



**B**

**PREPARACIÓN  
PARA EL EXAMEN  
EN LA ESCUELA**

**EXAMEN DE ESPAÑOL  
NIVEL B (B1 & B2)**

**LIBRO DEL PROFESOR**

## Exámenes de práctica: Libro del Alumno

El presente libro es el segundo de una serie de tres manuales de exámenes de práctica de español como lengua extranjera, que ofrece al docente las herramientas necesarias para preparar a sus alumnos en la obtención del Certificado Estatal de Conocimiento de Lenguas, conocido por sus siglas en griego como KPG (Kratikó Pistopiitikó Glossomathias).

La serie ha sido realizada en el marco del proyecto “Exámenes Estatales de Lengua Extranjera en formato integrado-gradual” (DiaPEG son las siglas griegas), financiado por la UE y Grecia, cuyo fin es contribuir al desarrollo del Sistema Nacional Griego de Exámenes de Lenguas Extranjeras.

En concreto, se ofrece el material derivado del subproyecto 10: “Vinculación entre el KPG y la enseñanza-aprendizaje de LLEE en la escuela”.

ISBN : 978-618-80759-9-3

© RCeL, 2015

### Editores

Dimitrios Drosos, Angélica Alexopoulou, Susana Lugo Mirón Triantafilou

### Creadores de tareas e ítems de examen

Colaboradores del KPG

### Revisión de tareas e ítems de examen

Kiriaki Palapanidou, Eirini Paraskeva, Salapata Panagiota

### Apoyo técnico

Nikos Georgakis

### Diseño de cubierta y cuerpo

Christina Frantzeskaki

### Maquetación

Andreas Skondras

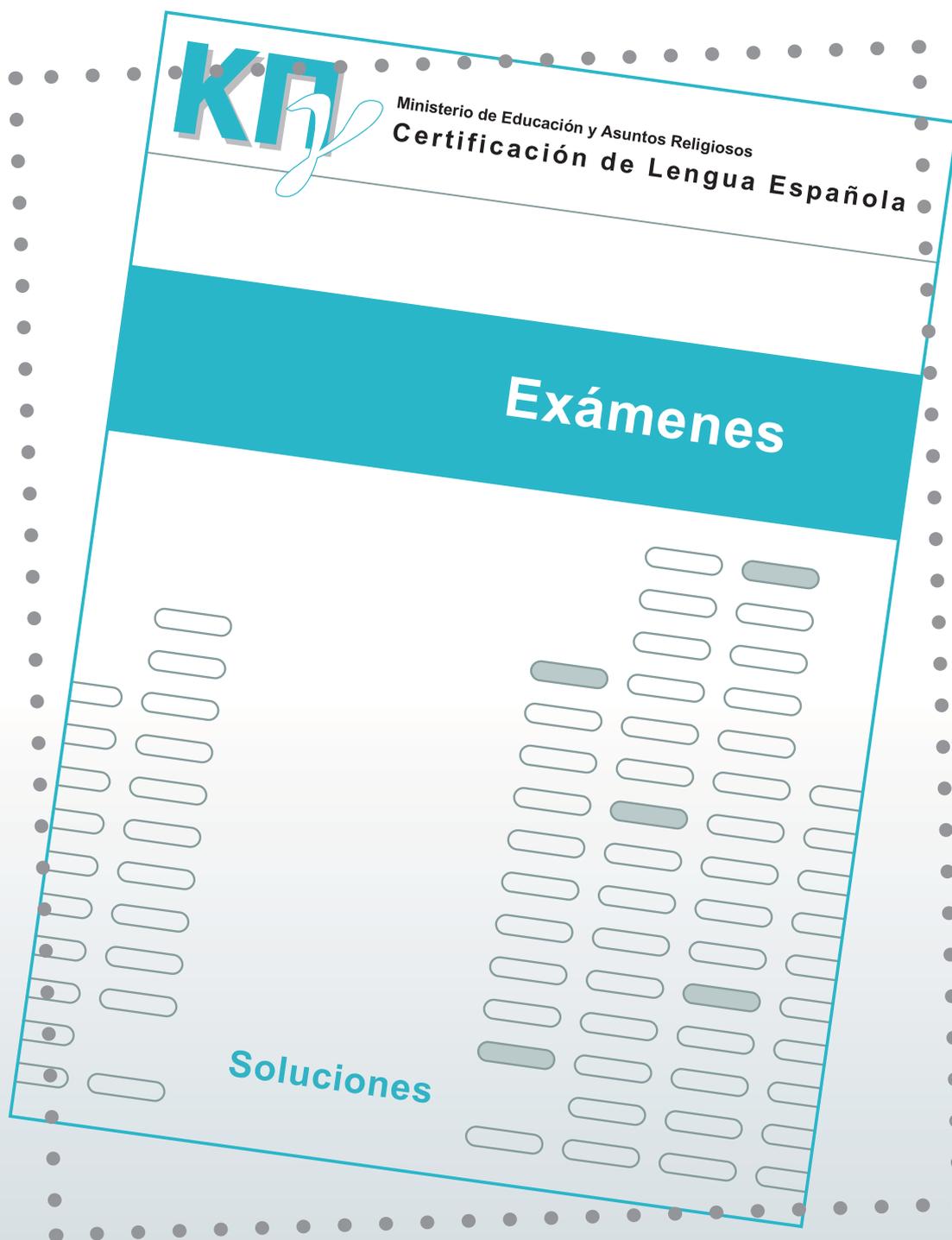
Το έντυπο αυτό δημιουργήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης: «Διαφοροποιημένες και Διαβαθμισμένες Εθνικές Εξετάσεις Γλωσσομάθειας» με κωδικό MIS 299908. Η ανωτέρω Πράξη υλοποιείται από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (ΕΠΕΔΒΜ) και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους (ΕΣΠΑ 2007-2013).



## Índice

Examen 1	
Módulo 1	7
Módulo 3	8
Examen 2	
Módulo 1	9
Módulo 3	10
Examen 3	
Módulo 1	11
Módulo 3	12
Examen 4	
Módulo 1	13
Módulo 3	14
Examen 5	
Módulo 1	15
Módulo 3	16
Examen 6	
Módulo 1	17
Módulo 3	18
Examen 7	
Módulo 1	19
Módulo 3	20
Examen 8	
Módulo 1	21
Módulo 3	22
<b>Preguntas del examinador para el módulo 4</b>	<b>23</b>
Examen 1	24
Examen 2	27
Examen 3	30
Examen 4	33
Examen 5	36

Examen 6	39
Examen 7	42
Examen 8	45
<b>Hojas de respuestas</b>	<b>48</b>
<b>Transcripciones para el Módulo 3</b>	<b>51</b>
Examen 1	52
Examen 2	56
Examen 3	60
Examen 4	63
Examen 5	66
Examen 6	69
Examen 7	72
Examen 8	76
<b>Apéndice</b>	<b>80</b>



ACTIVIDAD 1			ACTIVIDAD 2	
1a. A 2a. C 3a. A 4a. C 5a. B			6a. D 7a. F 8a. B 9a. A 10a. E	
ACTIVIDAD 3			ACTIVIDAD 4	
11a. B 12a. A 13a. C 14a. E 15a. H			16a. A 17a. B 18a. C 19a. C 20a. B	
ACTIVIDAD 5			ACTIVIDAD 6	
1.1 21a. C 22a. A	1.2 23a. A 24a. C	1.3 25a. B 26a. A 27a. A 28a. C 29a. A 30a. B	31a. H 32a. A 33a. E 34a. B 35a. F	
ACTIVIDAD 7			ACTIVIDAD 8	
36a. B 37a. A 38a. C 39a. E 40a. D			41a. D 42a. C 43a. E 44a. A 45a. B	
ACTIVIDAD 9			ACTIVIDAD 10	
46a. E 47a. D 48a. B 49a. A 50a. C			1b. ENTRE 2b. ANTES 3b. POR 4b. CON 5b. PARTIR	
ACTIVIDAD 11				
6b. PÁLIDO 7b. CUENTO 8b. MANZANA 9b. RATÓN 10b. OCUPACIÓN				

ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2
1a. F 2a. D 3a. A 4a. E	5a. B 6a. C 7a. B
ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
8a. B 9a. C 10a. A 11a. A	12a. B 13a. A 14a. C 15a. B
ACTIVIDAD 5	ACTIVIDAD 6
1b. PLÁTANO 2b. SILLA 3b. PELO 4b. PIZARRA 5b. PATATA	6b. MÚSICA 7b. CINE/ TELEVISIÓN 8b. MEDICINA 9b. FILOSOFÍA 10b. LITERATURA

ACTIVIDAD 1		ACTIVIDAD 2	
1a. B 2a. A 3a. C 4a. B 5a. A		6a. F 7a. D 8a. A 9a. E 10a. C	
ACTIVIDAD 3		ACTIVIDAD 4	
11a. A 12a. B 13a. A 14a. C 15a. B		16a. E 17a. D 18a. B 19a. A 20a. C	
ACTIVIDAD 5		ACTIVIDAD 6	
21a. B 22a. C 23a. A 24a. A 25a. C		26a. E 27a. A 28a. B 29a. F 30a. C	
ACTIVIDAD 7		ACTIVIDAD 8	
31a. D 32a. F 33a. A 34a. B 35a. C		36a. H 37a. C 38a. F 39a. A 40a. G	
ACTIVIDAD 9		ACTIVIDAD 10	
9.1 41a. B 42a. B 43a. A 44a. A 45a. C 46a. A	9.2 47a. C 48a. C 49a. B 50a. A	1b. SOL 2b. NUBES 3b. NIEVE 4b. LLUVIA 5b. CALOR	
ACTIVIDAD 11			
6b. CUBIERTO 7b. ENFERMEDADES 8b. ESCASEZ 9b. AUMENTO 10b. DESAFÍO			

ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2
1a. B 2a. C 3a. D 4a. F	5a. A 6a. A 7a. C
ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
8a. C 9a. B 10a. A 11a. B	12a. B 13a. A 14a. B 15a. A
ACTIVIDAD 5	ACTIVIDAD 6
1b. RESTAURANTE 2b. MUSEO / EXPOSICIÓN 3b. PLAYA 4b. TIENDA 5b. PUERTO	6b. ZAPATOS 7b. COCHE 8b. GAFAS 9b. TELÉFONO MÓVIL 10b. MALETA

ACTIVIDAD 1			ACTIVIDAD 2
1.1. 1a. B 2a. C	1.2. 3a. A 4a. C 5a. B	1.3. 6a. E 7a. A 8a. C 9a. B 10a. D	11a. B 12a. C 13a. A 14a. A 15a. B
ACTIVIDAD 3			ACTIVIDAD 4
16a. C 17a. E 18a. F 19a. A 20a. B			21a. D 22a. E 23a. B 24a. C 25a. A
ACTIVIDAD 5			ACTIVIDAD 6
26a. C 27a. D 28a. B 29a. E 30a. A			31a. B 32a. C 33a. B 34a. A 35a. A
ACTIVIDAD 7			ACTIVIDAD 8
36a. A 37a. A 38a. B 39a. C 40a. A 41a. C			42a. B 43a. A 44a. C 45a. A
ACTIVIDAD 9			ACTIVIDAD 10
46a. A 47a. C 48a. A 49a. B 50a. A			1b. CUANDO 2b. QUE 3b. POR 4b. PARA 5b. DEL
ACTIVIDAD 11			ACTIVIDAD 12
6b. DÉBIL 7b. LEJANO 8b. NORMAL 9b. COMPLICADO 10b. GRAVE			

ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2
1a. B 2a. D 3a. C 4a. F	5a. A 6a. B 7a. C
ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
8a. A 9a. C 10a. A 11a. C	12a. B 13a. A 14a. C 15a. C
ACTIVIDAD 5	ACTIVIDAD 6
1b. MATEMÁTICAS 2b. HISTORIA 3b. GIMNASIA 4b. LENGUA, REDACCIÓN 5b. GRIEGO ANTIGUO, LITERATURA	6b. COCHE/ AUTOMÓVIL 7b. NEVERA/ REFRIGERADOR 8b. TELEVISIÓN/ TELEVISOR 9b. ORDENADOR/ COMPUTADORA 10b. LAVADORA

<b>ACTIVIDAD 1</b>		<b>ACTIVIDAD 2</b>	
1a. A 2a. B 3a. B 4a. C 5a. C		6a. E 7a. F 8a. D 9a. B 10a.A	
<b>ACTIVIDAD 3</b>		<b>ACTIVIDAD 4</b>	
11a. F 12a. D 13a. E 14a. A 15a. B		16a. C 17a. A 18a. F 19a. B 20a. G	
<b>ACTIVIDAD 5</b>		<b>ACTIVIDAD 6</b>	
21a. E 22a. A 23a. D 24a. B 25a. C		26a. A 27a. C 28a. B 29a. C 30a. A	
<b>ACTIVIDAD 7</b>		<b>ACTIVIDAD 8</b>	
31a. B 32a. D 33a. E 34a. A 35a. C		36a. F 37a. A 38a. B 39a. C 40a. D	
<b>ACTIVIDAD 9</b>		<b>ACTIVIDAD 10</b>	
41a. C 42a. C 43a. A 44a. B 45a. B	46a. A 47a. A 48a. A 49a. B 50a. C	1b. PRODUCTOR 2b. GANADOS 3b. COMENZÓ 4b. PRESENTA 5b. ACTUALMENTE	
<b>ACTIVIDAD 11</b>			
6b. COMO 7b. SEAN 8b. PARA 9b. VIENE 10b. QUE			

<b>ACTIVIDAD 1</b>	<b>ACTIVIDAD 2</b>
1a. F 2a. B 3a. C 4a. E	5a. A 6a. B 7a. C
<b>ACTIVIDAD 3</b>	<b>ACTIVIDAD 4</b>
8a. C 9a. B 10a. B 11a. A	12a. A 13a. A 14a. C 15a. A
<b>ACTIVIDAD 5</b>	<b>ACTIVIDAD 6</b>
1b. UN REGALO 2b. PARAGUAS 3b. TELÉFONO MÓVIL 4b. CÁMARA FOTOGRÁFICA 5b. UNA CARTA	6b. DE POLÍTICA 7b. DE CULTURA/ CULTURAL 8b. DE DEPORTE/ DEPORTIVAS 9b. DE ECONOMÍA 10b. DE CIENCIA/ CIENTÍFICA

<b>ACTIVIDAD 1</b>	<b>ACTIVIDAD 2</b>
1a. A 2a. C 3a. C 4a. B 5a. C	6a. C 7a. A 8a. D 9a. F 10a. B
<b>ACTIVIDAD 3</b>	<b>ACTIVIDAD 4</b>
11a. D 12a. E 13a. A 14a. B 15a. C	16a. A 17a. B 18a. A 19a. C 20a. A
<b>ACTIVIDAD 5</b>	<b>ACTIVIDAD 6</b>
21a. A 22a. C 23a. A 24a. B 25a. A	26a. C 27a. C 28a. B 29a. A 30a. B
<b>ACTIVIDAD 7</b>	<b>ACTIVIDAD 8</b>
31a. A 32a. C 33a. A 34a. B 35a. C	36a. D 37a. C 38a. E 39a. A 40a. B
<b>ACTIVIDAD 9</b>	<b>ACTIVIDAD 10</b>
41a. B 42a. D 43a. A 44a. C 45a. E	46a. A 47a. B 48a. B 49a. C 50a. A
<b>ACTIVIDAD 11</b>	<b>ACTIVIDAD 12</b>
1b. QUE 2b. DURANTE 3b. SIN 4b. VUELTA 5b. MENOS	6b. BOCA 7b. VERDE 8b. LANZAR 9b. BERMUDAS 10b. CURAS

<b>ACTIVIDAD 1</b>	<b>ACTIVIDAD 2</b>
1a. D 2a. E 3a. B 4a. A	5a. B 6a. A 7a. B
<b>ACTIVIDAD 3</b>	<b>ACTIVIDAD 4</b>
8a. A 9a. B 10a. B 11a. A	12a. A 13a. B 14a. C 15a. B
<b>ACTIVIDAD 5</b>	<b>ACTIVIDAD 6</b>
1b. ALUMNOS (DE SEXTO GRADO) 2b. PROHIBIERON/ FUE-ESTABA PROHIBIDA 3b. TODOS 4b. MEDALLITA 5b. EQUIVOCARSE	6.b FLORISTERÍA 7.b RESTAURANTE 8.b PAPELERÍA 9.b TALLER 10.b TIENDA DE MUEBLES

<b>ACTIVIDAD 1</b>	<b>ACTIVIDAD 2</b>
1a. B 2a. C 3a. C 4a. A 5a. B	6a. D 7a. C 8a. A 9a. F 10a. B
<b>ACTIVIDAD 3</b>	<b>ACTIVIDAD 4</b>
11a. F 12a. A 13a. D 14a. E 15a. C	16a. C 17a. A 18a. C 19a. B 20a. A
<b>ACTIVIDAD 5</b>	<b>ACTIVIDAD 6</b>
21a. A 22a. B 23a. A 24a. A 25a. C	26a. C 27a. A 28a. B 29a. B 30a. A
<b>ACTIVIDAD 7</b>	<b>ACTIVIDAD 8</b>
31a. B 32a. A 33a. C 34a. A 35a. C	36a. D 37a. A 38a. E 39a. B 40a. C
<b>ACTIVIDAD 9</b>	<b>ACTIVIDAD 10</b>
41a. B 42a. D 43a. C 44a. A 45a. E	46a. A 47a. B 48a. C 49a. A 50a. A
<b>ACTIVIDAD 11</b>	<b>ACTIVIDAD 12</b>
1b. FORMADA 2b. NECESIDAD 3b. FUNDADORES 4b. FIRMÓ 5b. CIRCULACIÓN	6b. INTENTO 7b. EMBOTELLADO 8b. CARA 9b. TRAJE 10b. CAPITAL

<b>ACTIVIDAD 1</b>	<b>ACTIVIDAD 2</b>
1a. B 2a. F 3a. A 4a. D	5a. B 6a. C 7a. A
<b>ACTIVIDAD 3</b>	<b>ACTIVIDAD 4</b>
8a. C 9a. B 10a.C 11a.C	12a. B 13a. C 14a. A 15a. A
<b>ACTIVIDAD 5</b>	<b>ACTIVIDAD 6</b>
1b. MÉDICO/ DOCTOR 2b. COLEGA/ COMPAÑERA DE TRABAJO 3b. PROFESORA 4b. FONTANERO 5b. RECEPCIONISTA	6b. CIEN 7b. COPIAS 8b. FIRMA, NOMBRE, IDENTIDAD 9b. A MÁQUINA, MECANOGRAFIADA 10b. TERTULANDIA

<b>ACTIVIDAD 1</b>	<b>ACTIVIDAD 2</b>
1a. C 2a. A 3a. A 4a. B 5a. B	6a. A 7a. E 8a. F 9a. C 10a. D
<b>ACTIVIDAD 3</b>	<b>ACTIVIDAD 4</b>
11a. D 12a. A 13a. E 14a. B 15a. C	16a. A 17a. C 18a. A 19a. A 20a. B
<b>ACTIVIDAD 5</b>	<b>ACTIVIDAD 6</b>
21a. B 22a. A 23a. C 24a. B 25a. C	26a. A 27a. B 28a. C 29a. C 30a. A
<b>ACTIVIDAD 7</b>	<b>ACTIVIDAD 8</b>
31a. F 32a. E 33a. A 34a. C 35a. D	36a. C 37a. F 38a. E 39a. B 40a. A
<b>ACTIVIDAD 9</b>	<b>ACTIVIDAD 10</b>
41a. E 42a. C 43a. A 44a. D 45a. B	46a. A 47a. B 48a. B 49a. C 50a. B
<b>ACTIVIDAD 11</b>	<b>ACTIVIDAD 12</b>
1b. INOCENTE 2b. VACÍO 3b. RICO 4b. GENEROSO 5b. FUERTE	6b. HONOR 7b. QUIEN 8b. PREMIO 9b. COMO 10b. CON

<b>ACTIVIDAD 1</b>	<b>ACTIVIDAD 2</b>
1a. A 2a. F 3a. C 4a. B	5a. B 6a. A 7a. C
<b>ACTIVIDAD 3</b>	<b>ACTIVIDAD 4</b>
8a. C 9a. B 10a. C 11a. A	12a. C 13a. B 14a. A 15a. B
<b>ACTIVIDAD 5</b>	<b>ACTIVIDAD 6</b>
1b. MANTEL 2b. CUCHARAS 3b. CUCHILLOS 4b. COPAS 5b. FLORERO	6b. AGENCIA DE VIAJES 7b. HOSPITAL / CONSULTA DEL MÉDICO 8b. OFICINA 9b. TRIBUNAL 10b. BANCO

<b>ACTIVIDAD 1</b>	<b>ACTIVIDAD 2</b>
1a. C 2a. A 3a. C 4a. B 5a. A	6a. F 7a. A 8a. C 9a. D 10a. B
<b>ACTIVIDAD 3</b>	<b>ACTIVIDAD 4</b>
11a. D 12a. A 13a. E 14a. B 15a. C	16a. B 17a. A 18a. B 19a. C 20a. C
<b>ACTIVIDAD 5</b>	<b>ACTIVIDAD 6</b>
21a. A 22a. B 23a. C 24a. C 25a. A	26a. A 27a. A 28a. C 29a. B 30a. C
<b>ACTIVIDAD 7</b>	<b>ACTIVIDAD 8</b>
31a. F 32a. A 33a. C 34a. E 35a. B	36a. C 37a. D 38a. E 39a. A 40a. B
<b>ACTIVIDAD 9</b>	<b>ACTIVIDAD 10</b>
41a. C 42a. E 43a. A 44a. D 45a. B	46a. B 47a. A 48a. A 49a. C 50a. B
<b>ACTIVIDAD 11</b>	<b>ACTIVIDAD 12</b>
1b. RUIDO 2b. MENTIRAS 3b. PAZ 4b. CERRAR 5b. DIVERTIDO	6b. PARA 7b. SIN 8b. FUERA 9b. SOBRE 10b. HASTA

<b>ACTIVIDAD 1</b>	<b>ACTIVIDAD 2</b>
1a. B 2a. E 3a. D 4a. C	5a. B 6a. B 7a. A
<b>ACTIVIDAD 3</b>	<b>ACTIVIDAD 4</b>
8a. A 9a. B 10a. B 11a. B	12a. A 13a. B 14a. C 15a. C
<b>ACTIVIDAD 5</b>	<b>ACTIVIDAD 6</b>
1b. TAXI 2b. AEROPUERTO 3b. CLASE/COLEGIO 4b. KIOSCO/ QUIOSCO/ MINI MARKET 5b. BIBLIOTECA	6b. INTERRUPCIÓN 7b. AVANCES / ADELANTOS 8b. HERRAMIENTA 9b. FAMILIARIZADO 10b. DIRECTIVOS / DIRIGENTES



Ministerio de Educación y Asuntos Religiosos, Cultura y Deportes  
**Certificación de Lengua Española**

## Módulo 4

**Preguntas del examinador**

**ACTIVIDAD 1: ENTREVISTA**

**1**

**B1:** ¿Vives lejos de aquí? Háblanos de tu barrio.

**B2:** ¿Hay algo que cambiarías en tu barrio? ¿Por qué?

**2**

**B1:** ¿Qué sueles hacer antes de llegar a tu trabajo/universidad/ colegio?

**B2:** ¿Estás satisfecho con tus estudios? ¿Qué cambiarías y por qué?

**3**

**B1:** A la hora de preparar un viaje ¿qué aspectos tienes en cuenta?

**B2:** En tus vacaciones ¿qué tipo de alojamiento prefieres, un camping o un hotel? ¿Por qué?

**4**

**B1:** ¿Recuerdas cuál fue tu mejor viaje? Háblanos un poco de esa experiencia.

**B2:** ¿Qué tipo de viajes prefieres? ¿Culturales o de aventura? ¿Por qué?

**5**

**B1:** ¿Dónde preferirías vivir, en la ciudad o en el campo?

**B2:** ¿Por qué mucha gente que está jubilada cambia su lugar de residencia de la ciudad al campo?

**ACTIVIDAD 2: MONÓLOGO**
**MULTITUDES**
**B1**
**TAREA 1**

Mira la foto 1 (o 2, 3, 4, 5, 6) y dinos dónde crees que están esas personas, qué están haciendo y qué van a hacer después.

**TAREA 2**

Mira la foto 5 (o 3, 4, 6). Imagina que eres una de las personas de la foto. Háblanos de quién eres, del lugar donde te encuentras y de lo que haces ahí.

**TAREA 3**

¿Cuál es la relación que une a las personas de la foto 1 (ó 5, 6)? Dinos qué están haciendo en ese momento y cómo se sienten.

**B2**
**TAREA 1**

Mira la foto 1 (o 2, 4, 6). Imagina que la has sacado tú. Háblanos del momento en que lo hiciste. ¿Por qué la sacaste y qué significa esta foto para ti?

**TAREA 2**

Imagina que las fotos 1 y 2 (o 3 y 5, 4 y 6) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dinos de qué trata cada artículo.

**TAREA 3**

Mira todas las fotos y elige las dos que vas a incluir en tu presentación sobre “El espíritu de las masas”. Explícanos por qué las has elegido.

**ZAPATOS**
**B1**
**TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 6 (o 2 y 4, 3 y 5) e imagina que conoces a esas personas. Háblanos de ellas (de su trabajo, aficiones e intereses).

**TAREA 2**

Mira la foto 1 (o 2, 3, 4, 5, 6) y dinos qué crees que están haciendo esas personas y qué van a hacer después.

**TAREA 3**

Mira todas las fotos y elige una. Imagina que eres la persona que sale en la foto. Háblanos de quién eres, del lugar donde te encuentras y de lo que haces ahí.

**B2**
**TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 2 (o 3 y 6, 4 y 5). ¿Crees que los zapatos reflejan la personalidad y los gustos de las personas que los llevan? ¿Por qué?

**TAREA 2**

Imagina que conoces a las personas de las fotos 1 y 3 (o 2 y 4, 5 y 6). Háblanos de ellas y justificanos la elección del calzado que llevan. ¿Crees que ha sido la elección adecuada? ¿por qué?

**TAREA 3**

Mira la foto 3 (o 6). ¿A qué crees que se dedica la persona que lleva esos zapatos? ¿Cómo crees que sería un día normal de su vida?

**ACTIVIDAD 3: MEDIACIÓN**

**ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

1

**B1:** La próxima semana irás con tu hijo/hermano al Museo de los Sentimientos. Basándote en la información del **texto A**, explícale de modo general qué va a hacer allí.

**B2:** Soy tu amiga Teresa y tengo un hijo de 7 años. Basándote en la información del **texto A**, intenta convencerme de que lleve a mi hijo a esa actividad.

2

**B1:** Eres maestro/-a en una escuela y la próxima semana irás con tus alumnos al Museo de los Sentimientos. Basándote en la información del **texto B**, explícales de modo general a tus alumnos qué van a hacer allí.

**B2:** Eres maestro/-a en una escuela y en la reunión de padres de este mes vas a hablar sobre la importancia de las actividades extraescolares. Utilizando información del **texto B**, intenta convencer a los padres sobre la utilidad de este tipo de actividades.

**RECICLAR VIDRIO**

1

**B1:** Imagina que soy tu mejor amigo/-a y me interesan mucho los temas ecológicos. Basándote en la información del texto, infórmame sobre el tema del artículo.

**B2:** Imagina que soy tu compañera de piso Nuria. Basándote en la información del texto, dame algunos trucos prácticos sobre el reciclaje del vidrio que pueda practicar en la vida cotidiana.

2

**B1:** Imagina que soy tu mejor amigo/-a y me interesan mucho los temas ecológicos. Basándote en la información del texto, infórmame sobre el tema del artículo.

**B2:** A tu marido/mujer le son indiferentes los temas del reciclaje. Utilizando información del texto, intenta convencerlo/a de que adopte una actitud ecológica y cuide el medio ambiente.

**ACTIVIDAD 1: ENTREVISTA**

**1**

**B1:** ¿Cómo te definirías a ti mismo?

**B2:** Para ti ¿qué es lo que más vale en la vida y por qué?

**2**

**B1:** ¿Qué sueles hacer cuando vuelves a casa después de tu trabajo/universidad/colegio?

**B2:** ¿Trabajas/estudias mejor en grupo o prefieres trabajar/estudiar solo? ¿Por qué?

**3**

**B1:** ¿Recuerdas cuál fue tu peor viaje? Háblanos un poco de esa experiencia.

**B2:** Según tu opinión ¿cuál es la ciudad más interesante de Grecia y por qué?

**4**

**B1:** ¿Qué te gusta hacer con tus amigos los fines de semana?

**B2:** ¿Qué le regalarías a tu madre en el día de la madre? ¿Por qué?

**5**

**B1:** ¿Qué sueles cenar por la noche?

**B2:** En tu opinión ¿cuál es la cena ideal para no subir de peso?

**ACTIVIDAD 2: MONÓLOGO**
**AL TELÉFONO**
**B1**
**TAREA 1**

Imagina que conoces a la persona de la foto 1 (o 3, 5, 6). Cuéntanos qué tipo de relación te une a ella, dónde está y que está haciendo ahí.

**TAREA 2**

Mira la foto 2 (o 4) e imagina que eres la persona de la foto. Háblanos de quién eres, del lugar donde te encuentras, de lo que haces ahí y de lo que vas a hacer después.

**TAREA 3**

Imagina que la foto 1 (o 3, 6) es de tu álbum de fotos. Explícanos quién sale en la foto, qué está haciendo y qué va a hacer después.

**B2**
**TAREA 1**

Imagina que las personas de las fotos 1 y 3 (o 2 y 4, 5 y 6) están hablando entre sí. Dinos qué tipo de relación las une, de qué están hablando y cómo se sienten.

**TAREA 2**

Mira todas las fotos. Basándote en las expresiones de las caras de esas personas, dinos en cuál de las conversaciones te gustaría participar y por qué.

**TAREA 3**

Mira todas las fotos. Basándote en las expresiones de las caras de esas personas, dinos en cuál de las conversaciones no te gustaría participar y por qué.

**VEHÍCULOS**
**B1**
**TAREA 1**

Imagina que tu familia quiere comprar un coche. ¿Cuál de los coches de las fotos 1, 2, 3 y 6 crees que cubrirá mejor vuestras necesidades y por qué?

**TAREA 2**

Imagina que tu pareja y tú vais a pasar vuestras vacaciones de verano en una isla griega. Mira todas las fotos y dinos qué medio de transporte alquilarías y por qué.

**TAREA 3**

Mira todas las fotos y dinos qué vehículo te gustaría comprarte y por qué.

**B2**
**TAREA 1**

Mira la foto 1 (o 4). ¿Qué clase de persona crees que es el dueño de un vehículo como este? ¿Te comprarías un vehículo así? ¿Por qué o por qué no?

**TAREA 2**

Imagina que estoy pensando en comprar el coche de la foto 3. Tú no estás de acuerdo e intentas convencerme de que el de la foto 2 es la compra ideal para mí.

**TAREA 3**

Una familia con tres hijos y una joven pareja de estudiantes quieren comprar un vehículo. Mira todas las fotos y dinos qué medio de transporte sugerirías para cada uno y por qué.

### ACTIVIDAD 3: MEDIACIÓN

#### NIÑOS EN LA PLAYA

1

**B1:** Soy tu mejor amigo/-a y este verano mis niños van a darse su primer baño en el mar. Ayudándote de la información del texto, explícame qué tienen que llevar los niños cuando están en la playa.

**B2:** Imagina que vas a dar una charla a un grupo de nuevos padres sobre “Niños seguros en la playa”. Lee el texto y dínos qué consejos consideras importantes para incluir en tu charla y por qué.

2

**B1:** Tu amigo peruano Jorge y su familia pasarán sus vacaciones de verano en una isla griega. Ayudándote de la información del texto, explícale cuándo los niños pueden entrar al agua.

**B2:** Ayudándote de la información del texto, dame algunos consejos para proteger del sol a mis hijos en la playa.

#### LA SOLUCIÓN AL APARCAMIENTO

1

**B1:** Tu amigo José trabaja en el centro y va en coche. Lee el texto e infórmale sobre los servicios de esta página web que crees que le serán útiles.

**B2:** Imagina que somos vecinos y acabas de hacerte miembro del programa “parkaro.gr”. Utilizando información de tu texto, intenta convencerme de que me una yo también a este programa.

2

**B1:** Basándote en la información del texto, explícanos a quién puede interesar.

**B2:** Imagina que eres miembro del “parkaro.gr” y vas a dar una charla informativa en el centro municipal de tu barrio. Lee el texto y dínos cuáles son los puntos que consideras importantes para desarrollar en tu charla y por qué.

**ACTIVIDAD 1: ENTREVISTA**

**1**

**B1:** ¿Tienes muchos amigos o pocos y buenos? Háblanos de ellos.

**B2:** “Compañeros hay muchos, verdaderos amigos sólo son unos pocos”. ¿Estás de acuerdo o no? ¿Por qué?

**2**

**B1:** ¿Te preocupa el tema de la ecología y del medio ambiente?

**B2:** ¿Consideras que los grupos ecologistas juegan un papel importante en la protección del medio ambiente? ¿Por qué?

**3**

**B1:** ¿Qué te gustaría hacer en el futuro, cuando hayas terminado tus estudios? (Jóvenes)

**B2:** Ante la crisis ¿qué salida profesional consideras con más futuro? (Jóvenes)

**4**

**B1:** ¿Dónde y con quién sueles pasar tus vacaciones de verano?

**B2:** Descríbenos tus vacaciones ideales. ¿Con quién te gustaría pasarlas y por qué?

**5**

**B1:** ¿Cuál es el desayuno ideal para ti?

**B2:** ¿Te gusta cocinar? ¿Qué tipo de comida prefieres, la casera y tradicional o la precocinada y rápida? ¿Por qué?

**ACTIVIDAD 2: MONÓLOGO**
**JUNTOS**
**B1**
**TAREA 1**

Imagina que la foto 1 (o 2, 3, 4, 5, 6) es de tu álbum de fotos. Dinos quiénes son esas personas, dónde están y qué están haciendo ahí.

**TAREA 2**

Mira la foto 3 (o 2, 4) e imagina que eres una de las personas de la foto. Háblanos de quién eres, del lugar donde te encuentras y de lo que haces ahí.

**TAREA 3**

Imagina que la foto 6 (o 1, 2, 5) es de tu álbum familiar. Explícanos quiénes salen en la foto y cuéntanos qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

**B2**
**TAREA 1**

Imagina que eres una de las personas que aparece en la foto 3 (o 4, 5). Se la estás enseñando a unos amigos y les hablas sobre tu experiencia de ese día.

**TAREA 2**

Imagina que las fotos 1 y 6 (o 5 y 6, 1 y 5) las has sacado tú y que esas personas son familiares tuyos. Explícanos qué relación tienes con esas personas, por qué has hecho las fotos y qué significan esas fotos para ti.

**TAREA 3**

Imagina que las fotos 5 y 6 (o 3 y 4) acompañan a un artículo de un periódico o una revista. Dinos de qué crees que trata el artículo.

**ACTIVIDADES ESCOLARES**
**B1**
**TAREA 1**

Mira la foto 2 (o 3, 5). Imagina que eres uno de los niños en la foto. Háblanos de quién eres, del lugar donde te encuentras y de lo que hiciste después de que la foto fue tomada.

**TAREA 2**

¿Cómo crees que se relacionan las personas de la foto 1 (o 4, 5)? ¿Qué están haciendo en ese momento y cómo se sienten?

**TAREA 3**

Imagina que tu hermano es uno de los niños en la foto 1 (o 6). Dinos dónde está, qué está haciendo y qué crees que va a hacer después.

**B2**
**TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 6 (o 3 y 4). Imagina que estas fotos fueron tomadas cuando tú eras pequeño. Explícanos dónde estabas, con quién, qué hacías y por qué.

**TAREA 2**

Mira las fotos 1 y 2 (o 3 y 4). ¿Cuáles de estos niños crees que se divierten más y por qué?

**TAREA 3**

Mira todas las fotos y elige las dos que vas a incluir en tu presentación sobre "Las actividades de mi colegio". Explícanos por qué las has elegido.

### ACTIVIDAD 3: MEDIACIÓN

#### CONTAMINACIÓN ELECTROMAGNÉTICA

1

**B1:** Tu amiga Pilar está muy preocupada por los peligros de los teléfonos móviles. Basándote en la información del texto, explícale qué puede hacer para protegerse.

**B2:** Imagina que debes hacer una presentación en clase/tu trabajo/tu barrio sobre los peligros de la contaminación electromagnética. Utilizando información del texto, dinos qué consejos vas a dar en tu charla.

2

**B1:** Mi esposo/-a está preocupado/a por los peligros de la contaminación electromagnética en casa. Utilizando información del texto, dime qué le puedo decir para advertirle sobre estos peligros.

**B2:** Tu amiga Carmen no cree que exista contaminación electromagnética. Basándote en la información del texto, háblale de los peligros e intenta convencerla de que cambie de actitud.

#### SIESTA Y SALUD

1

**B1:** Tu mejor amigo/-a es un ejecutivo que trabaja muchas horas al día sin ningún descanso. Lee el texto y explícale lo beneficioso que sería para su salud echarse todos los días una breve siesta.

**B2:** Imagina que vas a dar una charla a los nuevos miembros del Club Salud y Bienestar sobre los beneficios de la siesta. Lee el texto y dinos qué puntos consideras importantes para desarrollar en tu charla y por qué.

2

**B1:** Tu compañero/-a de piso, que es estudiante, se está preparando para sus exámenes. Lee el texto y explícale cómo una breve siesta le puede ayudar a estudiar mejor.

**B2:** Imagina que vas a escribir un artículo para la sección “¿Sabías que...?” del periódico local sobre los beneficios de la siesta. Lee el texto y dinos qué puntos incluirás en tu artículo y por qué.

**ACTIVIDAD 1: ENTREVISTA**

**1**

**B1:** ¿Qué hiciste ayer?

**B2:** Si pudieras cambiar algo en tu rutina diaria, ¿qué cambiarías? ¿Por qué?

**2**

**B1:** ¿Cuál es el regalo más bonito que has recibido en tu vida?

**B2:** ¿Cuál ha sido el día más importante de tu vida hasta el momento? ¿Por qué?

**3**

**B1:** ¿Dónde prefieres estudiar, en una biblioteca o en tu casa? ¿Por qué?

**B2:** En tu opinión, ¿se puede estudiar y trabajar al mismo tiempo?

**4**

**B1:** ¿Qué tipo de fotos te gusta hacer durante tus vacaciones y por qué?

**B2:** ¿Cuál te gustaría que fuera tu próximo viaje? ¿Por qué?

**5**

**B1:** ¿Qué medio de transporte prefieres y por qué?

**B2:** ¿Te gusta ver noticias en la tele o prefieres leerlas en el periódico? ¿Por qué?

**ACTIVIDAD 2: MONÓLOGO**
**FAMILIA Y AMIGOS**
**B1**
**TAREA 1**

Imagina que la foto 2 (o 3, 4, 5, 6) es de tu álbum de fotos. Dinos quiénes son esas personas, dónde están y qué están haciendo ahí.

**TAREA 2**

Mira la foto 2 (o 3, 4, 5, 6) e imagina que eres una de las personas de la foto. Háblanos de quién eres, del lugar donde te encuentras y de lo que haces ahí.

**TAREA 3**

Imagina que la foto 3 (o 1, 2, 4, 5, 6) es de tu álbum familiar. Explícanos quiénes salen en la foto, y cuéntanos qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

**B2**
**TAREA 1**

Imagina que las fotos 5 y 6 (o 2 y 6, 3 y 4) las has sacado tú. Explícanos qué relación tienes con esas personas, por qué has hecho las fotos y qué significan esas fotos para ti.

**TAREA 2**

Mira la foto 1 e imagina que la has sacado tú. Háblanos del momento en el que lo hiciste. ¿Por qué la sacaste y qué sentimiento te provoca?

**TAREA 3**

Imagina que las fotos 1 y 5 (o 3 y 4) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dinos de qué crees que trata cada artículo.

**VOLUNTARIOS EN ACCIÓN**
**B1**
**TAREA 1**

Mira la foto 1 (o 2, 3, 4, 5, 6) y dinos dónde crees que está/n esa/s persona/s, qué está/n haciendo y qué va/n a hacer después.

**TAREA 2**

Mira la foto 2 (o 4, 5). Imagina que eres una de las personas de la foto. Háblanos de quién eres, del lugar donde te encuentras y de lo que haces ahí.

**TAREA 3**

Imagina que eres la persona de la foto 3 (o 1). Háblanos del lugar donde te encuentras y de lo que haces ahí.

**B2**
**TAREA 1**

Imagina que las fotos 1 y 2 (o 3 y 5, 4 y 6) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dinos de qué se trata cada artículo y por qué fueron elegidas esas fotos.

**TAREA 2**

Mira la foto 1 (o 2, 4, 6). Imagina que la has sacado tú. Háblanos del momento en el que lo hiciste. ¿Por qué la sacaste y qué significa esta foto para ti?

**TAREA 3**

Imagina que eres una de las personas que aparecen en la foto 6 (o 5, 2, 4). Se la estás enseñando a unos amigos y les hablas sobre tu experiencia de ese día y los sentimientos que te provoca ese recuerdo.

**ACTIVIDAD 3: MEDIACIÓN**

**EL SECRETO DE LA FELICIDAD**

1

**B1:** Según el texto ¿por qué para las personas extrovertidas es más fácil encontrar el secreto de la felicidad?

**B2:** Imagina que vas a dar una charla en español sobre el tema “El secreto para ser feliz”. Lee el texto y dinos qué puntos desarrollarás en tu charla y por qué.

2

**B1:** Imagina que soy de esas personas que ven siempre las cosas de forma negativa. Lee el texto y dime qué puedo hacer para sentirme más feliz.

**B2:** Tu amigo Juan últimamente tiene muchos problemas y está siempre de mal humor. Utilizando información del texto intenta convencerlo de que no mire el lado negativo de las cosas y cambie de actitud.

**EJERCICIO Y DIVERSIÓN**

1

**B1:** Imagina que no sé nada sobre el programa zumba fitness. Lee el texto y háblame un poco de su origen, quién la inventó y cómo.

**B2:** Tu amiga Lucía está pensando en hacer algún tipo de gimnasia alternativa. Basándote en la información del texto, aconséjale que empiece clases de zumba.

2

**B1:** Imagina que no sé nada sobre el programa zumba fitness. Ayudándote de la información del texto, háblame un poco de la historia de este ejercicio alternativo.

**B2:** A tu compañera de piso le aburre mucho ir al gimnasio. Lee el texto e intenta convencerla de que puede ser divertido si se inscribe en el zumba.

**ACTIVIDAD 1: ENTREVISTA**

**1**

**B1:** ¿Tienes muchos amigos? Háblanos de tu mejor amigo.

**B2:** ¿Crees que una buena amistad es algo muy importante en la vida? ¿Por qué?

**2**

**B1:** Físicamente, ¿a quién te pareces más, a tu padre o a tu madre? Háblanos un poco de tus padres.

**B2:** ¿Cambias a menudo tu estilo, tu aspecto externo? (Si cambias) ¿por qué? (Si no) ¿por qué no?

**3**

**B1:** Háblanos de una excursión del colegio que se te haya quedado grabada en la memoria.

**B2:** ¿Has realizado alguna excursión o viaje del que luego te hayas arrepentido? ¿Por qué?

**4**

**B1:** Cuéntanos qué haces un día cualquiera de la semana. ¿Qué hiciste el sábado pasado?

**B2:** ¿Cuándo empezaste a aprender español y por qué?

**5**

**B1:** ¿Te gusta leer? ¿Qué tipo de libros prefieres? ¿Por qué?

**B2:** Cuando te sientes triste ¿qué haces para animarte? ¿Por qué?

**ACTIVIDAD 2: MONÓLOGO**
**IR DE COMPRAS**
**B1**
**TAREA 1**

Mira la foto 1 (o 2, 3, 4, 5, 6) y dinos dónde crees que está/n esa/s persona/s, qué está/n haciendo y qué van a hacer después.

**TAREA 2**

Mira la foto 1 (o 4, 5). Imagina que eres una de las personas de la foto. Háblanos de quién eres, del lugar donde te encuentras y de lo que haces ahí.

**TAREA 3**

Imagina que el niño de la foto 3 es tu hermano menor. Dinos dónde está, con quién y qué está haciendo.

**B2**
**TAREA 1**

¿Cómo crees que se relacionan las personas de las fotos 1 y 5 (o 4 y 6)? ¿Qué están haciendo en ese momento y cómo se sienten? ¿Qué sentimiento te transmiten?

**TAREA 2**

Mira la foto 3 e imagina que la has sacado tú. Háblanos del momento en el que lo hiciste. ¿Quién sale en la foto? ¿Por qué la sacaste y qué sentimiento te provoca?

**TAREA 3**

Imagina que tú eres el/la dependiente/-a en la foto 1 (o 6). Intenta convencer a tus clientes de que compren el producto que les vendes.

**NIÑOS DE VACACIONES**
**B1**
**TAREA 1**

Mira la foto 2 (o 3, 5). Imagina que eres uno de los niños de la foto. Háblanos de quién eres, del lugar donde te encuentras y de lo que hiciste después de que la foto fue tomada.

**TAREA 2**

¿Cómo crees que se relacionan las personas de la foto 6 (o 2, 5)? ¿Qué están haciendo en ese momento?

**TAREA 3**

Imagina que tu hermano/-a es uno de los niños de la foto 3 (o 1, 2, 5). Dinos dónde está, qué está haciendo y qué crees que va a hacer después.

**B2**
**TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 2 (o 1 y 5). Imagina que estas fotos fueron tomadas el año pasado. Explícanos con quién estabas y cómo te sentías aquel día y por qué.

**TAREA 2**

Mira las fotos 1 y 5 (o 2 y 4, 3 y 6) e imagina que la has sacado tú. Háblanos del momento en el que lo hiciste. ¿Quién sale en las fotos? ¿Por qué las sacaste y qué sentimiento te provocan?

**TAREA 3**

Imagina que eres una de las personas que aparecen en las fotos 2 y 4 (o 3 y 6). Se las estás enseñando a unos amigos y les hablas sobre tu experiencia de ese día.

### ACTIVIDAD 3: MEDIACIÓN

#### ¿TU OFICINA TE ENGORDA?

1

**B1:** Imagina que yo paso muchas horas en la oficina y que por eso no cuido mi alimentación diaria. Lee el texto y dime qué puedo hacer para no subir de peso.

**B2:** Mi esposo/-a come comida basura en el trabajo. Utilizando información del texto, dime qué le puedo decir para convencerlo/-a de que cambie de actitud.

2

**B1:** Lee el texto y dime los dos trucos que tú practicas en el trabajo para cuidar tu dieta.

**B2:** Tu compañera de trabajo Nuria ha subido 5 kilos, por más que cuida su dieta en el trabajo. Explícale a qué se debe y, basándote en la información del texto, dale algunos consejos prácticos.

#### COMPRAS SEGURAS EN INTERNET

1

**B1:** Imagina que soy tu mejor amigo/-a y últimamente he empezado a realizar mis compras por Internet. Lee el texto y explícame qué puedo hacer para comprar con seguridad en Internet.

**B2:** Imagina que vas a dar una charla en español sobre “cómo comprar con seguridad en Internet”. Basándote en la información del texto, dinos cuáles son los consejos que incluirías en tu charla y por qué.

2

**B1:** Imagina que el candidato A/B es tu mejor amigo/-a y últimamente ha empezado a realizar sus compras por Internet. Lee el texto y explícale qué puede hacer para comprar con seguridad en Internet.

**B2:** Trabajas en una compañía que vende sus productos a través de Internet y yo soy un cliente temeroso de utilizar este método de compra. Utilizando la información del texto, intenta convencerme de que tu compañía es segura.

**ACTIVIDAD 1: ENTREVISTA**

**1**

**B1:** ¿Te gusta tener un animal (animales) en casa? ¿Por qué? o ¿por qué no?

**B2:** Háblanos de las cosas buenas y malas de tener un animal en casa.

**2**

**B1:** ¿Qué le vas a regalar a tu mejor amigo/-a (padre/madre) para su cumpleaños y por qué?

**B2:** ¿Cómo te gustaría celebrar tu próximo cumpleaños? ¿Por qué?

**3**

**B1:** ¿Qué tipo de trabajo te gusta hacer? ¿Por qué?

**B2:** ¿Qué trabajos se consideran en Grecia un buen empleo y por qué?

**4**

**B1:** ¿Cuándo prefieres ir de vacaciones, en invierno o en verano? ¿Por qué?

**B2:** Si un extranjero visita tu ciudad/país ¿qué podría sorprenderle?

**5**

**B1:** ¿Te gusta ir al cine o prefieres ver la televisión? ¿Por qué?

**B2:** Según tu opinión, ¿los jóvenes prefieren el cine o el teatro? ¿Por qué?

**ACTIVIDAD 2: MONÓLOGO**
**MOMENTOS ESPECIALES**
**B1**
**TAREA 1**

Imagina que la foto 2 (o 3, 4, 5, 6) es de tu álbum de fotos. Dinos quiénes son esas personas, dónde están y qué están haciendo ahí.

**TAREA 2**

Imagina que la foto 2 (o 5, 6) es de tu álbum familiar. Explícanos quién(es) sale(n) en la foto, y cuéntanos qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

**TAREA 3**

Mira la foto 3 (o 6) e imagina que eres una de las personas de la foto. Háblanos de quién eres, del lugar donde te encuentras y de lo que haces ahí.

**B2**
**TAREA 1**

Imagina que las fotos 1 y 6 (o 2 y 4) las has sacado tú y que esas personas son familiares tuyos. Explícanos qué relación tienes con esas personas, por qué has hecho las fotos y qué significan esas fotos para ti.

**TAREA 2**

Imagina que las fotos 1 y 5 (o 2 y 4) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dinos de qué crees que trata cada artículo.

**TAREA 3**

Imagina que eres una de las personas que aparecen en la foto 1 (o 3). Se la estás enseñando a unos amigos y les hablas sobre tu experiencia de ese día.

**ESCENAS RARAS**
**B1**
**TAREA 1**

Mira la foto 1 (o 2, 4, 5, 6) y dinos dónde crees que está/n esa/s persona/s, qué está/n haciendo y qué van a hacer después.

**TAREA 2**

Imagina que la foto 5 (o 1, 2, 6) es de tu álbum de fotos. Dinos quiénes salen en la foto, y cuéntanos qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

**TAREA 3**

Mira la foto 4. Imagina que eres la persona de la foto. Háblanos del lugar donde te encuentras, de lo que haces ahí y de cómo te sientes.

**B2**
**TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 4 (o 2 y 4, 3 y 6, 3 y 5) e imagina que las has sacado tú. Háblanos del momento en el que lo hiciste. ¿Quién sale en las fotos? ¿Por qué las sacaste y qué sentimiento te provocan?

**TAREA 2**

Imagina que las fotos 3 y 6 (o 1 y 4, 2 y 4) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dinos de qué crees que trata cada artículo.

**TAREA 3**

Mira todas las fotos. Dinos cuál entre ellas crees que merecería ganar el premio de la "Foto del Año" y por qué.

### ACTIVIDAD 3: MEDIACIÓN

#### ¡VENCE EL ESTRÉS!

1

**B1:** Imagina que eres colaborador en un blog sobre salud y belleza. Utilizando información de tu texto, dinos los tres consejos que absolutamente incluirías en una entrada sobre el estrés.

**B2:** Tu compañera de piso es una persona muy estresada y eso afecta mucho a vuestra convivencia. Basándote en la información del texto, dale algunos consejos contra el estrés, intentando convencerla de que cambie de actitud.

2

**B1:** Imagina que eres colaborador en un blog sobre salud y belleza. Utilizando información de tu texto, dinos los tres consejos que absolutamente incluirías en una entrada sobre el estrés.

**B2:** Tu vecina peruana últimamente se siente muy cansada y estresada. Lee el texto y dale algunos trucos sobre cómo controlar y superar el estrés.

#### ACTIVIDADES DE VERANO

1

**B1:** Soy tu mejor amigo/-a y este verano irán mis hijos a un campamento. Lee el texto e infórmame sobre los diferentes tipos de actividades que pueden realizar en él.

**B2:** A tu amiga Susana no le gusta la idea de mandar a sus hijos a un campamento de verano. Lee el texto y háblale de lo beneficioso que sería el campamento para sus hijos e intenta convencerla de que cambie de actitud.

2

**B1:** Soy madre/padre de un niño de 7 años y de una niña de 11 años. Lee el texto y dime por qué sería buena idea mandar a mis hijos a un campamento de verano.

**B2:** Soy madre/padre de un niño de 6 años y de una niña de 9 años. Lee el texto y dime qué debo tener en cuenta antes de decidir apuntar a mis hijos en un campamento de verano.

**ACTIVIDAD 1: ENTREVISTA**

**1**

**B1:** ¿Cómo eres de carácter? ¿Cuál crees que es tu mejor cualidad?

**B2:** ¿Hay algo que te gustaría cambiar en tu forma de ser? ¿Por qué? o ¿por qué no?

**2**

**B1:** ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo (o tus estudios)?

**B2:** ¿Bajo qué circunstancias cambiarías de estudios/trabajo?

**3**

**B1:** En tu opinión ¿el tiempo libre es solo para divertirse?

**B2:** Hoy en día ¿cómo una persona puede llegar a ser muy culta?

**4**

**B1:** ¿Practicas algún deporte? ¿Cuál? ¿Cuándo y cómo empezaste a practicarlo? (Jóvenes)

**B2:** Según tu opinión, ¿qué deportes son los mejores para mantenerse en forma? (Jóvenes)

**5**

**B1:** ¿Te gusta ver la televisión? ¿Por qué? o ¿por qué no?

**B2:** Si pudieras eliminar un programa de televisión ¿cuál sería y por qué?

**ACTIVIDAD 2: MONÓLOGO**
**TIEMPO DE OCIO**
**B1**
**TAREA 1**

Imagina que la foto 1 (o 2, 3, 4, 5) es de tu álbum de fotos. Dinos quiénes son esas personas, dónde están y qué están haciendo ahí.

**TAREA 2**

Mira la foto 4 (o 6) e imagina que eres una de las personas de la foto. ¿Quién eres y qué haces ahí? ¿Con quién estás?

**TAREA 3**

Imagina que la foto 1 (o 3, 4, 6) es de tu álbum de fotos. Explícanos quiénes salen en la foto, qué están haciendo y qué van a hacer después.

**B2**
**TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 3 e imagina que las has hecho tú. Cuéntanos por qué las has hecho, dónde estás, quién está en la foto y qué está pasando.

**TAREA 2**

¿Cuál es la relación que une a las personas de las fotos 1 y 4 (o 2 y 3)? Dinos cómo crees que se sienten y por qué.

**TAREA 3**

Mira las fotos 4 y 5 (o 5 y 6). ¿Qué diferencias observas en el modo de diversión de esos jóvenes? Tú, ¿cuál de los dos preferirías y por qué?

**CARAS Y EMOCIONES**
**B1**
**TAREA 1**

Mira la foto 1 (o 2, 5) e imagina que la has hecho tú. Háblanos de esa foto, por qué la has hecho, dónde estás, quién(es) está(n) en la foto y qué está pasando.

**TAREA 2**

Mira a las niñas de la foto 5. Dinos quiénes son y qué estaban haciendo en el momento en el que la foto fue tomada.

**TAREA 3**

Háblanos de la relación que existe entre las personas de la foto 4 (o 1, 5), dinos qué están haciendo en ese momento, cómo se sienten y qué van a hacer después.

**B2**
**TAREA 1**

Mira la foto 2 y dinos cómo se siente ese jugador y por qué.

**TAREA 2**

Imagina que las fotos 3 y 6 (o 3 y 4, 1 y 3) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dinos de qué crees que trata cada artículo.

**TAREA 3**

Imagina que la mujer de la foto 3 (o 6) es tu hermana/madre. ¿Cuéntanos cómo se siente en ese momento y qué crees que pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

### ACTIVIDAD 3: MEDIACIÓN

#### CONSEJOS PARA AHORRAR DINERO

1

**B1:** Tu hermana es estudiante y debe administrar muy bien el poco dinero que tiene. Lee el texto y explícale qué puede hacer para conseguir gastar menos.

**B2:** Imagina que eres miembro de la Organización Europea de Consumidores y te han pedido que des una charla para aconsejar a los nuevos miembros sobre cómo ahorrar dinero. Basándote en la información del texto, dinos qué consejos consideras más útiles para tu público y por qué.

2

**B1:** Tu compañero/-a de piso es estudiante y debe administrar muy bien el poco dinero que tiene. Lee el texto y explícale qué puede hacer para conseguir gastar menos.

**B2:** Tu amiga Nuria es una derrochadora y gasta más de lo que gana. Ayudándote de la información del texto, dale algunos consejos sobre cómo ahorrar dinero e intenta convencerla de que cambie de actitud.

#### VOLUNTARIADO

1

**B1:** Estás en el trabajo/colegio. Lee el texto 1 y explícale a un compañero cuándo y para qué se creó Balkan Net.

**B2:** Imagina que eres un reportero extranjero y escribes un artículo sobre Balkan Net. Lee el texto 1 y dinos qué puntos incluirás en tu artículo y por qué.

2

**B1:** Tu amigo colombiano José busca información sobre voluntariado en Grecia. Lee el texto 2 e infórmale brevemente sobre el programa internacional ARTURO.

**B2:** Imagina que tú eres voluntario en «ARCTUROS» y yo soy un colega. Basándote en el texto 2, intenta convencerme de que me haga yo también voluntario.

**ACTIVIDAD 1: ENTREVISTA**

**1**

**B1:** Háblanos de tu mejor amigo/-a (su apariencia física, su trabajo, su personalidad,...).

**B2:** Háblanos de la persona más interesante que hayas conocido hasta el momento.

**2**

**B1:** ¿Qué problemas encuentras en tu trabajo (o en tu escuela)?

**B2:** Describe un día normal en tu trabajo actual (o en tu escuela).

**3**

**B1:** ¿A qué tipo de lugares te gusta ir durante tus vacaciones?

**B2:** Cuando planeas tus vacaciones ¿qué es más importante: la aventura, la relajación o la cultura?  
¿Por qué?

**4**

**B1:** ¿En qué ciudad vives? ¿Cómo es tu barrio? Descríbenoslo.

**B2:** Háblanos de las ventajas y las inconvenientes de ir a divertirse a lugares que estén muy de moda.

**5**

**B1:** ¿Te gusta escuchar música? ¿Qué tipo de música prefieres? ¿Por qué?

**B2:** ¿Cuál es tu cantante o grupo musical preferido y por qué?

**ACTIVIDAD 2: MONÓLOGO**

**VACACIONES IDEALES**

**B1**

**TAREA 1**

Imagina que la foto 1 (o 2, 3, 4, 5, 6) es el lugar que has elegido para pasar tus vacaciones. Háblanos de ese lugar y de lo que planeas hacer allí.

**TAREA 2**

Imagina que te has ganado una semana de vacaciones en el hotel de la foto 2 (o 1, 6). Háblanos de cómo era el hotel y de lo que hiciste allí.

**B2**

**TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 6 (o 2 y 4). Imagina que trabajas en una agencia de viajes y unos clientes quieren comprar un paquete de vacaciones. Háblales de las ventajas y desventajas de esos dos lugares.

**TAREA 2**

Imagina que trabajas en una agencia de viajes y tienes que hacer un folleto para promocionar sus paquetes vacacionales. Mira todas las fotos, elige el destino que prefieres promocionar y explícanos por qué.

**TAREA 3**

Mira todas las fotos. De las diferentes formas de vacaciones que aparecen en ellas, tú, ¿cuál considerarías la peor manera para pasar tus vacaciones y por qué?

**TAREAS ¿MASCULINAS O FEMENINAS?**

**B1**

**TAREA 1**

Imagina que la foto 1 (o 3, 2, 5, 6) es de tu álbum de fotos. Dinos quién es esa persona, dónde está y qué está haciendo ahí.

**TAREA 2**

Mira la foto 5 (o 1, 2, 3) e imagina que eres la persona de la foto. Háblanos de quién eres, del lugar donde te encuentras, de lo que haces ahí y de lo que vas a hacer después.

**TAREA 3**

Imagina que la foto 3 (o 4, 5, 6) es de tu álbum familiar. Explícanos quién hizo la foto y cuéntanos qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

**B2**

**TAREA 1**

Mira las fotos 2 y 6 (o 4 y 5) e intenta adivinar dónde están esas personas y qué están haciendo ahí. ¿Cómo crees que se sentían en el momento en que la foto fue tomada?

**TAREA 2**

Imagina que las fotos 1 y 3 (o 2 y 6, 4 y 5) las has sacado tú. Explícanos qué relación tienes con esas personas, por qué has hecho las fotos y qué significan esas fotos para ti.

**TAREA 3**

Mira todas las fotos de esta página y elige las dos que consideras más adecuadas para acompañar un artículo sobre "Tareas masculinas o/y femeninas". Explícanos por qué.

### ACTIVIDAD 3: MEDIACIÓN

#### ADOLESCENTES E INTERNET

1

**B1:** Soy tu vecino/-a cubano/-a y estoy preocupado/-a porque mi hijo de 15 años pasa muchas horas delante del ordenador. Basándote en los puntos 1-10 infórmame sobre los síntomas de la adicción a Internet.

**B2:** Imagina que vas a escribir un artículo en el periódico local de tu barrio sobre “Adolescentes adictos a Internet: ¿cómo prevenir?”. Lee el texto y dinos qué puntos incluirás en tu artículo y por qué.

2

**B1:** Mi hija de 14 años se pasa el día enganchada al Facebook. Basándote en el texto, dime cómo puedo detectar los síntomas de la adicción a Internet y qué debo hacer para ayudar a mi hija.

**B2:** Imagina que vas a dar una charla informativa a un grupo de padres sobre la adicción a Internet y sus efectos. Lee el texto y dinos cuáles son los puntos que consideras importantes para desarrollar en tu charla y por qué.

#### DIETA: SECRETOS PEQUEÑOS

1

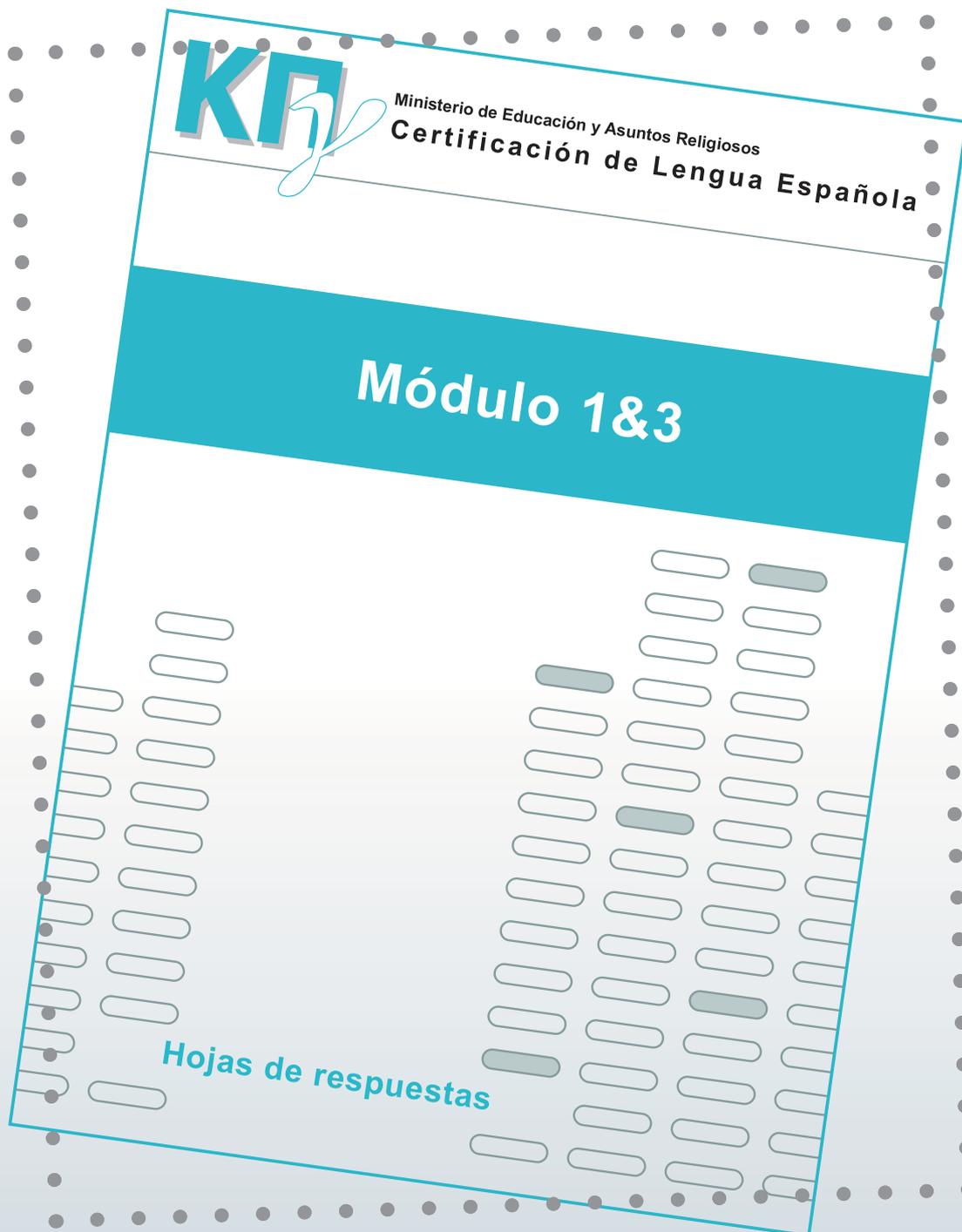
**B1:** Tu mejor amigo/-a te confiesa que aunque se cuida mucho no puede adelgazar. Lee el texto y dile qué otras cosas puede hacer para lograrlo.

**B2:** Imagina que colaboras con el blog *Come bien* y vas a escribir una entrada sobre claves para adelgazar sin esfuerzo. Lee el texto y dinos qué incluirás en tu entrada y por qué.

2

**B1:** Lee el texto y dinos los dos trucos que tú practicas en la vida cotidiana para cuidar tu silueta.

**B2:** Tu jefa se queja de que no puede adelgazar. Basándote en la información del texto, explícale cuáles crees que son las razones y aconséjala.



## ΕΝΤΥΠΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 1 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

- Βεβαιωθείτε ότι στο αυτοκόλλητο υπάρχει το όνομά σας, ο κωδικός σας, το επίπεδο και η γλώσσα εξέτασης.
- Χρησιμοποιείτε μόνο ακούρο μπλε ή μαύρο στυλό.
- Στα ερωτήματα στα οποία πρέπει να απαντήσετε κάνοντας μια επιλογή (1a, 2a, 3a, κτλ.), μαυρίστε ένα από τα κουτάκια Α-Η της αριστερής στήλης.  
Το μαύρισμα γίνεται έτσι:
- Στα ερωτήματα στα οποία πρέπει να απαντήσετε γράφοντας κάτι (1b, 2b, 3b, κτλ.), περιοριστείτε μόνο στο χώρο της δεξιάς στήλης όπου υπάρχουν τελείες.
- Δεν επιτρέπεται το σβήσιμο με οποιονδήποτε τρόπο.



**ΠΡΟΣΟΧΗ**  
Συμπληρώστε  
**ΜΟΝΟ**  
από τον βαθμολογητή

Στοιχεία υποψηφίου  
(γράφονται ολογράφως)

ΘΕΣΗ ΕΤΙΚΕΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ  
ΚΩΔΙΚΟ ΑΡΙΘΜΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ  
ΓΙΑ ΤΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

1a	A	B	C	D	E	F	G	H
2a	A	B	C	D	E	F	G	H
3a	A	B	C	D	E	F	G	H
4a	A	B	C	D	E	F	G	H
5a	A	B	C	D	E	F	G	H
6a	A	B	C	D	E	F	G	H
7a	A	B	C	D	E	F	G	H
8a	A	B	C	D	E	F	G	H
9a	A	B	C	D	E	F	G	H
10a	A	B	C	D	E	F	G	H
11a	A	B	C	D	E	F	G	H
12a	A	B	C	D	E	F	G	H
13a	A	B	C	D	E	F	G	H
14a	A	B	C	D	E	F	G	H
15a	A	B	C	D	E	F	G	H
16a	A	B	C	D	E	F	G	H
17a	A	B	C	D	E	F	G	H
18a	A	B	C	D	E	F	G	H
19a	A	B	C	D	E	F	G	H
20a	A	B	C	D	E	F	G	H
21a	A	B	C	D	E	F	G	H
22a	A	B	C	D	E	F	G	H
23a	A	B	C	D	E	F	G	H
24a	A	B	C	D	E	F	G	H
25a	A	B	C	D	E	F	G	H
26a	A	B	C	D	E	F	G	H
27a	A	B	C	D	E	F	G	H
28a	A	B	C	D	E	F	G	H
29a	A	B	C	D	E	F	G	H
30a	A	B	C	D	E	F	G	H
31a	A	B	C	D	E	F	G	H
32a	A	B	C	D	E	F	G	H
33a	A	B	C	D	E	F	G	H
34a	A	B	C	D	E	F	G	H
35a	A	B	C	D	E	F	G	H
36a	A	B	C	D	E	F	G	H
37a	A	B	C	D	E	F	G	H
38a	A	B	C	D	E	F	G	H
39a	A	B	C	D	E	F	G	H
40a	A	B	C	D	E	F	G	H
41a	A	B	C	D	E	F	G	H
42a	A	B	C	D	E	F	G	H
43a	A	B	C	D	E	F	G	H
44a	A	B	C	D	E	F	G	H
45a	A	B	C	D	E	F	G	H
46a	A	B	C	D	E	F	G	H
47a	A	B	C	D	E	F	G	H
48a	A	B	C	D	E	F	G	H
49a	A	B	C	D	E	F	G	H
50a	A	B	C	D	E	F	G	H

1b			
2b			
3b			
4b			
5b			
6b			
7b			
8b			
9b			
10b			
11b			
12b			
13b			
14b			
15b			
16b			
17b			
18b			
19b			
20b			

**ΕΝΤΥΠΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 3**  
**ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ**

- Βεβαιωθείτε ότι στο αυτοκόλλητο υπάρχει το όνομά σας, ο κωδικός σας, τα επίπεδα και η γλώσσα εξέτασης.
- Χρησιμοποιείτε μόνο σκούρο μπλε ή μαύρο στυλό.
- Στα ερωτήματα στα οποία πρέπει να απαντήσετε κάνοντας μια επιλογή (1a, 2a, 3a, κτλ.), μαυρίστε ένα από τα κουτάκια A-H της αριστερής στήλης.  
Το μαύρισμα γίνεται έτσι: ■
- Στα ερωτήματα στα οποία πρέπει να απαντήσετε γράφοντας κάτι (1b, 2b, 3b, κτλ.), περιοριστείτε μόνο στο χώρο της δεξιάς στήλης όπου υπάρχουν τελείες.
- Δεν επιτρέπεται το σβήσιμο με οποιονδήποτε τρόπο.

**ΠΡΟΣΟΧΗ**  
Συμπληρώστε  
**ΜΟΝΟ**  
από τον βαθμολογητή

Στοιχεία υποψηφίου  
(υποχρεωτικό/obligatorio)

**ΘΕΣΗ ΕΤΙΚΕΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΑΡΙΘΜΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**

1a  A  B  C  D  E  F  G  H

2a  A  B  C  D  E  F  G  H

3a  A  B  C  D  E  F  G  H

4a  A  B  C  D  E  F  G  H

5a  A  B  C  D  E  F  G  H

6a  A  B  C  D  E  F  G  H

7a  A  B  C  D  E  F  G  H

8a  A  B  C  D  E  F  G  H

9a  A  B  C  D  E  F  G  H

10a  A  B  C  D  E  F  G  H

11a  A  B  C  D  E  F  G  H

12a  A  B  C  D  E  F  G  H

13a  A  B  C  D  E  F  G  H

14a  A  B  C  D  E  F  G  H

15a  A  B  C  D  E  F  G  H

16a  A  B  C  D  E  F  G  H

17a  A  B  C  D  E  F  G  H

18a  A  B  C  D  E  F  G  H

19a  A  B  C  D  E  F  G  H

20a  A  B  C  D  E  F  G  H

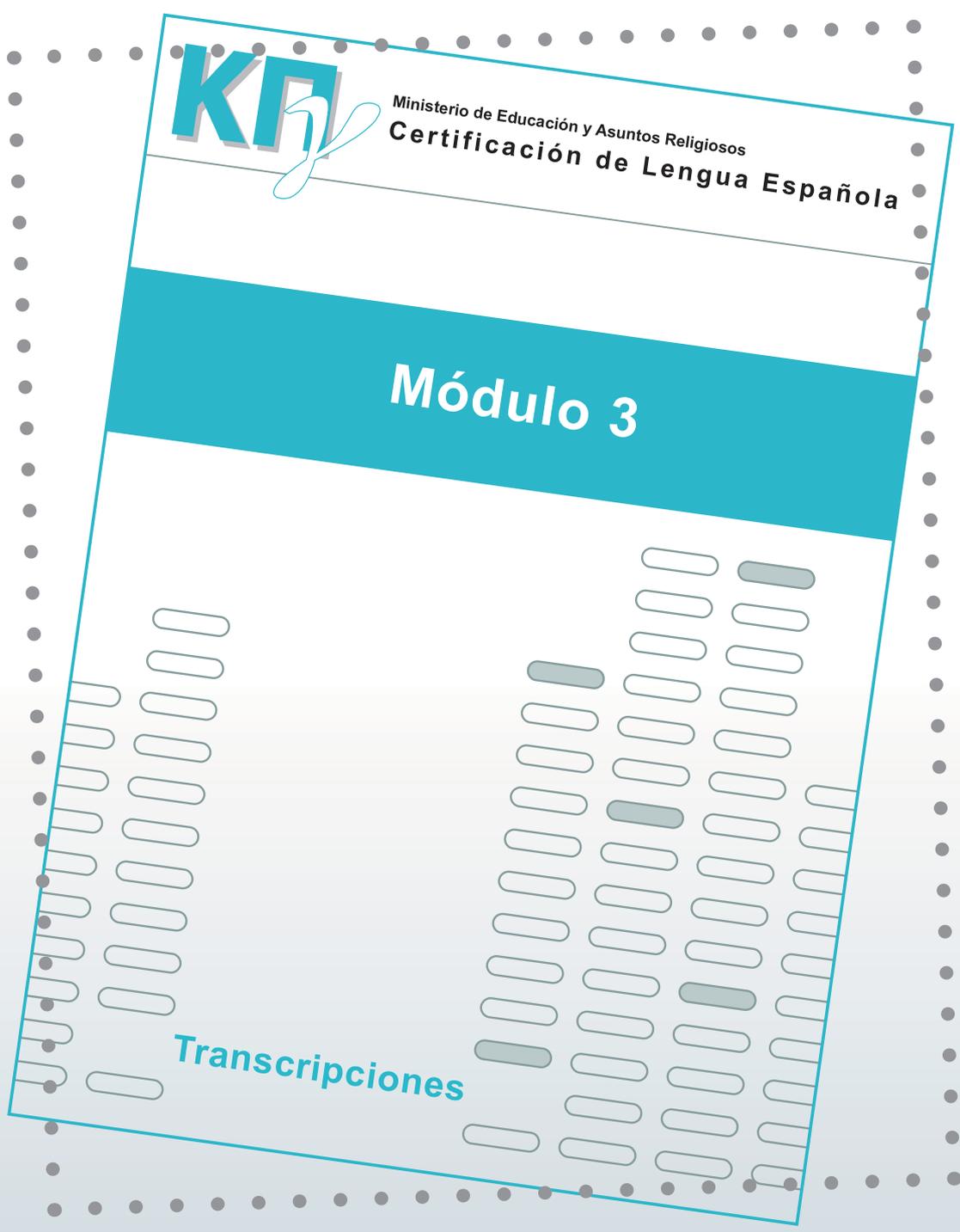
1b		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
2b		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
3b		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
4b		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
5b		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
6b		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
7b		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
8b		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
9b		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
10b		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B



Ministerio de Educación y Asuntos Religiosos  
**Certificación de Lengua Española**

## Módulo 3

**Transcripciones**



## ACTIVIDAD 1

**Lee las instrucciones de la actividad 1.**  
**Escucha y contesta.**

**1a.**

Como pueden ver, los bomberos intentan desesperadamente sofocar el incendio que se ha producido en el número tres de la calle Clavel. El fuego, al parecer, ha sido originado por una fuga de gas, según cuentan los vecinos.

**Escucha de nuevo.**

**2a.**

Hoy se dio a conocer que al menos dos personas perdieron la vida en el estado Guerrero debido al terremoto que afectó hace dos días la costa pacífica mexicana. La intensidad fue de 7,4 en la escala Richter. Al menos 90 réplicas se han sentido desde que se registró el seísmo, hasta esta noche.

**Escucha de nuevo.**

**3a.**

Sí señores, ha habido erupción. Han confirmado los vulcanólogos que el lunes tuvo lugar una erupción volcánica a unos 5 kilómetros del pueblo de la Restinga, en la isla canaria de El Hierro.

**Escucha de nuevo.**

**4a.**

Esta semana las inundaciones afectan a varios países. En Italia 6 muertos es el saldo que dejó la crecida de las aguas en el norte del país y, según las autoridades, un centenar de viviendas se han visto afectadas por las torrenciales lluvias.

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 2

**Lee las instrucciones de la actividad 2.**  
**Escucha y contesta.**

Todos tenemos en mente un lugar al que nos gustaría ir. Un lugar legendario, exótico o lejano al que no podemos viajar porque está demasiado lejos o cuesta demasiado dinero. Todos tenemos un sueño. Yo tengo muy claro cual es el viaje de mis sueños. Si tuviera dinero me montaría en un avión y me iría a la costa oeste de Estados Unidos. Primero viajaría a Los Ángeles, iría a Hollywood y caminaría por el paseo de las estrellas.

### ACTIVIDAD 3

**Lee las instrucciones de la actividad 3.**

**Escucha y contesta.**

Hola, soy Maite Zengotitabengoa. Yo trabajo tanto dentro como fuera de casa. Mi vida normal transcurre desde las siete menos cuarto de la mañana, en que abro el ojo. Me levanto, me encargo un poco de lo que es abastecimiento de desayunos en mi casa, organizo la comida y hacia las diez de la mañana entro en mi trabajo fuera de casa. De diez a una y media, bueno, pues me dedico a mi trabajo en un comercio donde... bueno, pues, realmente tengo que estar de cara al público, con lo que ello conlleva; y hacia las dos y media vuelvo a llegar a casa donde normalmente no suele haber nadie o, como mucho, puede haber alguien que... pues... me puede ayudar un poco en lo que es la comida. Termino de plantear la comida, comemos, descanso diez minutos después de lo que es la comida y la sobremesa, y vuelvo a mi trabajo, que transcurre de cinco a ocho. Realmente de ocho no podemos hablar nunca, siempre son las nueve. Llegar a casa, nueve y media, y bueno, pues de nuevo reunión familiar, cena, plantear el día siguiente y hablar de los problemas también de mi trabajo y de los problemas, o no problemas, no son todo problemas, que transcurren en una familia con dos hijos y un marido.

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 4

**Lee las instrucciones de la actividad 4.**

**Escucha y contesta.**

España libre de humo. La nueva ley que regula el consumo de tabaco ha entrado en vigor en todo el territorio español a partir de enero de este año 2011. Se prohíbe fumar en casi todos los espacios públicos. En ningún centro de trabajo, en ningún espacio accesible al público o de uso colectivo, se permite fumar. Los parques infantiles y los puntos de acceso a escuelas y hospitales también serán zonas libres del humo de tabaco. Si usted quiere fumar, fume en su casa... En su casa... si lo dejan, porque cada vez más los familiares no fumadores se lo van a prohibir. Porque los fumadores pasivos, los que huelen sus cigarrillos o su pipa, también se mueren. 55 mil personas mueren al año en España por enfermedades relacionadas con el tabaco. De esas muertes, 1200 son fumadores y fumadoras pasivas.

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 5

**Lee las instrucciones de la actividad 5.**

**Escucha y contesta.**

**1b.**

Es amarillo y es una fruta, que lo comen los monos y es mediano, puede ser mediano, grande o pequeño, se puede abrir. Puede ser..., por dentro puede estar muy blando y puede ser negro, también puede ser verde la cáscara.

**Escucha de nuevo.**

**2b.**

Tiene respaldo, tiene cuatro patas, suele ser de madera y sirve para sentarse.

**Escucha de nuevo.**

**3b.**

Se puede llevar corto o largo, en verano se suele llevar corto, suele tener piojos, se puede pintar, se puede teñir. En las peluquerías se encargan de cortarlo y hay gente que tiene mucho y gente que tiene poco.

**Escucha de nuevo.**

**4b.**

Tiene una tiza, a veces es pequeña y a veces larga y puedes escribir en ella. Es de color verde y lo de abajo para poner las tizas y el borrador es de madera.

**Escucha de nuevo.**

**5b.**

Se puede pelar, se puede comer, se puede freír, se planta debajo de la tierra, se puede hacer tortilla y se corta, se puede freír en la sartén. Es redonda.

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 6

**Lee las instrucciones de la actividad 6.**

**Escucha y contesta.**

**6b.**

Otro de los compositores, este Emilio Coello, empieza componiendo en el... muy ligado al mundo del teatro. Son obras que combinan mucho, pues eso, el lenguaje casi de su folklore con una expresividad muy acorde con otros lenguajes más eclécticos. A mí me gustaría destacar pues el... eh, es el concierto que escribió para tiple y orquesta, es decir, una manera de reivindicar también los sonidos de la propia cultura.

**Escucha de nuevo.**

**7b.**

Bueno, el siglo XX, que es el primer siglo en imágenes. Es un siglo filmado, es un siglo rodado en imágenes. Imágenes en movimiento que cuentan una historia y extraordinario archivo en las dimensiones de una pantalla. Y así, por ejemplo, lo entendió M. Perrault que supo ver el cúmulo de información que las imágenes en movimiento contenían.

**Escucha de nuevo.**

**8b.**

Entonces este señor lo que hizo fue operar un tumor facial con éter. Entonces bueno pues, este cuadro recoge el momento álgido en el cual esa anestesia se consiguió, y por supuesto esto causó sensación, permitía de forma racional, de forma estructurada aliviar el dolor y hacer intervenciones quirúrgicas que hasta ese momento eran extremadamente difíciles de hacer.

**Escucha de nuevo.**

**9b.**

Voy a exponer mi charla en tres partes. Voy a plantear de qué mal vamos a hablar, en qué sentido, tomo ese concepto tan manejado durante tantos... de todos los siglos del pensamiento. No voy a hablar del Mal con mayúscula, como tampoco vamos a hablar del Bien con mayúscula, sino de los males, que es... que han sido temas absolutamente clásicos dentro del pensamiento filo...

**Escucha de nuevo.**

**10b.**

Las contradicciones como esculto.. como escritora y como mujer, son mucho más significativas que el análisis de su prosa. Se diría también que el ambiente amable y convencional de sus novelas funciona como un telón pintado por la autora para escamotear tras él los altibajos de su biografía, porque claro, lo que contaba en sus libros no es lo que le pasaba a ella.

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 1

**Lee las instrucciones de la actividad 1.**

**Escucha y contesta.**

**1a.**

Al momento de sentarse a la mesa, la servilleta la encontrará en el lado izquierdo. La servilleta no debe colocarse atada al cuello o metida entre la corbata y el cuello.

**Escucha de nuevo.**

**2a.**

Para tomar la taza de caldo o consomé, se debe tomar la cuchara de forma horizontal y no se debe llenar mucho. Cuando se sirven las sopas hay que cuidar de no sorber o soplar los líquidos, tampoco se lleva la cuchara a la boca de forma vertical ni debe llenarse mucho porque podrían derramarse los alimentos.

**Escucha de nuevo.**

**3a.**

Para las carnes, frutas carnosas, quesos duros o pastelería que necesita cortarse, se tendrá el cuchillo en la mano derecha y el tenedor en la mano izquierda para sujetar el trozo de alimento que se corte.

**Escucha de nuevo.**

**4a.**

La forma correcta de comer el pan es tomarlo con la mano, cortar un pedazo pequeño y llevarlo a la boca. No debemos cortar el pan con cuchillo o llevar toda la porción de pan directamente a la boca.

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 2

**Lee las instrucciones de la actividad 2.**

**Escucha y contesta.**

Mary Pili, gracias por acompañarme al Centro Comercial. Es que hoy es San Valentín y como estoy muy enamorado de Julia pues... quiero hacerle un regalo. Pero no sé qué comprar. ¡Uy! ¡Mira qué joyas tan bonitas! ¿Por qué no le regalo unos pendientes? Que va, que va, son muy caros. ¿Y si le compro algo de ropa? Vamos a ver ese escaparate. Pero es que no tengo ni idea de su talla. Ya sé, ya sé, le voy a comprar un disco, sí, un CD. Mira allí los de música rock. A ver... a ver, ¿qué le puedo comprar? Sí, mira este, las mejores baladas del rock griego. Sí, se lo voy a comprar. Espero que le guste. ¿Tú crees que ella también me comprará algo? ¿Se acordará de que hoy es el día de los enamorados?

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 3

**Lee las instrucciones de la actividad 3.**  
**Escucha y contesta.**

Hay que creerlo todo cuando se trata de ballenas. Con esa cita de la inmortal Moby Dick de Herman Melville comienza Julia y la voz de la ballena, un cómic que también se inspira en otros dos clásicos de la literatura: La sirenita y La isla del tesoro. Con este trabajo el joven autor Álvaro Ortiz recupera la capacidad de fascinación de esos libros que toma como referencia, y lo hace bajo la mirada de unos niños que no es que vivan aventuras, es que llevan la aventura allí donde van. Un cómic que ha sido nominado a mejor autor revelación en el Salón del cómic de Barcelona. Julia y la voz de la ballena nos seduce al primer vistazo gracias a unos dibujos con cierto parecido a los de la escuela de Tim Burton pero a la vez muy diferentes y con personalidad propia, ya que también se inspira en las ilustraciones de los viejos cuadros y mapas marítimos. Una delicia visual que además nos cuenta una historia con varios niveles de lectura que maravilla a todas las edades.

**Escucha de nuevo**

### ACTIVIDAD 4

**Lee las instrucciones de la actividad 4.**  
**Escucha y contesta.**

Si les encanta tomarse su copita de vino blanco pero son de los que se pierden por un helado en verano, están de enhorabuena; ha llegado su producto perfecto, un helado a base de vino blanco dulce de la bodega Liberalia. “Es un vino dulce y que tiene unos aromas de mango, de mandarina, de litchi, de frutas, entonces, es un vino muy refrescante”. Y claro, de estos aromas sería imposible que no saliera algo delicioso, y los clientes que ya han tenido el placer de probarlo han quedado sorprendidos y encantados. “Un helado de vino no te lo esperas”. Eso sí, no hay que bajar la guardia, recuerden que lleva alcohol. “Los niños nada, ni olerlo, los niños ni olerlo y los mayores con cuidado. Si lo toman, luego para conducir que conduzca otro”.

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 5

**Lee las instrucciones de la actividad 5.**  
**Escucha y contesta.**

**1b.**

No hombre, Mariano, que eso es muy poco de propina. El servicio ha estado bastante bien y con todo lo que hemos comido. Deja por lo menos tres euros, sí hombre sí, venga, tres euros.

**Escucha de nuevo.**

**2b.**

Prefiero, en general, quedarme un rato bastante largo delante de un cuadro, pero nunca lo había visto y quería, en realidad, impregnarme un poco de... con ese cuadro, y tratar de entender lo que ha querido transmitir el artista.

**Escucha de nuevo.**
**3b.**

Paquito, déjate ya de echarme arena en la toalla. Anda, coge tu cubito y las palas y ponte a jugar un poco más allá, pero aléjate de la orilla ¿eh? que las olas están muy altas.

**Escucha de nuevo.**
**4b.**

Ay, mamá ¿qué hago? ¿me la llevo o no me la llevo? La verdad es que es la nevera perfecta, es lo que buscaba y quedará muy bien en mi cocina, pero Juan me va a matar, es muy cara. ¿Tú crees que aquí aceptarán tarjetas de crédito?

**Escucha de nuevo.**
**5b.**

Ay, cariño, aquí estoy muy sofocada. La cola para entrar el coche es interminable. Mejor voy yo subiendo al barco y así dejo los bolsos en el camarote. Nos vemos luego en cubierta ¿vale?

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 6

**Lee las instrucciones de la actividad 6.**
**Escucha y contesta.**
**6b.**

- ¡Qué bonitos! ¿Son nuevos?
- Sí, me los compré ahora en las rebajas.
- Parecen muy cómodos... y tienen un tacón ideal.
- Sí, sí, son comodísimos. Como la suela es de goma los puedo llevar todo el día y ni los noto. Y mira que en el trabajo estoy siempre de pie o caminando, pero como si nada.

**Escucha de nuevo.**
**7b.**

- Que no, Juan, no insistas, no vamos a comprar uno ahora. Es mucho dinero y además no lo necesitamos, sabes muy bien que nos viene más a cuenta ir a trabajar en metro.
- Pero es muy útil también para otras cosas, para traer la compra del super, para salir de excursión los fines de semana...
- ¡¿Útil?! Y después estaremos una hora buscando aparcamiento. ¡Qué va! Además, si queremos ir de excursión, pues alquilamos uno y ya está.

**Escucha de nuevo.**
**8b.**

Este modelo le favorece mucho, caballero. Le van muy bien a la cara y además son muy ligeras porque la montura es de metal. Las tenemos en plateado y en dorado. Y los cristales se los graduamos nosotros mismos, en nuestro laboratorio. Ya verá que podrá leer durante horas sin siquiera notar que las lleva puestas. Quedará muy satisfecho con su elección.

**Escucha de nuevo.**

**9b.**

El mío es muy sencillo, nada de tecnología puntera. No lo uso mucho, solo para llamar o recibir llamadas de la familia, y algún que otro mensaje. Lo tengo hace años de ahí que la batería se descargue enseguida. Mi mujer es la que se queja, porque dice que nunca puede localizarme cuando me necesita, que siempre que llama está apagado o fuera de cobertura.

**Escucha de nuevo.**

**10b.**

Este es el tamaño ideal para lo que está buscando, pues la puede facturar pero también la puede llevar en cabina, estas dimensiones las permiten todas las compañías aéreas. También tenemos un modelo con ruedas. Se lo recomiendo para que pueda tener mayor facilidad de movimientos y no tenga que estar cargándola.

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 1

**Lee las instrucciones de la actividad 1.**  
**Escucha y contesta.**

**1a.**

*Mujer 1:* No sé, todo lo que me gusta me parece muy caro.

*Mujer 2:* Bueno, no hace falta comprar algo caro, mujer, he leído que los mejores juguetes no son los más caros sino los que proporcionan más tiempo de juego.

*Mujer 1:* Sí, tienes razón. ¿Recuerdas aquellos muñequitos de madera que me había regalado mi padre? Que se les podía intercambiar el pelo y los sombreros ¡Cuánto jugué con ellos!

**Escucha de nuevo.**

**2a.**

*Mujer 2:* Sí, claro, pero tú no tenías muchos juguetes. Hoy en día los niños se aburren antes de los juguetes porque tienen más donde elegir. El mismo Alex, fíjate. Le encantan los peluches y tiene muchísimos muñequitos de sus personajes de la tele preferidos. ¿No te has fijado en su mesilla, que los tiene todos colocados uno al lado del otro?

**Escucha de nuevo.**

**3a.**

*Mujer 1:* Entonces, si vamos a elegir algún muñequito, yo le regalaría este guerrero. Es todo un clásico. ¿Qué niño no quiere jugar con el barco pirata o el castillo medieval, eh?

*Mujer 2:* Pues para serte sincera, a mí no me gustan mucho los juguetes bélicos y tal vez a sus padres tampoco. Además, piensa que las piezas pequeñas se las puede tragar.

**Escucha de nuevo.**

**4a.**

*Mujer 1:* Entonces, ¿qué tal un juego de mesa?

*Mujer 2:* Sí, es una buena idea. ¿Crees que es adecuado para su edad?

*Mujer 1:* Bueno, mujer, si hay para todas las edades. Mira este puzzle con letras grandes. Es muy educativo ¿no?

*Mujer 2:* ¡Ay, pues sí! Vamos a preguntar.

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 2

**Lee las instrucciones de la actividad 2.**  
**Escucha y contesta.**

Hola, que salimos ya. Tardaremos unas tres horas, ya sabéis que a Pedro le da igual si llueve, si es de noche... él, a correr. Os llamo cuando lleguemos.

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 3

**Lee las instrucciones de la actividad 3.**  
**Escucha y contesta.**

Sabemos que las imágenes que se tienen de la vejez, esas imágenes que digamos ostenta la sociedad, son esencialmente negativas. Entonces eso necesariamente se traduce en comportamientos discriminatorios a las personas mayores. Cuando uno pregunta a las personas mayores respecto a si se identifican o no con la gente mayor dicen: “No, yo no soy mayor”, o sea, podemos escuchar a la persona mayor que va a trasladarse a una residencia y dice: “Uy, pero ahí hay mucho viejo”, dices bueno, pero oiga, y usted también es viejo: “no no, yo soy joven, me siento joven”. ¿Qué quiere decir?, que joven es un elemento positivo, es un concepto positivo en nuestra sociedad y viejo lo es negativo.

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 4

**Lee las instrucciones de la actividad 4.**  
**Escucha y contesta.**

Érase una vez una joven sin trabajo ni recursos, separada y con un niño pequeño que se refugiaba todos los días en una cafetería para escribir. Podría ser el comienzo de un cuento pero en realidad ella, J. K. Rowling, esta joven, se convirtió en 1997 en autora de una saga de libros que han dado la vuelta al mundo. Ha vendido 350 millones de copias en 200 países. Ha sido traducida a 65 idiomas, ha acercado la lectura y la magia a niños y jóvenes que han ido creciendo con sus protagonistas, Harry Potter y sus amigos. Niños y jóvenes que han esperado pacientemente a que cada uno de estos libros, siete, fueran llevados a la pantalla aunque los productores han hecho trampa porque han dividido el último en dos, pero eso está al final de nuestra historia.

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 5

**Lee las instrucciones de la actividad 5.**  
**Escucha y contesta.**

**1b.**

Ayer me fue fatal. Los problemas me parecieron difícilísimos y además no nos dejaron utilizar calculadora. ¡Imagínate! Divisiones y multiplicaciones con papel y lápiz, ¡imposible!

**Escucha de nuevo.**

**2b.**

¿De qué te quejas? Yo tuve que escribir dos horas sobre las causas que llevaron a la revolución griega. ¡Puaf!

**Escucha de nuevo.**

**3b.**

Pues yo me lo pasé genial y además como estoy en muy buena forma, estoy seguro que el “profe” me puso muy buena nota. Hacer 30 flexiones y correr 800 metros ¡facilísimo!

**Escucha de nuevo.**

**4b.**

¡Qué suerte! Yo sí que tenía que haber sido escritora para poder escribir la redacción del examen de ayer. Por no hablar de los verbos y adjetivos que teníamos que analizar. ¡Un desastre, vamos!

**Escucha de nuevo.**

**5b.**

Pues a mí me fue genial. El texto de Homero que teníamos que traducir era muy fácil. Aunque los fragmentos de los coros de la tragedia incluían muchas palabras desconocidas.

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 6

**Lee las instrucciones de la actividad 6.**

**Escucha y contesta.**

**6b.**

Cariño, no arranca y es que no sé qué hacer. Son las 9.30 y debería estar en el trabajo hace una hora... Que no, no funciona... Y yo que sé, será el motor, no sé lo que le pasa a este trasto... ¿La batería? No sé, mira por favor, ayúdame. Llama tú a la grúa y lo llevas al taller ¿vale?

**Escucha de nuevo.**

**7b.**

¡Uf! ¡Qué olor que ha salido cuando abrí la puerta! ¡Qué mal huele! Pero es que no enfría, no enfría nada. ¡Qué rabia! Habrá que tirar toda esta comida a la basura... Imagino que será el motor porque mira qué ruido hace.

**Escucha de nuevo.**

**8b.**

Dios mío, mira, se ha ido la imagen. Fíjate, no se ve nada, la pantalla está negra y solo se oye el sonido. Por favor, Antonio, trata de repararla que el partido empieza ahora. Que si no, tendremos que escucharlo por la radio.

**Escucha de nuevo.**

**9b.**

Y lo peor es que toda la información que tengo está aquí guardada. Todos los archivos del trabajo y las fotos del verano pasado. ¿Tú crees que será la memoria RAM?

**Escucha de nuevo.**

**10b.**

Manolo, hijo, que no es tan difícil. Mira, lleva el botón a los 40 grados y trata siempre de separar la ropa para que no despinte. No olvides el suavizante ¿eh?

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 1

**Lee las instrucciones de la actividad 1.**

**Escucha y contesta.**

**1a.**

Este es mi abuelo y el señor Kostas, su vecino. Son vecinos desde hace quince años y se han hecho muy buenos amigos. Cada mañana se sientan en el jardín durante horas y horas a hablar de sus cosas.

**Escucha de nuevo.**

**2a.**

Mira, una foto de nuestras vacaciones en la isla. Nos quedábamos en esa casita de ahí arriba. También salen mis hijos, unos enamorados del mar... se pasaban el día nadando, pescando, viendo los barcos...

**Escucha de nuevo.**

**3a.**

Aquí están mis abuelos en el patio de su casa. Como ya están jubilados pasan el tiempo cuidando de las plantas y flores. Llevan toda la vida juntos y siguen tan felices como cuando se casaron.

**Escucha de nuevo.**

**4a.**

Mira, esta la saqué el verano pasado en un pueblo belga, el día de la fiesta del patrón del lugar. Fíjate en los trajes típicos que llevan las mujeres, ¿no son muy bonitos?

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 2

**Lee las instrucciones de la actividad 2.**

**Escucha y contesta.**

¿Quiere realizar un viaje único, inolvidable, a través de la Argentina con la mejor atención y el mejor servicio? Realice ese viaje tan esperado por usted al mejor precio y calidad. Por eso no lo dude, elija Fun Travel. Viaje y diversión en un sólo lugar. Cosultas al 4873592 o en [funtravel@liv.com.ar](mailto:funtravel@liv.com.ar).

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 3

**Lee las instrucciones de la actividad 3.**  
**Escucha y contesta.**

Si un día su hijo no tiene hambre no haga una batalla campal de ello, pero lo mejor es que tampoco le de un bollo para compensar el hambre, claro, puede que en la siguiente comida sí le apetezcan las zanahorias. Según muchos expertos para estimular el apetito es necesario asociar la comida a pequeños gestos que nos proporcionan placer como comer en familia, por ejemplo, acompañados de seres queridos. En el caso de los niños proponen también pequeños trucos como llenarles poco el plato para poder recompensarles después, enseñarles a cocinar o hasta disfrazar los alimentos saludables de comida basura y, sobre todo, no perder los nervios, pero si parece que no tienen hambre nunca, nunca, entonces sí que será mejor consultar a un especialista.

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 4

**Lee las instrucciones de la actividad 4.**  
**Escucha y contesta.**

*Almodóvar:* Sí, por ejemplo, yo nazco en una familia humilde pero yo ahora mismo, quiero decir, digamos, soy rico.

*Entrevistador:* Oye...y ahora cuando... figura internacional como eres, rico... ¿Queda algo?

*Almodóvar:* Sí, el paso del tiempo nos cambia inevitablemente pero yo creo que queda muchísimo, a pesar de que yo ahora... el modo de vivir de mí mismo en este instante, no se parece a como vivía por ejemplo en el 80, 81, 82 hasta el 90, digamos.

*Entrevistador:* Cambia mucho la mirada de los demás. Antes de que posiblemente tú cambiaras, estaba cambiando la mirada de los demás respecto a ti.

*Almodóvar:* De momento, cambia en el momento de que tributas, eres famoso, etc... te empiezan a mirar ya de otro modo y sobre todo empiezan a actuar de un modo artificioso delante de ti.

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 5

**Lee las instrucciones de la actividad 5.**

*Ej.* ¡Uf! ¡qué calor hace aquí! ¿Puedes abrirla, por favor? Es que me estoy asando.

**1b.**

Felicidades, Ángeles, y que cumplas muchos más. Mira, toma, esto es de Juan y mío, espero que te guste. Pero... ¡ábrelo, ábrelo!

**Escucha de nuevo.**

**2b.**

- ¡Ay, por Dios! el agua que está cayendo, pero ¡qué manera de llover! y justo hoy no he traído el mío.

- Pues toma el mío, que yo vivo aquí cerca y puedo llegar sin mojarme.

**Escucha de nuevo.**

3b.

Vaya, justo ahora que tengo que hablar con Carlos me quedo sin batería ¡qué rabia! Oye María, déjame el tuyo que tengo que hacer una llamada urgente.

**Escucha de nuevo.**

4b.

Este momento debe quedar para el recuerdo, así que toma y sácanos bien, que quedemos todos guapos ¿eh? Sólo tienes que apretar este botón, es automática.

**Escucha de nuevo.**

5b.

Pepe, toma. Ha llegado hoy para ti, la encontré esta mañana en el buzón. Ábrela, que es urgente. Y por cierto, ¿quién es esa Cristina que te escribe desde Roma?

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 6

**Lee las instrucciones de la actividad 6.**

**Escucha y contesta.**

6b.

*Hombre:* El secretario general de la ONU Ban Ki-moon exige al presidente de Siria que escuche las peticiones de reforma y libertad y deje de detener a manifestantes pacíficos.

*Mujer:* El presidente de Estados Unidos pide al congreso y a la oposición republicana la puesta en marcha de la reforma migratoria.

**Escucha de nuevo.**

7b.

La baronesa Thyssen, Carmen Cervera, quien a partir de mañana queda entroncada con Málaga a través del museo que lleva su nombre. Cuenta con 230 cuadros de artistas españoles, muchos andaluces. No caben todos por lo que irán rotando en las salas de exposición permanente, en las paredes del hermoso palacio Villalón, en pleno casco histórico.

**Escucha de nuevo.**

8b.

En el giro de Italia triunfo de etapa para Mark Cavendish. En fútbol, los jugadores del Madrid siguen apaciguando los ánimos con sus declaraciones, enseguida escuchamos a varios. Y el Valencia va a ofrecer la renovación a Unai Emery como entrenador.

**Escucha de nuevo.**

9b.

Y precisamente, los presupuestos del Estado para Aragón mejorarán en la tramitación parlamentaria. Así lo esperan diputados y senadores y también el consejero Alberto Larraz, quien por un lado reconoce que los presupuestos se ajustan a un año de crisis y que bajan un 1%. Eso sí, suben las partidas destinadas a Medio Ambiente y a Fomento.

**Escucha de nuevo.**

10b.

El satélite GOCE, de la Agencia Espacial Europea, ha medido la gravedad terrestre en todos los puntos del Planeta. El resultado es el mapa más preciso que existe de esta fuerza. Ya está online a disposición de la comunidad científica.

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 1

Lee las instrucciones de la actividad 1.

Escucha y contesta.

1a.

El tráfico está fatal. Hora y media tardo en llegar al trabajo. En metro o en autobús llegaría antes, pero no, yo prefiero ir sentada, escuchando música y con el aire acondicionado a tope.

Escucha de nuevo.

2a.

Tengo que hacer ejercicio y ya sabes, no tengo ni tiempo ni dinero para ir a un gimnasio, así que he encontrado otra solución, sí, caminar más, y ahora saco a pasear al perro cada día.

Escucha de nuevo.

3a.

Me encanta esa sensación de libertad que te da. Poder disfrutar del viento en la cara, del sol, de la lluvia. Me aporta emoción porque me encanta la velocidad, y bueno, es más fácil encontrar aparcamiento.

Escucha de nuevo.

4a.

Después del trabajo me voy dos horas a montar en bici. Calculo que hago unos 20 kilómetros cada tarde, aunque no se mueva la bici, je je. No disfruto del paisaje pero, bueno, así puedo mantenerme en forma.

Escucha de nuevo.

## ACTIVIDAD 2

Lee las instrucciones de la actividad 2.

Escucha y contesta.

*Doctora:* ¿Amores electrónicos? ¿Dan resultado? ¿Conocen algunos casos así?

*Doctora:* ¿Aló?... ¿Desde dónde me llamas?

*Joven:* Desde la calle, doctora, desde mi celular... Casualmente, ahora estaba chateando con mi enamorado en un cibercafé...

*Doctora:* ¿Y tú lo conociste a él por internet?

*Joven:* No, yo lo conocí en la universidad y somos novios hace 8 meses...

*Doctora:* Eso es distinto... Y dime, ¿tú tienes amigas o amigos que se han enamorado por Internet?

*Joven:* Claro, muchas. A unas les ha ido bien, pero a otras pésimo.

*Doctora:* ¿Por qué pésimo?

*Joven:* Porque el amor por Internet es... ¿cómo le diría yo? Como un baile de disfraces. Tú no sabes quién está detrás del disfraz.

*Doctora:* Una buena comparación, sí señor.

### ACTIVIDAD 3

**Lee las instrucciones de la actividad 3.**  
**Escucha y contesta.**

*Papá:* Hijas, escuchen bien, el matrimonio es uno solo. No hay orgullo más grande para un padre que llevar a su hija del brazo, vestida de blanco.

*Locutora:* En la Antigua Roma el amarillo era el color socialmente aceptado para la indumentaria nupcial de una joven. En la Edad Media, las mujeres aristocráticas de Venecia o Milán preferían colores recargados como el rojo.

*Locutor:* Hacia finales del siglo XVI, las novias de la conservadora corte española usaban el color negro. Esta costumbre se extendió a varios países.

*Locutora:* En 1840, la Reina Victoria de Inglaterra usó un majestuoso vestido blanco en su matrimonio. Ese color se volvió símbolo de realeza y elegancia para las jóvenes casaderas de la burguesía europea.

*Locutor:* Pero su uso no fue aceptado por todos. Los sacerdotes se opusieron tercamente.

*Locutora:* Pero la moda del blanco pudo más que la Iglesia. El vestido blanco se convirtió en un símbolo de la virginidad.

### ACTIVIDAD 4

**Lee las instrucciones de la actividad 4.**  
**Escucha y contesta.**

Al final se aprobó la ley del impuesto de las grasas en Dinamarca. La finalidad oficial de este impuesto es alargar la esperanza de vida de los daneses en cinco días y medio. El nuevo impuesto gravará con una tasa de dos euros por kilo de grasa saturada a todos los alimentos cuyo contenido en grasa saturada supere el 2, 3% de su peso. Las autoridades recuerdan también que esta medida contribuirá a reducir los niveles de obesidad y sobrepeso en un país que, por cierto, cuenta con uno de los niveles más bajos de población obesa de toda la Unión Europea. La medida ha tenido una gran repercusión en toda Europa, pero en realidad no es nueva...no. En Hungría ya se puso en marcha un impuesto similar destinado a los alimentos considerados perjudiciales para la salud. Solo falta esperar la reacción de otros países que ya se plantean este impuesto como una ayuda para financiar el sistema sanitario. De momento, en España parece que nadie se ha planteado todavía una medida parecida, pero mejor no dar ideas.

### ACTIVIDAD 5

**Lee las instrucciones de la actividad 5.**  
**Escucha y contesta.**

Los alumnos de sexto grado, en una escuela de Montevideo, habían organizado un concurso de novelas.

Todos participaron. Los jurados éramos tres. En la ceremonia de premiación, se prohibió la entrada de los padres y demás adultos. Los jurados dimos lectura al acta, que destacaba los méritos de cada uno de los trabajos. El concurso fue ganado por todos, y para cada premiado hubo una ovación, una lluvia de serpentinas y una medallita donada por el joyero del barrio.

Después, el maestro Oscar me dijo: «Nos sentimos tan unidos, que me dan ganas de dejarlos a todos repetidores». Y una de las alumnas, que había venido a la capital desde un pueblo perdido

en el campo, se quedó charlando conmigo. Me dijo que ella, antes, no hablaba ni una palabra, y riendo me explicó que el problema era que ahora no se podía callar. Y me dijo que quería al maestro, lo quería mucho, porque él le había enseñado a perder el miedo de equivocarse.

**Escucha de nuevo y revisa tus respuestas.**

## ACTIVIDAD 6

**Lee las instrucciones de la actividad 6.**

**Escucha y contesta.**

**6b.**

Realizamos ramos por encargo para bodas, bautizos y comuniones. También tenemos las mejores coronas para tus seres queridos. Este mes descuento del cincuenta por ciento en amapolas, violetas y pensamientos. Nos encontrarás en calle Valverde, número 13, Valladolid o llamando al 983111213.

**Escucha de nuevo.**

**7b.**

Preocúpate solo de saborear. Flores de calabacín rellenas o al arroz decorado de lamina de oro. Disfruta de un ambiente cálido inspirado en la antigua Roma. Caput mundi teléfono 915782605.

**Escucha de nuevo.**

**8b.**

Somos especialistas en rotuladores además de cualquier material de dibujo, acuarelas de la mejor calidad, así como diferentes estilos de lápices, grasos, policromos y acuarelables, siempre contando con las primeras marcas. También, tenemos una extensa gama de pinturas para aerógrafos y de iniciación, compresores y papeles especiales.

**Escucha de nuevo.**

**9b.**

Estamos de estreno. Reparación de llantas, cambios de aceite desde 15,95 euros. Neumáticos, alineado y contrapesado. Aseguramos el mejor precio del mercado. Estamos en los Naranjeros, Tacoronte 922563333.

**Escucha de nuevo.**

**10b.**

La mesa como tú quieras, el sofá como lo necesites, el dormitorio con ese toque tan tuyo. El buen gusto marca la diferencia, por eso creamos ambientes que invitan a quedarse. Todo lo que necesitas con un toque cálido y funcional. Financiamos al 100% todas tus compras. Marote creamos hogar con estilo propio.

**Escucha de nuevo.**

**Escucha de nuevo y revisa tus respuestas.**

## ACTIVIDAD 1

**Lee las instrucciones de la actividad 1.**

**Escucha y contesta.**

**1a.**

Mi casa es muy antigua y vivo en ella desde hace unos años. Necesita una restauración porque como te digo es bastante vieja, pero ofrece algo único. Mi salón tiene unas vistas excepcionales a un monumento histórico. Impresionante ¿no?

**Escucha de nuevo.**

**2a.**

Quiero que mis hijos crezcan en contacto con la naturaleza por eso los fines de semana nos vamos a nuestra casa de campo. Es un lugar maravilloso, rodeado de montañas donde pueden jugar tranquilamente. Todos hacemos largas caminatas o nos vamos a pescar al lago.

**Escucha de nuevo.**

**3a.**

Recientemente nos hemos mudado de casa. Ya no vivimos en la ciudad. Ahora estamos en una casa muy amplia y luminosa en un barrio de las afueras. Un barrio muy tranquilo donde además es fácil encontrar aparcamiento.

**Escucha de nuevo.**

**4a.**

Marta y yo cumplimos 15 años de casados y para celebrarlo pasaremos el fin de semana fuera de la ciudad. He alquilado una habitación en una casa rural que es impresionante, ¡vamos única!, de un diseño sorprendente. Cuando la vea, no se lo va a creer.

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 2

**Lee las instrucciones de la actividad 2.**

**Escucha y contesta.**

Hay que hacer caso a las etiquetas de los alimentos, gracias a ellas podemos tener información más clara de lo que consumimos y gozar de mayor libertad a la hora de elegir lo que compramos. Todos los alimentos tienen su etiqueta, hasta los productos frescos que compramos al peso, porque aunque no la tengan pegada, sí que la exhiben en el momento de la compra. Y así es también en el caso del pescado.

Las etiquetas de los productos del mar cuentan toda su historia desde que son capturados hasta que llegan al mercado. Toda esa información la lucen en los cartelitos de toda la vida. Lo más destacado de las etiquetas obligatorias es naturalmente el nombre del producto. La denominación comercial de la especie pesquera de la que se trata. Y casi igual de grande o más, el precio por kilo.

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 3

**Lee las instrucciones de la actividad 3.**

**Escucha y contesta.**

El SILA o Salón Internacional del Libro Africano que se va a celebrar en Tenerife responde a la necesidad de abrir los ojos hacia África, y es que en ese continente existen alrededor de tres millones de hispanohablantes. El español es además la segunda lengua extranjera impartida en los institutos y existe un flujo continuo entre editoriales independientes españolas y africanas, algo que quiere reflejar este encuentro literario. Nos habla de su importancia Ángeles Alonso, una de sus organizadoras.

Nosotros queríamos acercarnos a lo que es el Continente desde el punto de vista de la cultura para dar una visión de África distinta ¿no? Yo creo que lo primero que llama la atención de África y lo que... por todo el mundo lo conoce es por su música ¿no? Desde el punto de vista cultural es lo primero que nos puede llegar y lo más fácil. Y bueno, yo creo que de resto es muy poca la literatura africana que se conoce en España más allá de lo que son evidentemente los premios Nóbel, es decir, que no es una literatura que haya... al contrario de lo que sucede en países como Inglaterra y Francia, evidentemente por ese poder colonial que hubo ¿no?, pues aquí en España no se conoce la literatura africana, y tampoco la literatura africana más contemporánea.

**Escucha de nuevo y revisa tus respuestas.**

### ACTIVIDAD 4

**Lee las instrucciones de la actividad 4.**

**Escucha y contesta.**

Se calcula que alrededor de dos mil familias españolas educan a sus hijos en casa por elección propia, es decir, estos niños no acuden a un centro escolar. Es el fenómeno del Homeschooling. Las familias que educan en casa, se basan, para empezar, en una desconfianza absoluta hacia el sistema educativo. Estas familias consideran, además, que los niños que aprenden en casa están igual o mejor preparados que aquellos que reciben la formación reglada. Claro que educar en casa requiere de unos cuantos sacrificios. Para los padres, convertidos en maestros, es un reto importante porque hay que estar formándose continuamente, disponer de tiempo y cumplir con unos horarios y unas reglas. Lo que además implica el Homeschooling es una ruptura con los métodos tradicionales; no hay libros de textos en el sentido clásico, ni una división de asignaturas, tampoco exámenes. Les pongo un ejemplo: se aprende geometría jugando al ajedrez y biología haciendo una ensalada o contemplando al gato familiar. Pero, el Homeschooling se encuentra inmerso en un auténtico vacío legal. Otro problema es el de la homologación de los estudios, por ejemplo, los niños que se forman en casa no pueden obtener el título de secundaria por libre hasta los 18 años, dos años de desventaja en relación con los alumnos escolarizados.

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 5

**Lee las instrucciones de la actividad 5.**

**Escucha y contesta.**

**1b.**

Buenos días. Necesito urgentemente pasar por su consulta, es que me he levantado fatal, me duele la cabeza y un poco el estómago. Creo que estoy enferma. ¿Podría concertar una cita para hoy por la tarde?

**Escucha de nuevo.**

**2b.**

Hola, Silvia. ¿Me haces un favor? ¿Te importaría hacer tú por mí el turno de la tarde? Es que me siento bastante mal y no voy a poder ir a la oficina. Lo único que tienes que hacer es contestar a los teléfonos ¿vale? Gracias, te debo una.

**Escucha de nuevo.**

**3b.**

Buenos días, doña Marta. Quería informarle de que hoy no van a poder ir los niños a clase de inglés, es que estoy enferma y no podré llevarlos. Podrán recuperar la clase otro día ¿verdad?

**Escucha de nuevo.**

**4b.**

Hola, buenas. Mire, soy la señora González, teníamos hoy una cita para que viniera a arreglar la ducha, es que no sale agua caliente ¿recuerda? Bueno, pues resulta que hoy me va a ser imposible porque...

**Escucha de nuevo.**

**5b.**

Hola buenos días. He reservado en su hotel una habitación doble para este fin de semana... Sí, sí, a nombre de los señores González... Sí, con desayuno... Bueno, verá, es que quiero cambiar las fechas de la reserva.

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 6

**Lee las instrucciones de la actividad 6.**

**Escucha y contesta.**

*Hombre:* La Asociación Cultural Tertulandia, Círculo Cultural y Recreativo de Benetuser, en Valencia, en el este de España, con objeto de fomentar la creación literaria y artística convoca el VIII Certamen Literario "Premio Juan Martínez Company", de novela corta dotado con 1200 euros. Las bases son las siguientes:

*Mujer:* Podrán participar todos aquellos autores que lo deseen, con excepción de los que hubieran obtenido premio en ediciones anteriores.

*Hombre:* Las obras, de tema libre y de extensión entre 80 y 100 páginas, deberán ser inéditas y escritas en español.

*Mujer:* Los trabajos, que deberán ser originales, inéditos y no premiados en ningún otro certamen, se enviarán por triplicado, encuadernados o cosidos. Ninguno deberá ir firmado ni dará a entender en su contenido la identidad del autor.

*Hombre:* Los trabajos se entregarán mecanografiados o procesados electrónicamente con un interlineado de 1,5 líneas, en hojas de tamaño DinA4 y con tipografía Arial a 12 puntos.

*Mujer:* Los originales se enviarán a la siguiente dirección: Tertulandia, Círculo Cultural y Recreativo, Carrer Mayor 38, 46910 Benetuser, Valencia, España.

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 1

**Lee las instrucciones de la actividad 1.**

**Escucha y contesta.**

**1a.**

Espera que te enseñe las fotos de mi viaje a Madrid. En esta estábamos perdidos por las calles de Madrid. Menos mal que tenía yo un plano de la ciudad.

**Escucha de nuevo.**

**2a.**

El segundo día visitamos el Rastro. Había muchísima gente paseando, hablando, comprando en las tiendas al aire libre. Todo era muy barato allí.

**Escucha de nuevo.**

**3a.**

Después de visitar los museos y los monumentos más importantes dábamos largos paseos por la ciudad y siempre tomábamos algo en alguna terraza.

**Escucha de nuevo.**

**4a.**

Y en esta estoy delante de un monumento. ¿Qué? Ay, perdón, me he equivocado. Esta foto es de mis vacaciones del año pasado en Rodas.

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 2

**Lee las instrucciones de la actividad 2.**

**Escucha y contesta.**

*Hombre 1:* Vamos a hablar de un producto típicamente español como es la naranja.

*Hombre 2:* Pues sí, típicamente español, yo creo que todos tenemos esa idea en la cabeza, pero fíjate que la naranja no es española en absoluto, la naranja viene de Oriente o vino de Oriente en siglos pasados. Lógicamente, lo que pasa es que se asentó muy bien en España...

*Hombre 1:* Bueno ... hay tres variedades básicas de naranjas.

*Hombre 2:* Sí, efectivamente, es la naranja dulce, la que digamos consumimos más habitualmente, es la naranja que todos conocemos. Está la naranja amarga que se utiliza fundamentalmente para hacer mermeladas. Y está esa que se llama sanguinelli o sanguínea en otros sitios que es esa naranja que tiene en la corteza algunas rayas rojas y por dentro la pulpa es muy roja y suele utilizarse mucho para ...

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 3

**Lee las instrucciones de la actividad 3.**

**Escucha y contesta.**

*Doctora:* Amigas, amigos, ¿cómo han pasado? ¿Cómo están esas energías, esas buenas vibras? Pues fíjense, en el consultorio de hoy vamos a tratar de eso, de las “vibras”... de las influencias astrales. Ay, ay, ay... Amores astrológicos. Este signo combina con el otro y éste no... y a ver qué dice el horóscopo porque yo soy Tauro y tú eres Acuario... Díganme.

*Doctora:* ¿Aló?

*Chica:* ¿Doctora Miralles?

*Doctora:* Sí, dime.

*Chica:* ¿Es el consultorio astrológico de la Doctora Miralles?

*Doctora:* No, no... astrológico no.

*Chica:* Es que como la oí hablando de los signos...

*Doctora:* Porque a veces pensamos que el zodiaco influye en los amores...

*Chica:* Y dígalo, doctora. Verá, yo soy Aries, ¿usted entiende?

*Doctora:* Sí, entiendo, ¿pero qué pasa con Aries?

*Chica:* Que yo me fui a enamorar, doctora, de un Sagitario.

*Doctora:* ¿Pero cuál es el problema?

*Chica:* Es terrible, doctora. Los sagitarios viven viajando, de aquí para allá, son aventureros... Sagitario es signo de fuego.

*Doctora:* ¡Oye!, pero dime, tu signo es Aries, y también ¿no es de fuego?

*Chica:* Sí, pero yo por mí no me preocupo, me preocupo por él. Aconséjeme, doctora... ¿lo dejo y me voy con la candela a otra parte?

*Doctora:* La candela, ¿verdad?... Creo que hoy me voy a graduar de bombera... Veamos... Pero, por los teléfonos que suenan, creo que voy a tener que seguir hablando de estos temas esotéricos. Hasta la próxima.

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 4

**Lee las instrucciones de la actividad 4.**

**Escucha y contesta.**

En la época de exámenes finales muchos estudiantes y sus familias sufren ansiedad. En numerosas ocasiones este tipo de ansiedad no siempre puede ser contralada y lleva a los alumnos aún siendo buenos estudiantes a disminuir su rendimiento escolar, a suspender y en los casos más graves, incluso, a no presentarse a la prueba. Y es que según varias investigaciones, entre el quince y el veinticinco por ciento de las personas que estudian en España presentan niveles muy elevados de ansiedad. Si tenemos en cuenta estos datos y que en España hay más de ocho millones de estudiantes entre centros escolares, institutos y universidades, en estos momentos son muchos los estudiantes que están sufriendo ansiedad. Entre los síntomas más comunes se encuentra la irritabilidad, la agresividad, insomnio, malestar físico, apatía, incluso dificultades para hablar y comunicarse con otras personas. En todo caso hay que decir que los exámenes son solo una parte del aprendizaje, el colofón final a un proceso que ha durado todo el curso.

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 5

Lee las instrucciones de la actividad 5.

Escucha y contesta.

1b.

Venga, cariño, ayúdame a poner la mesa. Primero vamos a cubrirla con el de tela, el grande, el de color blanco.

Escucha de nuevo.

2b.

De primero tenemos sopa así que vete al primer cajón de la cocina y sácalas. Ponlas a la derecha del plato.

Escucha de nuevo.

3b.

De segundo tenemos carne, habrá que poner los que cortan muy bien, los que tienen dientes.

Escucha de nuevo.

4b.

Para el vino pon las de cristal, sí sí. Pon delante de cada plato una para el vino tinto y otra para el vino blanco.

Escucha de nuevo.

5b.

Ahora, para que quede bonita la mesa vamos a poner unas flores en el centro. Vete y coge el grande, el de cristal, llénalo de agua y pon las flores dentro.

Escucha de nuevo.

## ACTIVIDAD 6

Lee las instrucciones de la actividad 6.

Escucha y contesta.

6b.

*Mujer 1:* Tenemos dos alternativas más. Puede ir a Canarias o si no, también tenemos una promoción a las Bahamas

*Mujer 2:* Mmm me gustarían las Bahamas.

*Mujer 1:* El valor es de seiscientos sesenta dólares

*Mujer 2:* ¿Por persona?

*Mujer 1:* No no, en total.

*Mujer 2:* Eso está mucho más mejor. ¿Y el hotel está cerca de la playa?

*Mujer 1:* Sí está justo enfrente.

*Mujer 2:* Ah, eso está muy bien.

*Mujer 1:* Sólo una última pregunta, ¿se pueden llevar mascotas?

7b.

*Hombre 1:* Adelante.

*Hombre 2:* Buenas.

*Hombre 1:* Sí Raúl, pase. ¿Qué tal?

*Hombre 2:* Bueno, tirando.

*Hombre 1:* Bueno, pues tranquilo, ya tenemos los resultados de las pruebas que usted se realizó la semana pasada. Está todo bien, así que no tiene que preocuparse de nada, porque está usted como un roble.

*Hombre 2:* ¿Cómo dice?

*Hombre 1:* Que está usted como un roble.

*Hombre 2:* ¿Me está diciendo que no tengo nada?

*Hombre 1:* Así es.

*Hombre 2:* Que estoy perfecto.

*Hombre 1:* Eso es.

#### 8b.

*Hombre 1:* Don Aureli ¿me había llamado?

*Hombre 2:* Por favor, siéntese.

*Hombre 1:* Gracias. Con su permiso. Dígame ¿qué puedo hacer por usted?

*Hombre 2:* Bueno, antes que nada felicitarle por la buena gestión de su trabajo.

*Hombre 1:* Muchísimas gracias.

*Hombre 2:* Estos 15 años que lleva trabajando para mí.

*Hombre 1:* ¿Ya son quince?

*Hombre 2:* Su trabajo es absolutamente intachable. Lo tengo que decir.

*Hombre 1:* Muchas gracias

*Hombre 2:* ¿Qué plantilla tenemos aproximadamente en la empresa?

*Hombre 1:* Mil trescientas cincuenta.

*Hombre 2:* ¿Empresas en vía de apertura?

*Hombre 1:* Dos en Asia; dos en Europa y una en Estados Unidos.

#### 9b.

*HOMBRE:* No puedo seguir pagando esa cantidad, señor juez. ¿No ve que debo mantener a mi nueva familia?

*MUJER:* Pero él tiene 5 hijos conmigo. Tiene la obligación de velar por los niños.

*HOMBRE:* Imposible, señor Juez. Además, ella trabaja, y también son sus hijos.

#### 10b.

*Hombre 1:* Escritura del piso, los títulos de propiedad del chalé de la Sierra y de su casa en la playa, el certificado de estar al corriente con Hacienda y la seguridad social y el reconocimiento médico. Lo hemos analizado todo y está todo conforme y correcto.... Señor Tornices...

*Hombre 2:* Muchas gracias ...

*Hombre 1:* ... De modo que podemos proceder a hacer la entrega del préstamo.

*Hombre 2:* Muy bien. ¿Me lo podrían formalizar en efectivo?

*Hombre 1:* Me va a disculpar, pero tendría que pedir una autorización...si me disculpa.

## ACTIVIDAD 1

Lee las instrucciones de la actividad 1.

Escucha y contesta.

1a.

A un lobo que comía un hueso, se le atragantó el hueso en la garganta, y corría por todas partes en busca de auxilio. Encontró en su correr a una grulla y le pidió que le salvara de aquella situación, y que enseguida le pagaría por ello. Aceptó la grulla e introdujo su cabeza en la boca del lobo, sacando de la garganta el hueso atravesado.

Escucha de nuevo.

2a.

Un día invitó a doña cigüeña a cenar, pero la astuta raposa le sirvió el caldo en un plato llano. Su invitada no pudo probar ni un solo sorbo de la sopa debido a su largo pico. La zorra en cambio, lo lamió todo en un instante.

Escucha de nuevo.

3a.

Un cuervo robó a unos pastores un pedazo de carne y se retiró a un árbol. Lo vio una zorra y deseando apoderarse de aquella carne, empezó a halagar al cuervo.

Escucha de nuevo.

4a.

Al día siguiente el zorro llega a casa de la cigüeña, donde estaban servidas deliciosas carnes y succulentas ensaladas. Sin embargo cuál sería la sorpresa del zorro, que estaban servidas en jarras altas y angostas donde solo el pico de la cigüeña podía penetrar y saborear tales delicias.

Escucha de nuevo.

## ACTIVIDAD 2

Lee las instrucciones de la actividad 2.

Escucha y contesta.

*Mujer:* Amigas, amigos, ¿qué tal? ¿Cómo están ustedes? ¿Y cómo están, especialmente, los tímidos y las tímidas? Porque en el anterior programa comenzamos a hablar de eso, de la timidez. Y hoy, antes de llegar a la emisora, ya estaban sonando los teléfonos...

*Mujer:* Lo que les decía... Veamos quién llama... ¿Aló?

*Hombre:* Aló... Doctora ¿y no es bueno ir donde un psicólogo?

*Mujer:* No sé, yo pienso que el mejor psicólogo eres tú mismo. ¿Quién te conoce mejor que tú mismo? Bueno, claro, si la timidez ya es enfermedad, entonces busca ayuda profesional. Pero en la mayoría de los casos, con un esfuerquito se va venciendo el "miedito".

*Hombre:* Gracias, doctora, gracias. Que Dios me la bendiga. Gracias, gracias.

*Mujer:* Y que bendiga a todos los tímidos y las tímidas. Y les repito el consejito: piensen en positivo, acumulen experiencias positivas. ¡Y me cuentan los éxitos obtenidos! ¡Buena suerte, mis queridos tímidos y tímidas!

Escucha de nuevo.

### ACTIVIDAD 3

**Lee las instrucciones de la actividad 3.**  
**Escucha y contesta.**

*MUJER:* Como cada año este seis de enero las familias mexicanas se reunirán para convivir y partir la tradicional rosca de Reyes. Si bien la rosca tiene sus orígenes en Europa, en nuestro país cobró fuerza durante los primeros años del Virreinato, convirtiéndose en parte fundamental de la cultura y gastronomía mexicana.

*HOMBRE:* Se dice que la rosca de Reyes por su forma circular simboliza el amor de Dios, porque no tiene principio ni fin. Además, es adornada con frutas secas y cristalizadas que simulan las joyas incrustadas en las coronas de los Reyes Magos.

*MUJER:* Al interior de la rosca se esconde una figurita del niño Dios, que recuerda cuando María y José escondieron a Jesús de Herodes. El cuchillo representa el peligro en el que se encontraba el niño Jesús.

*HOMBRE:* En esta celebración, la rosca siempre se acompaña con un rico y espumoso chocolate, fundiéndose una vez más lo indígena con lo español.

*MUJER:* La tradición dicta que a la hora de cortar la rosca, quien tenga la fortuna de encontrar al Niño entre el pan, se convierte en su padrino, quien deberá vestirlo con ropas nuevas y llevarlo a bendecir a la iglesia el día dos de febrero, día de la Candelaria, donde además el anfitrión deberá ofrecer a los invitados los tradicionales tamales.

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 4

**Lee las instrucciones de la actividad 4.**  
**Escucha y contesta.**

Cada vez aprendemos más a través de las tecnologías. Las enciclopedias virtuales, por ejemplo, son una estupenda herramienta para aprender desde casa. Son interactivas y muy aceptadas por los chavales. Les vamos a hablar de algunas de las más conocidas entre los estudiantes. ...Y vamos a empezar por los más pequeños. Los pedagogos aseguran que durante la educación primaria se asientan los primeros cimientos para que el aprendizaje posterior sea efectivo y tenga éxito. Los primeros trabajos escolares no requieren la profundidad exigida en los cursos posteriores pero adquirir buenas costumbres en estas primeras actividades nos marcará el camino. Wikidía, por ejemplo, es una enciclopedia virtual semejante a Wikipedia pensada para alumnos de ocho a trece años. Dispone de varios apartados sobre ciencias, ciencias sociales y naturales, matemáticas, lengua y literatura, informática y entretenimiento y tiene una originalidad, los estudiantes pueden aportar de manera individual o en grupo sus escritos.

**Escucha de nuevo.**

### ACTIVIDAD 5

**Lee las instrucciones de la actividad 5.**  
**Escucha y contesta.**

**1b.**

*Pasajero:* Hola, buenas. Quiero que me lleve a la plaza Mariano Redondo.

*Taxista:* ¿Por dónde vamos? Ahora mismo hay mucho tráfico por aquí.

*Pasajero:* No sé, pero tengo mucha prisa.

*Taxista:* Bueno, déjeme pensar. Mmmm.... parece que la calle de Ríos Rosas será el camino más rápido.

*Pasajero:* Vale, muy bien. Me parece bien. Y al final quiero un recibo del trayecto.

*Taxista:* Por supuesto.

**Escucha de nuevo.**

**2b.**

A: Buenos días, señora. ¿A qué hora sale el próximo avión para Madrid?

B: Hay un vuelo que sale en tres horas. ¿Quisiera tomar ese?

A: Sí, está perfecto. ¿Cuánto sale?

B: Doscientos euros.

A: ¿Puedo pagar con tarjeta de crédito?

B: Por supuesto. Deme su pasaporte, por favor.

A: Aquí tiene. ¿A qué hora tengo que facturar mi equipaje?

B: A las seis y media. ¡Que tenga un buen viaje!

**Escucha de nuevo.**
**3b.**

A: Hola, buenos días, profe.

P: Buenos días, María. ¿Por qué llegaste tarde?

A: Perdón, profesor, perdí el autobús y tuve que venir caminando.

P: Está bien. Como es la primera vez que llegas tarde, por esta vez no lo voy a tener en cuenta, pero la próxima no te dejaré entrar.

A: Muchas gracias, profe. ¿Puedo sentarme?

P: Adelante.

**Escucha de nuevo.**
**4b.**

Clienta: Buenos días, Carmen. Que me he quedado sin saldo en el móvil y quiero una recarga.

Kioskera: Sí, claro, doña Rocío, ¿de cuanto?

Clienta: Una como la que me diste el otro día, de 5 euros.

Kioskera: Muy bien... ¿Me das tu número de teléfono, por favor?

Clienta: Sí, mejor cárgalo tú que yo no sé.

Kioskera: ¿Quieras algo más?

Clienta: Sí sí, quiero un paquete de chicles y... dame también tres chocolatinas, que hoy viene mi nieta a visitarme...

**Escucha de nuevo.**
**5b.**

Bibliotecaria: Buenos días.

Estudiante : Buenos días.

Bibliotecario: ¿En qué le puedo ayudar?

Estudiante: Necesito un libro.

Bibliotecario: Sí, vale.... ¿Pero de qué tema?

Estudiante: No sé como explicárselo. Hago un trabajo sobre la primera aparición de la vida en la Tierra.

Bibliotecario: Entonces quiere un libro de biología.

Estudiante: Eeehhh....

Bibliotecario: Déjeme ver... ¡Mire! ¡Está de suerte! Acaba de salir un nuevo libro de paleo-biología. ¿Le gustaría verlo?

Usuario: Sí, claro que sí.

Bibliotecario: ¿Me da su carné de lector, por favor?

**Escucha de nuevo.**

## ACTIVIDAD 6

**Lee las instrucciones de la actividad 6.  
Escucha y contesta.**

Hoy, después de 12 años ininterrumpidos en las antenas de Radio Exterior de España, me despido de ustedes, y conmigo lo hace este proyecto personal que hemos llamado Vanguardia de la Ciencia. Han sido 12 años intensos, en los que hemos navegado juntos ustedes y yo por el mundo fascinante de los avances científicos. Durante este tiempo, han cambiado mucho las cosas. Cuando salió al aire el primer programa de Vanguardia de la Ciencia en abril de 1995, no existía el teléfono móvil. Recuerdo que, procedente del mundo de la investigación, yo estaba ya familiarizado con Internet, y comprendí que era una herramienta imprescindible para divulgar la ciencia, así que solicité como condición-la única- que me facilitaran esa conexión y un correo electrónico, algo que, por cierto, escandalizó a los directivos de esta emisora.

**Escucha de nuevo y revisa tus respuestas.**

**ΑΡÉNDICE****1. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ  
ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ****ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ****ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1 – ΔΙΑΛΟΓΟΣ**

Ανταπόκριση σε ερωτήματα που αφορούν τον υποψήφιο και το περιβάλλον του

**ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2 – ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ**

Ανάπτυξη ενός θέματος (με αφορμή οπτικό ερέθισμα, λ.χ. φωτογραφία ή σχέδιο)

**ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3 – ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ**

Ανάπτυξη ενός θέματος με αφορμή πληροφορίες που δίνονται στην ελληνική γλώσσα (με τη μορφή κειμένου, διαγράμματος, πίνακα, κτλ.)

**ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ 1, 2 ΚΑΙ 3**

- Επιτονισμός και προφορά
- Καταλληλότητα γλωσσικών επιλογών
- Ορθότητα λεξικογραμματικών επιλογών
- Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ****1ο ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:**

Ανταπόκριση στο ζητούμενο (επικοινωνιακός στόχος, κειμενικός τύπος, ύφος).

Παραγωγή γραπτού κειμένου με βάση την επικοινωνιακή περίσταση που δίνεται και την επιλογή του απαιτούμενου ύφους (επίσημο - ανεπίσημο) και είδους λόγου σε σχέση με το κειμενικό τύπο που ζητείται.

Παραγωγή γραπτού κειμένου με μεταφορά των κατάλληλων για τη δεδομένη επικοινωνιακή περίσταση πληροφοριών.

**2ο ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:**

Γραμματική κειμένου.

Επιλογή των κατάλληλων συνδετικών στοιχείων και μηχανισμών συνοχής για τη σύνταξη ενός συνεκτικού κειμένου που απαντά στη δεδομένη επικοινωνιακή περίσταση.

**3ο ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:**

Γραμματική πρότασης.

Επιλογή των κατάλληλων γλωσσικών στοιχείων και γραμματικών δομών που συνάδουν με τον κειμενικό τύπο και την επικοινωνιακή περίσταση.

## 2. Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ Β

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>	25 λεπτά
<b>ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ</b>	Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε ζεύγη χωρίς να συνομιλούν μεταξύ τους.

- 1. Δοκιμασία 1: Διάλογος μεταξύ εξεταστή και υποψηφίου.** Κάθε υποψήφιος καλείται να απαντήσει σε τέσσερις (4) ερωτήσεις που αφορούν τον ίδιο και το περιβάλλον του (δύο ερωτήσεις επιπέδου Β1 και δύο επιπέδου Β2). Η δοκιμασία διαρκεί 6 λεπτά της ώρας συνολικά και για τους δύο υποψηφίους (3 λεπτά για τον καθένα). Ο εξεταστής συνομιλεί με τον κάθε υποψήφιο εναλλάξ.
- 2. Δοκιμασία 2: Μονόλογος.** Κάθε υποψήφιος καλείται να απαντήσει σε δύο ερωτήματα που έχουν ως ερέθισμα μία ή περισσότερες εικόνες. Το πρώτο ερώτημα είναι επιπέδου Β1 και το δεύτερο επιπέδου Β2. Η δοκιμασία διαρκεί συνολικά 8 λεπτά της ώρας και για τους δύο υποψηφίους (4 λεπτά για τον καθένα). Στην περίπτωση αυτή, ο εξεταστής δεν συνομιλεί με τους υποψηφίους. Θέτει τα ερωτήματα και οι υποψήφιοι καλούνται να τα απαντήσουν.
- 3. Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση.** Κάθε υποψήφιος καλείται να ανταποκριθεί σε δύο ερωτήματα με βάση ένα ελληνικό κείμενο. Το ένα ερώτημα είναι επιπέδου Β1 και το άλλο επιπέδου Β2. Η δοκιμασία διαρκεί συνολικά 10 λεπτά της ώρας και για τους δύο υποψηφίους (5 λεπτά για τον καθένα). Στην περίπτωση αυτή, ο εξεταστής δεν συνομιλεί με τους υποψηφίους. Θέτει τα ερωτήματα και οι υποψήφιοι καλούνται να τα απαντήσουν.

### Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

- Οι δύο εξεταστές, καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης, βρίσκονται στην αίθουσα των εξετάσεων.
- Οι δύο εξεταστές αξιολογούν βάσει της σχάρας αξιολόγησης και συμπληρώνουν τον βαθμό του κάθε υποψηφίου στο Έντυπο Αξιολόγησης Παραγωγής Προφορικού Λόγου.
- Ο ένας εξεταστής, που έχει τον ρόλο του Αξιολογητή 1, κάθεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους και δεν συμμετέχει στην εξέταση. Ακούει, παρατηρεί, κρατάει σημειώσεις και βαθμολογεί την προφορική παραγωγή του κάθε υποψηφίου.
- Ο δεύτερος εξεταστής, που έχει τον ρόλο του Αξιολογητή 2, κάθεται απέναντι από τους δύο υποψηφίους και θέτει τα ερωτήματα. Μπορεί να κρατά σημειώσεις, αλλά βαθμολογεί όταν έχει τελειώσει η εξέταση και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι από την αίθουσα.
- Ο εξεταστής/Αξιολογητής 2 θέτει εναλλάξ τα ερωτήματα στους υποψηφίους: δηλαδή, εάν αρχίσει την εξέταση από τον Υποψήφιο Α για τη Δοκιμασία 1, συνεχίζει με τον Υποψήφιο Β τα ερωτήματα της Δοκιμασίας 2 και επανέρχεται στον Υποψήφιο Α για τα ερωτήματα της Δοκιμασίας 3.
- Τον ρόλο του Αξιολογητή 2 αναλαμβάνει, μετά την εξέταση 2-3 ζευγών υποψηφίων, ο άλλος Εξεταστής.

## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

### Ερωτήσεις γνωριμίας και εξοικείωσης (διάρκεια: 1-2 λεπτά)

Πριν αρχίσετε την Εξέταση Προφορικού Λόγου (Δοκιμασία 1, 2 και 3), είναι σκόπιμο να κάνετε μία-δύο προσωπικές ερωτήσεις στους υποψηφίους (το όνομά τους, σε ποια τάξη πάνε στο σχολείο ή που εργάζονται, αν είναι ενήλικες, κλπ). Η διαδικασία αυτή θα βοηθήσει τους υποψηφίους να προσαρμοστούν στο περιβάλλον της εξέτασης, ενώ θα επιτρέψει σε σας να διαμορφώσετε μια εικόνα για τον κάθε υποψήφιο και να επιλέξετε τα πιο κατάλληλα ερωτήματα για τον καθένα.

**Οι απαντήσεις των υποψηφίων σε αυτήν τη φάση ΔΕΝ αξιολογούνται.**

### Δοκιμασία 1: Διάλογος μεταξύ εξεταστή/Αξιολογητή 2 και υποψηφίου (διάρκεια: 6 λεπτά)

- Η Δοκιμασία 1 περιλαμβάνει ζευγάρια ερωτήσεων που το κάθε ένα αποτελείται από μία ερώτηση επιπέδου B1 και μία επιπέδου B2.
- Επιλέξτε 2 ζευγάρια ερωτήσεων για τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του καθενός (από την προηγούμενη φάση της εξέτασης).

### Δοκιμασία 2: Μονόλογος (διάρκεια: 8 λεπτά)

- Σε κάθε σελίδα με εικόνες αντιστοιχούν 2 (ή περισσότερα) ερωτήματα B1 και 2 (ή περισσότερα) ερωτήματα B2.
- Επιλέξτε διαφορετική σελίδα εικόνων για κάθε υποψήφιο (έχοντας υπόψη ότι κάποια θέματα προσφέρονται περισσότερο για μικρούς και κάποια για μεγάλους, μερικά για αγόρια και άλλα για κορίτσια, κτλ.). Υποβάλετε ένα ερώτημα επιπέδου B1 και ένα ερώτημα επιπέδου B2 στον κάθε υποψήφιο.

### Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση (διάρκεια: 10 λεπτά)

- Κάθε σελίδα περιλαμβάνει κείμενα στην ελληνική γλώσσα, τα οποία συνοδεύονται από δύο ή περισσότερα ζευγάρια ερωτημάτων που το κάθε ένα περιέχει ένα ερώτημα επιπέδου B1 και ένα επιπέδου B2.
- Επιλέξτε διαφορετικό κείμενο για τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη ό,τι γνωρίζετε για αυτόν, θέτοντας ένα ζευγάρι ερωτημάτων στον καθένα.
- Επειδή στη διάρκεια της Δοκιμασίας 3 περιλαμβάνεται και ο χρόνος ανάγνωσης των ελληνικών κειμένων, δώστε και στους δύο υποψηφίους 2 λεπτά στην αρχή της Δοκιμασίας 3, για να διαβάσουν τα αντίστοιχα κείμενά τους, αφού προηγουμένως τους έχετε θέσει και τα ερωτήματα, ώστε να είναι «στοχευμένη» η ανάγνωση.

 **ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ  
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**  
**Ε Κ Δ Ο Σ Ε Ι Σ**

Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τμήμα Αγγλικής  
Γλώσσας και Φιλολογίας



**Ευρωπαϊκή Ένωση**  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΕΣΠΑ**  
**2007-2013**  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ