοση αξιολογείται ως «**πολύ ικανοποιητική**», όταν ο υποψήφιος διαθέτει καλό βαθμό μορφοσυντακτικής ακρίβειας και καταλληλότητας. Λίγες

λανθασμένες μορφοσυντακτικές δομές ή συχνές αβλεψίες στην ορθογραφία δεν επηρεάζουν το νόημα του κειμένου.

Η επίδοση αξιολογείται ως «**ικανοποιητική**», όταν ο υποψήφιος διαθέτει περιορισμένη χρήση σύνθετων μορφοσυντακτικών δομών. Παρατηρούνται κάποια περιστασιακά λάθη στη μορφολογία με αρκετές ορθογραφικές αβλεψίες, ωστόσο, δεν επηρεάζουν το νόημα του κειμένου.

Κοινωνιογλωσσική ικανότητα

Η επίδοση αξιολογείται ως «**ικανοποιητική**», όταν ο υποψήφιος χρησιμοποιεί τη γλώσσα με τρόπο ευέλικτο και αποτελεσματικό σε ποικίλες κοινωνικές περιστάσεις κατανοώντας τις αλλαγές σε επίπεδο ύφους. Οι γλωσσικές επιλογές παρουσιάζουν κάποιες αποκλίσεις από τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του ζητούμενου κειμενικού είδους.

Πραγματολογική ικανότητα

Συνοχή και συνεκτικότητα του λόγου

Η επίδοση αξιολογείται ως «**ικανοποιητική**», όταν το κείμενο του υποψηφίου παρουσιάζει μια γενική συνοχή. Ωστόσο, η χρήση των οργανωτικών δομών και των συνεκτικών λέξεων είναι μερικές φορές ακατάλληλη ή λανθασμένη.

Διαμεσολαβητική ικανότητα

Η επίδοση αξιολογείται ως «**πολύ ικανοποιητική**», όταν ο υποψήφιος μεταφέρει – έστω και μερικώς – με τον κατάλληλο και σωστό τρόπο, τις γλωσσικά απαιτητικές πληροφορίες στη γλώσσα-στόχο.

Η επίδοση αξιολογείται ως «**ικανοποιητική**», όταν η επιλογή των πληροφοριών από τον υποψήφιο για τη μεταφορά στη γλώσσα-στόχο δεν είναι πάντα η κατάλληλη ή δεν γίνεται με τον σωστό τρόπο.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ Γ1

ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ 1 ΚΑΙ 2

Προφορά και επιτονισμός

Αρθρώνει και τονίζει σωστά μεγάλα σύνολα φράσεων, ακολουθώντας τις νόρμες της γαλλικής γλώσσας.

Λεξιλογική ακρίβεια και ποικιλία

Χρησιμοποιεί επαρκές λεξιλόγιο, προσαρμοσμένο στην περίπτωση επικοινωνίας.

Γραμματική ακρίβεια

Χρησιμοποιεί σύνθετες μορφοσυντακτικές δομές.

Καταλληλότητα γλωσσικών επιλογών

Αντιλαμβάνεται την αξία σημασιολογικών και μορφοσυντακτικών μορφών και επιλέγει τις κατάλληλες ως προς τις συνθήκες επικοινωνίας.

Συνοχή, συνεκτικότητα και ευχέρεια λόγου

Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται κατανοητός από τον συνομιλητή του.

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2

- Συνομιλιακές δεξιότητες
- Διαμεσολαβητικές δεξιότητες

Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ Γ1

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

25 λεπτά (1 + 4 + 15 + 3). Το 1^ο λεπτό στην αρχή αφιερώνεται στο «σπάσιμο του πάγου», ενώ τα 3 τελευταία λεπτά στην καταγραφή βαθμολογίας στο Έντυπο Αξιολόγησης Παραγωγής Προφορικού Λόγου.

ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Οι υποψήφιοι εξετάζονται ανά ζεύγη. Στην πρώτη δοκιμασία δεν συνομιλούν μεταξύ τους, ενώ στη δεύτερη συνδιαλέγονται.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

1. Το 1^ο λεπτό (και για τους 2 υποψηφίους) αφιερώνεται στο «σπάσιμο του πάγου». Πριν την έναρξη της εξέτασης (Δοκιμασίες 1 και 2), ο εξεταστής θέτει μία-δύο προσωπικές ερωτήσεις στους υποψηφίους (το όνομά τους, σε ποια τάξη πάνε στο σχολείο ή πού εργάζονται αν είναι ενήλικες, κ.λπ.). Η διαδικασία αυτή, αφενός θα βοηθήσει τους υποψηφίους να προσαρμοστούν στο περιβάλλον της εξέτασης, αφετέρου θα επιτρέψει στον εξεταστή να διαμορφώσει μια εικόνα για τον κάθε υποψήφιο, προκειμένου να επιλέξει τα πλέον κατάλληλα ερωτήματα για τον καθένα.

Οι απαντήσεις των υποψηφίων σε αυτήν τη φάση ΔΕΝ αξιολογούνται.

2. **Δοκιμασία 1: Μονόλογος.** Ο υποψήφιος απαντά σε μία ερώτηση που τίθεται από τον εξεταστή, εκφράζοντας και αιτιολογώντας τη γνώμη του (4 λεπτά και για τους 2 υποψηφίους).

3. Δοκιμασία 2: Διαμεσολάβηση. Οι 2 υποψήφιοι συνδιαλέγονται, προκειμένου να ανταλλάξουν απόψεις, αντλώντας πληροφορίες από ένα ελληνικό κείμενο (15 λεπτά και για τους 2 υποψηφίους). Στη δοκιμασία αυτή, ο εξεταστής δεν συνομιλεί με τους υποψηφίους, απλώς θέτει τα ερωτήματα.

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ

Στη **Δοκιμασία 1 (Μονόλογος)**, ο εξεταστής δεν συνομιλεί με τους υποψηφίους. Θέτει ένα ερώτημα και ο κάθε υποψήφιος απαντά.

Στη **Δοκιμασία 2 (Διαμεσολάβηση)**, ο εξεταστής δεν συνομιλεί με τους υποψηφίους. Θέτει το ερώτημα και οι υποψήφιοι συνδιαλέγονται. Ωστόσο, στην περίπτωση που ο ένας υποψήφιος αδυνατεί να συνομιλήσει με τον συνυποψήφιο του, τότε ο εξεταστής αναλαμβάνει τον ρόλο του συνομιλητή.

Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

- Οι δύο εξεταστές, καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης, βρίσκονται στην αίθουσα των εξετάσεων.
- Οι δύο εξεταστές αξιολογούν βάσει της Σχάρας Αξιολόγησης της Εξέτασης Προφορικού Λόγου και συμπληρώνουν τον βαθμό του κάθε υποψηφίου, μετά την αποχώρηση και των δύο από την αίθουσα, στο Έντυπο Αξιολόγησης Παραγωγής Προφορικού Λόγου.
- Ο ένας εξεταστής, που έχει τον ρόλο του Βαθμολογητή 1, κάθεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους και δεν συμμετέχει στην εξέταση. Ακούει, παρατηρεί, κρατάει σημειώσεις και βαθμολογεί την προφορική παραγωγή του κάθε υποψηφίου.
- Ο δεύτερος εξεταστής, που έχει τον ρόλο του Βαθμολογητή 2, κάθεται απέναντι από τους δύο υποψηφίους και θέτει τα ερωτήματα. Μπορεί να

κρατά σημειώσεις, αλλά βαθμολογεί όταν έχει τελειώσει η εξέταση και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι από την αίθουσα.

- Ο εξεταστής/Βαθμολογητής 2 θέτει εναλλάξ τα ερωτήματα στους υποψηφίους: Δηλαδή, εάν αρχίσει την εξέταση από τον υποψήφιο Α για τη Δοκιμασία 1, συνεχίζει με τον υποψήφιο Β θέτοντας τα ερωτήματα της Δοκιμασίας 2.
- Τον ρόλο του Βαθμολογητή 2 αναλαμβάνει, μετά την εξέταση 2-3 ζευγών υποψηφίων, ο άλλος εξεταστής.
- Όλη η εξέταση πραγματοποιείται στη γαλλική γλώσσα. Ακόμη και αν χρειάζονται επεξηγήσεις αυτές δίνονται στη Γαλλική.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ