



B

**PREPARANDOSI
PER GLI ESAMI
A SCUOLA**

**LIVELLO B (B1 & B2)
ESAME D'ITALIANO**

LIBRO DELL'INSEGNANTE

Το έντυπο αυτό εκπαιδευτικό υλικό δημιουργήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Διαφοροποιημένες και Διαβαθμισμένες Εθνικές Εξετάσεις Γλωσσομάθειας» με κωδικό MIS 299909. Η ανωτέρω Πράξη υλοποιείται από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» (ΕΠΕΔΒΜ) και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους (ΕΣΠΑ 2007-2013).



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

A cura di
Antonia Nenopoulou, Antonios Tsopanoglou, Antonios Ventouris

PREPARANDOSI PER GLI ESAMI A SCUOLA

LIVELLO B (B1 & B2) - ESAME D' ITALIANO

LIBRO DEL PROFESSORE

Thessaloniki / Salonicco, ELKE AUTH

Βιβλίο του καθηγητή με τις απαντήσεις των θεμάτων προετοιμασίας και σχολιασμένα δείγματα γραπτών παραγωγών υποψηφίων

Το βιβλίο αυτό αποτελεί παραδοτέο του Υποέργου 2.17 το οποίο υλοποιείται από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και έχει τίτλο «Σύνδεση της Πιστοποίησης στη Γαλλική και Ιταλική Γλώσσα με την Εκπαίδευση»

ISBN:

978-618-80624-8-1

Έκδοση

© ΕΛΚΕ ΑΠΘ

Επιμέλεια έκδοσης

Αντωνία Νενοπούλου, Αντώνης Τσοπάνογλου, Αντώνης Βεντούρης

Εκπόνηση θεμάτων

Ομάδα εργασίας του Κ.Π.Γ. για τη ιταλική γλώσσα, υπό τη διεύθυνση του Αντώνη Τσοπάνογλου

Ομάδα επεξεργασίας και σχολιασμού

Αντώνης Βεντούρης, Rosaria Gulisano, Χριστίνα Κλειδαρά

Σελιδοποίηση και τεχνική υποστήριξη

Παναγιώτης Παναγιωτίδης

Σχεδιασμός εξώφυλλου και μακέτας

Χριστίνα Φραντζεσκάκη

Contenuti

Prefazione	7
Test di esercitazione	9
Esercitazione test 1	10
Fase 1	10
Fase 2	11
Fase 3	15
Esercitazione test 2	16
Fase 1	16
Fase 2	17
Fase 3	21
Esercitazione test 3	22
Fase 1	22
Fase 2	23
Fase 3	27
Esercitazione test 4	28
Fase 1	28
Fase 2	29
Fase 3	33
Esercitazione test 5	34
Fase 1	34
Fase 2	35
Fase 3	39
Esercitazione test 6	40
Fase 1	40
Fase 2	41
Fase 3	45
Esercitazione test 7	46
Fase 1	46
Fase 2	47
Fase 3	51
Esercitazione test 8	52
Fase 1	52
Fase 2	53
Fase 3	58

Domande per l'esaminatore per la fase 4	59
Esercitazione test 1	60
Esercitazione test 2	63
Esercitazione test 3	66
Esercitazione test 4	70
Esercitazione test 5	73
Esercitazione test 6	76
Esercitazione test 7	79
Esercitazione test 8	83
Campione di moduli delle risposte	87
Fase 1	88
Fase 3	89
Trascrizioni per la fase 3	91
Esercitazione test 1	92
Esercitazione test 2	96
Esercitazione test 3	99
Esercitazione test 4	102
Esercitazione test 5	106
Esercitazione test 6	109
Esercitazione test 7	112
Esercitazione test 8	115
Appendice	121
Κριτήρια αξιολόγησης προφορικού και γραπτού λόγου	121
Η προφορική εξέταση για το επίπεδο Β	122

PREFAZIONE

Το παρόν αποτελεί το τέταρτο και τελευταίο βιβλίο της σειράς που δημιουργήθηκε για την προετοιμασία των μαθητών της δημόσιας εκπαίδευσης για τις εξετάσεις γλωσσομάθειας του ΚΠγ. Περιλαμβάνει ένα σύνολο πληροφοριών οι οποίες απευθύνονται στον καθηγητή που έχει αναλάβει την υποστήριξη των μαθητών που στοχεύουν να συμμετάσχουν στις εξετάσεις επιπέδου Β. Πιο συγκεκριμένα, περιέχει τις απαντήσεις των ερωτημάτων των ενότητων 1 και 3 όλων των τεστ που περιλαμβάνονται στο αντίστοιχο βιβλίο του μαθητή, όπως και αντίστοιχες των ερωτημάτων της ενότητας 2 αυθεντικές γραπτές παραγωγές λόγου, συνοδευόμενες από σχόλια σχετικά με τον τρόπο που πρέπει να αξιολογηθούν. Η υιοθέτηση της επιλογής να συμπεριληφθούν αυθεντικά κείμενα μαθητών και όχι πρότυπες παραγωγές κρίθηκε σκόπιμη, αφενός γιατί δεν μπορεί να υπάρξει πεπερασμένος αριθμός αποδεκτών απαντήσεων στις ερωτήσεις ελεύθερης παραγωγής λόγου, αφετέρου γιατί μεταξύ των κύριων επιδιώξεων του βιβλίου είναι η ενημέρωση του καθηγητή σχετικά με τον τρόπο αξιολόγησης των απαντήσεων που δίνουν οι υποψήφιοι σε αυτή την ενότητα.

Το βιβλίο συνοδεύεται από τις μεταγραφές των ακουστικών κειμένων της τρίτης ενότητας κάθε τεστ και από πρότυπες ερωτήσεις που μπορούν να τεθούν στην 4^η ενότητα, δηλαδή αυτή της παραγωγής προφορικού λόγου. Σε ξεχωριστό κεφάλαιο παρατίθενται και τα έντυπα που χρησιμοποιούνται για την καταχώριση των απαντήσεων του μαθητή στην ενότητα 1 και 3 έτσι ώστε να βοηθήσει ο καθηγητής στην εξοικείωση των υποψηφίων με αυτά.

Τέλος, σε συνημμένο αρχείο υπάρχουν πληροφορίες αναφορικά με την αξιολόγηση της παραγωγής γραπτού και προφορικού αλλά και ειδικότερα τα χαρακτηριστικά της εξέτασης της 4^{ης} ενότητας.



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**

**Ministero dell'Istruzione e degli Affari Religiosi,
della Cultura e dello Sport**

Certificazione di Lingua Italiana

**LIVELLI
B1 & B2**

Test di esercitazione

Chiavi dei test

Fase 1: Chiavi

1. F	37. A
2. I	38. B
3. A	39. B
4. H	40. C
5. G	41. C
6. D	42. B
7. C	43. C
8. B	
9. E	
10. B	44. A
11. A	45. A
12. A	46. B
13. B	47. B
14. B	48. B
15. A	49. A
16. B	50. A
17. B	
18. A	51. ARRIVERA'/ARRIVA
19. B	52. STO
20. C	53. NESSUNO
21. B	54. VORREI
22. C	55. PASSEGGERI
23. A	
24. B	
25. A	
26. B	56. PROPRIE
27. C	57. OGNI
28. A	58. NE
29. B	59. FARSI
30. A	
31. C	60. RENDERSI
32. B	
33. A	
34. A	
35. C	
36. B	

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφθεί.

PROVA 1.1 (B1)
Risposta del candidato*

Caro Jorge,
per passare una bella serata insieme agli amici certamente ti serviranno dei piatti squisiti. Ti posso proporre di tutto, ma non bisogna esagerare. L'importante è che tu sia anche riposato e di buon umore.

Potresti cominciare con bruschette condite variamente. Pomodoro e mozzarella, funghi o pesto di basilico e aglio sono tra i gusti più preferiti. Per primo potresti servire un tipo di pasta a tua scelta con sugo di pomodoro e per secondo involtini alla romana. Indubbiamente non deve mancare l'insalata, magari una caprese con mozzarella, pomodoro e basilico appunto come la bandiera italiana! Per ultimo un dolce tipo, tiramisù o panna cotta, facile da preparare. Non dimenticare il vino bianco o rosso e un liquore che potrebbe andare bene sia all'inizio che alla fine. Qualche gioco da tavola o musica per ballare potrebbe fare la differenza!
Intanto ti auguro buon compleanno e in bocca al lupo!

Un abbraccio,
Maria

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il candidato ha risposto in maniera molto soddisfacente al compito comunicativo proposto, rispondendo a tutte le consegne date ed esprimendosi secondo il registro richiesto. Dal punto di vista lessico-grammaticale il testo appare corretto nonché coerente e coeso nella sua struttura sintattica.

***Nota: Tutti i testi compresi in questo libro sono autentici, scritti da studenti di livello B1 – B2**

PROVA 1.2 (B2)
Risposta del candidato*

Cara Matilde,
 leggendo il tuo messaggio mi e' venuta in mente una simile disavventura accaduta a me poco tempo fa.
 Avevo litigato con mio ragazzo e per vendicarmi o per sentirmi meglio volevo mandare un sms al mio ex. Puoi gia' immaginare il proseguimento della storia. Il messaggio invece di arrivare dove intendevo, e' arrivato al mio ragazzo che meno male non ha capito perche' il messaggio era un po' confuso. Alla fine l'ho convinto che l'sms si rivolgeva ad una mia amica.
 Morale della storia: dobbiamo stare molto attenti all'uso del cellulare e soprattutto quando siamo agitati. E' un mezzo per comunicare, niente di piu'. Non lo si deve abusare.
 Spero che tutto sia finito bene.

Ciao,
 Alda

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il candidato ha prodotto un testo più che sufficiente rispondendo in maniera adeguata al compito comunicativo proposto. Minimi sono gli errori relativi alla competenza lessico-grammaticale che tuttavia non interferiscono nella comprensione del messaggio. Il testo si presenta più che adeguato anche relativamente alla coerenza e coesione interna.

PROVA 2.1(B1)
Risposta del candidato*

Caro Matteo,
 ultimamente ho letto un articolo su un giornale per una mostra interessante che si svolgerà ad Atene e durerà quasi 8 mesi cioè da Gennaio fino ad Agosto di quest'anno. Si tratta di una mostra d'arte "diversa" in quanto si svolge all'aperto e dappertutto! L'intera città d'Atene si riempirà di cuori, di cuori, di diversi tipi, colori e temi. Tutto ciò in un tentativo di mostrare che l'arte non bisogna essere pagata per essere gradita. Che ne diresti di andare insieme? Se vieni qui per l'estate possiamo organizzarci per fare anche questo.
 Fammi sapere presto, così posso fare dei progetti!

A presto,
 Giorgia

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

La candidata ha prodotto uno scritto coeso e coerente e corrispondente in maniera adeguata al compito comunicativo richiesto (informazioni sulla mostra, date e caratteristiche dell'esposizione). La presenza di un errore morfosintattico non interferisce nella scorrevolezza del testo che risulta essere più che adeguato anche dal punto di vista lessicale.

PROVA 2.2 (B2)
Risposta del candidato*

Caro Giuseppe,
 mi scrivi che vuoi fare il volontariato perchè vuoi aiutare gli animali randagi ma pensaci bene, non è una decisione da prendere in fretta, è una responsabilità che dura non solo 2 o 3 ore al mese, è una responsabilità che dura tutto il giorno e tutti i giorni fino a trovare una famiglia o una persona che vorrà davvero bene il randagio che hai aiutato. All'inizio trova anche altre persone che hanno gli stessi interessi per i poveri animali lasciati per strada, quando siete in tanti è più facile trovare soluzioni e aiuto o puoi trovare associazioni già esistenti dai quali puoi prendere informazioni o partecipare alle loro attività. Forse è più facile aiutare all'inizio una associazione che ha il programma e piano piano puoi fare di più.

Un saluto,
 Leftheris

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il candidato ha svolto abbastanza sufficientemente il compito richiestogli. Ha individuato le informazioni generali, tralasciando quelle più particolareggiate e le ha organizzate in un testo coerente e coeso. L'uso delle strutture linguistiche è corretto. Qualche errore sporadico (...*dai quali*...). Sufficiente adeguatezza lessicale.

Fase 3: Chiavi

1. B	16. incendi
2. C	17. grossi
3. A	18. aeroporto
4. B	19. elicotteri
5. A	20. Messina
6. C	21. Voci incontrollate / False tracce
7. B	22. No
8. B	23. (Tramite) il telefonino / cellulare
9. A	24. Il sonno
10. B	25. Chiedere informazioni
11. C	
12. A	
13. A	
14. B	
15. C	

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφτεί.

Fase 1: Chiavi

1. B	36. C
2. A	37. A
3. A	38. C
4. B	39. B
5. A	40. C
6. B	
7. A	
8. G	41. B
9. H	42. C
10. B	43. A
11. F	44. C
12. E	45. C
13. D	46. A
14. A	47. A
15. C	48. B
16. C	49. B
17. B	50. A
18. A	51. MINUTI
19. A	52. ETA'
20. C	53. VITA / CRESCITA
21. C	54. REALE / VERO
22. C	55. QUANTO
23. A	56. DIMOSTRATO / SCOPERTO
24. B	57. MALE
25. A	58. AVERE
26. B	59. CIO' / QUELLO
27. A	60. CASI
28. C	
29. C	
30. B	
31. A	
32. A	
33. B	
34. B	
35. A	

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφθεί.

PROVA 1.1 (B1)
Risposta del candidato*

Ciao perly28,
benvenuta al nostro forum. Io mi chiamo Sandra, ho 18 anni e sono una dei moderatori del forum. Sono dell'Aquarius, mi piace la musica rock, i film gialli, la moda e vorrei studiare psicologia.

Dimmi qualcosa di te! Che tipo di musica preferisci? Chi è il tuo cantante amato? Ti piace il cinema? Che tipo di film? Chi è il tuo attore preferito? Di che segno sei? Ti impegni in qualche sport? Che vorresti fare dopo la scuola?

Aspetterò le tue notizie e spero che trova interessanti gli argomenti del forum.

A risentirci
Sandra

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

La candidata ha risposto in maniera più che adeguata al compito comunicativo richiesto dalla prova. Ha scritto un testo coerente e coeso e, dal punto di vista della competenza morfosintattica, senza errori significativi. In due punti si registrano due incertezze di tipo lessicale (...*Aquarius*... ...*cantante amato*...) e morfosintattico (...*spero che trova*...) che tuttavia non interferiscono con la scorrevolezza del testo.

***Nota: Tutti i testi compresi in questo libro sono autentici, scritti da studenti di livello B1 – B2**

PROVA 1.2 (B2)
Risposta del candidato*

Oggi, accaduta la crisi economica, credo che non ci sia nessuno indifferente ai soldi. La percentuale della disoccupazione aumenta continuamente e neanche i fortunati che abbiano un lavoro stabile (come gli impiegati statali) non possono essere tranquilli o contenti (tanto meno gli impiegati nel settore privato). Cosa possiamo fare? Sicuramente la situazione è molto difficile ma non è opportuno che si rimanga con le mani in mano. Innanzi tutto, credo che si debba limitare le spese inutili. Ritengo che il consumismo sia uno dei più gravi difetti della nostra società e che i beni materiali non portino la felicità.

In secondo luogo, credo che si debba essere più solidali e che ognuno di noi debba cominciare ad aiutare i propri vicini e soprattutto i bisognosi. Se tutti pensassero e offrissero di più agli altri il nostro mondo sarebbe migliore.

Infine si deve essere più produttivi e innovativi. Lo so che questo non dipende dalla propria volontà, ma si può provarlo.

E soprattutto, siate ottimisti! Riusciremo a sopravvivere (forse con meno soldi)!

Info 11

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il testo risulta essere coerente e coeso nella sua struttura e risponde in maniera più che adeguata alle consegne indicate dal compito comunicativo. Ricco ed appropriato dal punto di vista lessicale presenta solo due errori morfosintattici (...*neanche i fortunati...*, ... *non possono...*, ...*ma si può provarlo...*) che non interferiscono né con la comprensione del messaggio né con la scorrevolezza del testo stesso.

PROVA 2.1(B1)
Risposta del candidato*

Atene, 27 novembre 201...

Cara Angela,

come va? Spero che sia bene e che non lavori troppo. Vorrei proporti qualcosa. Domenica prossima sarà organizzato un bazar a favore dei cani randagi. Siccome non ci siamo incontrate a lingo e considerando il tuo amore per i cani credo che sia un'ottima occasione a rivederci.

L'evento sarà organizzato da un'associazione dedita alla tutela degli animali randagi che si chiama "Stray.gr" (potresti cercarla sull'internet) a Thission Lofts in via Pireos 123 dalle 10.00 alle 20.00. Non ti preoccupi del trasporto perché prenderemo la metropolitana.

Potremmo anche comprare degli oggetti che saranno esposti (libri, dvd, vestiti, gioielli, opere d'arte ecc.) o i biglietti di lotteria per sostenere l'associazione, e dopo andremo a pranzo.

Che te ne pensi? Aspetto la tua risposta e spero che sia positiva.

Saluti e baci

Maria

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

La candidata ha risposto in maniera soddisfacente alle consegne proposte dalla prova, rispondendo a tutte le richieste e utilizzando il registro linguistico adatto. Minimi errori di ortografia (...i biglietti, ... a lingo...), di morfosintassi (...Spero che sia bene..., ...Non ti preoccupi..., ...che te ne pensi...) che non compromettono la comprensione del messaggio. Buona appare la coerenza e la coesione interna.

PROVA 2.2 (B2)
Risposta del candidato*

Cari “ amici di Rex”,
 come probabilmente avete già conosciuto, in Grecia c'è un problema abbastanza grave rispetto agli animali randagi. Purtroppo, lo Stato è quasi assente, ma, fortunatamente, ci sono alcune iniziative delle organizzazioni di volontariato. Una delle associazioni è “ Stray.gr”. Si tratta di un'associazione no profit, dedita alla tutela degli animali randagi, istituita nel 2001, completamente autofinanziata. Dal 2001 fin oggi ha curato più di 2000 animali randagi (specialmente in Attica) offrendogli delle vaccinazioni, sterilizzazioni e cercando di trovare famiglie legittime da adottarli. Siccome l'associazione non fruisce di alcun contributo statale e la maggior parte dei suoi redditi proviene dalle donazioni dei sostenitori, ogni anno, nel periodo di natale, organizza un bazar per finanziare le sue attività nel cui si vedono vari oggetti(libri, gioielli, opere d'arte ecc.).
 Credo che sia un'iniziativa molto rispettabile che meriti di trovare degli imitatori e dei sostenitori.

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il candidato risponde in maniera più che adeguata alle indicazioni fornite dal compito comunicativo. Il testo appare coerente e coeso e presenta una ricca gamma lessicale utilizzata in maniera più che adeguata. Un piccolo errore morfologico (...nel cui si vedono...) non interferisce minimamente nella scorrevolezza e nella comprensibilità del testo, dotato di coerenza e coesione interna.

Fase 3: Chiavi

1. D	16. film
2. B	17. passeggeri
3. E	18. Roma
4. C	19. sola
5. A	20. pianto
6. D	
7. A	21. 1976
	22. Sulla copertina(dell'album)
8. B	23. Fotografo
9. C	24. (il) mulino
10. E	25. 600
11. A	
12. C	
13. B	
14. A	
15. B	

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφτεί.

Fase 1: Chiavi

1. B	32. B
2. B	33. C
3. A	34. A
4. B	35. C
5. A	36. B
6. C	37. F
7. B	38. D
8. B	39. G
9. C	40. E
10. A	41. C
11. B	42. B
12. A	43. A
13. C	44. A
14. B	45. B
15. A	46. C
16. B	47. C
17. B	48. B
18. C	49. A
19. B	50. C
20. D	51. ATTRICE
21. A	52. LENTO
22. E	53. CONDOMINIO
23. C	54. PIGRO
24. B	55. CODA
25. G	56. (DEL) PESCE / DEI PESCI
26. B	57. (DEL) VINO
27. F	58. (DEI) MOBILI
28. C	59. (DEI) SANITARI / VASCHE DA BAGNO / PIASTRELLE / LAVABO
29. D	60. (DELL') OLIO (PER MACCHINE / MOTORI)
30. A	
31. E	

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφθεί.

PROVA 1.1 (B1)
Risposta del candidato*
Domanda


Chiedi tutto quello che vuoi e ricevi risposte utili da persone competenti.

Mi trasferisco subito con la mia famiglia a Veria e vorrei sapere se ci sono delle piscine pubblici a quella città perché mi piace molto nuotare.

Rispondi


Salonico è una grande città e ci sono molte piscine pubbliche per persone di tutte le età. Ci sono almeno 10 piscine aperte per il pubblico oppure per gli atleti. Sono di dimensioni olimpici e sono punti d'incontro per tutta la famiglia. Ci sono anche delle piscine piccoli, speciali per bambini. Se si vuole, si può diventare anche un champion perché gli instuttori sono ottimi e possono aiutarsi migliorare il nuotare infinitamente.

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

La candidata ha prodotto un testo conforme alle indicazioni espresse nel compito comunicativo. Vari errori sia di morfologia che di ortografia nonché, in un punto, un uso improprio degli avverbi (...*Mi trasferisco subito con la mia famiglia...*) rendono il testo di non scorrevole lettura e non sempre coeso. Il lessico utilizzato è sufficiente per il livello preso in esame. Non sono state rispettate le consegne relative alla chiusura dell'intervento sul forum (*la firma*).

*Nota: Tutti i testi compresi in questo libro sono autentici, scritti da studenti di livello B1 – B2

PROVA 1.2 (B2)
Risposta del candidato*

Cara Lucia,

Hai dei problemi convincere il tuo bambino che devi mettere gli occhiali? Non ti preoccupi, ci sono delle soluzioni effettive per il tuo problema. Prima di tutto puoi dirgli che con gli occhiali sembrerà ancora più intelligente e brillante ai suoi amici. C'è anche una ricerca che indica che i bambini apprezzano e amano i loro coetanei se indossano gli occhiali o no. Non è un fatto importante per questa età. C'era un stereotipo qualcuno anni fa che bambini con occhiali non avevano molti amici e non erano bravi agli sport. Ora ci sono occhiali così moderni e belli, che addirittura i bambini che non hanno problemi con gli occhi, vogliono metterli semplicemente per essere alla moda. Mario un bambino che è un amico del mio figlio è molto popolare a scuola e molto bravo a calcio anche se indossa gli occhiali.

Non dimenticare di informare la sua maestra per i suoi reazioni perché lei può discutere il problema con tuo figlio ed aiutarti.

Spero di averti un po' con i miei consigli.

Cordiali saluti,
Dina

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il candidato risponde al compito comunicativo richiestogli. Vari errori di morfologia e di ortografia non rendono scorrevole la lettura del testo. Dal punto di vista della coerenza e coesione interna non si registrano errori significativi. Nell'insieme il testo appare appena sufficiente in riferimento al livello linguistico esaminato.

PROVA 2.1(B1)
Risposta del candidato*

Caro Emiliano,
 come stai? Ho una proposta perfetta per noi due. C'è un festival in Grecia, a Didimotihò il 27 e 28 di giugno. Si tratta di un festival culturale con nuovi artisti e molte cose da fare per tutte le età. Il paese è molto bello e ci sono molti monumenti da visitare. Che ne dici? Vuoi andarci con me? Sono sicura che ci divertiremo moltissimo.

Se vuoi partecipare, manda mi una email. Credo che dobbiamo incontrarci per decidere quando e come partiremo per Didimotihò. Puoi venire da casa mia venerdì prossima dopo scuola?

Cordiali saluti,
 Gianna

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

La candidata ha risposto in modo adeguato al compito comunicativo richiesto. Dal punto di vista della struttura morfosintattica si registrano piccoli errori che sono però relativi a competenze linguistiche previste dal livello esaminato. A livello lessicale il testo risulta sufficiente. Non si registrano errori di coerenza o coesione interna.

PROVA 2.2 (B2)
Risposta del candidato*

Cara Barbara,

Ma che ti è successo? Mi avevi scritto che avevi dei problemi con il tuo fidanzato, e anche con il tuo lavoro. Una brutta periodo per te. Mi dispiace che non sono vicino per consolarti ma ho una bella idea per te: Shopping therapy. E' sicuro che se lo provi, ti sentirai bene. Se acquisterai una bella borsa o un paio di scarpe, il tuo stato d'animo migliorerà molto. E se ti senti bene, potrai pensare dei suoi problemi più chiaramente.

E' un'idea bellissima ma stai attenta! Non esagerare! Non comprare più che puoi pagare e non devi farlo ogni tanto perché alla fine diventerai misera e povera. Prendi una cara amica con te, bevete un caffè, fate quattro passi, comprate qualcosa di bello e i tuoi problemi risolveranno magicamente almeno per quella giornata.

Scrivi mi le tue notizie il più presto possibile.

Baci,

Cristina

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

La candidata ha rispettato le consegne date dal compito comunicativo richiesto, rispondendo a tutti i punti previsti ed usando il registro linguistico adeguato. Dal punto di vista morfosintattico si registrano vari errori basilari e varie inesattezze anche riguardo all'adeguatezza lessicale. Il lessico è, inoltre, poco esteso rispetto al livello preso in esame. Nessun problema significativo per quel che riguarda la coerenza e la coesione interna. Nel complesso il testo appare appena sufficiente in riferimento al livello di lingua esaminato.

Fase 3: Chiavi

1. D	16. 1713
2. B	17. 45' minuti / tre quarti d'ora
3. E	18. Una donna
4. C	19. 100 dollari
5. A	20. è anonimo
6. A	21. Trenta / 30
7. C	22. 028526742
8. C	23. ragazzi@mail.legambiente.com
9. B	24. Per telefono (o sul sito web) /
10. C	0686268414 /
11. A	25. www.legambiente.com
12. A	Sul sito di Repubblica Radio /
13. A	www.repubblicaradio.it
14. B	
15. B	

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφτεί.

Fase 1: Chiavi

1. A	26. B
2. B	27. E
3. A	28. D
4. B	29. A
5. C	30. C
6. C	31. B
7. A	32. A
8. B	33. C
9. B	34. A
10. A	35. C
11. C	36. A
12. B	37. A
13. A	38. B
14. A	39. C
15. B	40. A
16. B	41. C
17. C	42. B
18. A	43. B
19. C	44. B
20. B	45. B
21. C	46. B
22. D	47. C
23. E	48. A
24. A	49. C
25. F	50. A
	51. NEVE / MONTAGNA
	52. FAMIGLIE
	53. ESPERIENZA / OCCASIONE
	54. DOVRA' / DEVE
	55. SOLI
	56. STILE
	57. CHIESTO / DOMANDATO
	58. NE
	59. ALIMENTO / CIBO
	60. CASO

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφθεί.

PROVA 1.1 (B1)
Risposta del candidato*

Ciao a tutti i ragazzi che seguono questo forum. Come state? Io sto bene e vi posso dire che sono piena di entusiasmo per l'argomento che ha proposto Elisa P. Allora ci sono molti giovani come 'desy', che amano la scuola e altri che la odiano a causa dei incidenti spiacevoli, come me! Non è che non sono d'accordo con lei, forse ci sono scuole che i rapporti tra i studenti e i professori sono ottimi e i ragazzi si divertono. Ma per me la mia non è una di quelle scuole. La mia relazione con gli altri studenti era malissima, non potevo comunicare con nessuno, e ho litigato anche con le mie amiche e ero da sola da due anni. La mia psicologia non era buona e per questo motivo i miei voti erano molto bassi. E così, sono felice che la scuola finirà. Credo che le esperienze siano che creano la nostra opinione per la scuola.

baci,
Anastasia

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

La candidata ha seguito le indicazioni fornite dal compito comunicativo, senza tuttavia riuscire a produrre un testo fluido e scorrevole. Molti errori di morfosintassi unitamente al lessico limitato e spesso usato inadeguatamente rendono stentata la lettura che necessita di correzioni per ricostruire un significato comprensibile. Ad una valutazione complessiva il testo raggiunge stentatamente la sufficienza.

*Nota: Tutti i testi compresi in questo libro sono autentici, scritti da studenti di livello B1 – B2

PROVA 1.2 (B2)
Risposta del candidato*

Cara Matilde,
 come stai? Ho deciso di rispondere al tuo messaggio perché é capitato anche a me un simile incidente. Mi é successo di aver litigato con il mio fidanzato, ho inviato un messaggio ad un mio amico di raccontarlo e lo sms l'ho mandato per sbaglio al mio fidanzato. Puoi immaginare che é successo dopo?!Ti consiglio di essere molto attenta e di controllare di nuovo la persona che mandi il messaggio e non rispondi ad una telefonata se non conosci il numero o se c'e l'occultazione. Non é necessario di portare il telefonino anche a scuola, i tuoi genitori sanno dove sei e sei insieme con i tuoi amici. Allora, il telefono é inutile. Per me il coretto uso di telefono é solo per un caso di bisogno. Avere un mezzo di telefonare ai tuoi se hai bisogno di aiuto o se ti sei andata smarrita e non conosci il tragitto e.t.c. Stare attenta di non essere dependenta dal telefono perché i tuoi problemi saranno piú grandi dal ora.

baci,
 Alda

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il testo prodotto dal candidato è appena sufficiente. Gli atti comunicativi richiesti sono stati sviluppati. Gli errori morfosintattici (...di raccontarlo...,...lo sms... la persona che mandi... non rispondi..., ...Avere un mezzo...,... se ti sei andata smarrita...,... Stare attenta di non essere dependenta...) disturbano però la comprensione del messaggio, anche se è espresso in modo coeso e coerente e con un lessico accettabile.

PROVA 2.1(B1)
Risposta del candidato*

Cara Federica,

Ho letto sul giornale un articolo che è adeguato a te. Tu mi hai detto che vuoi migliorare il tuo greco e in occasione guadagnare un' po di soldi, ecco qui quello che ti propongo.

In Europa e anche in Grecia c'è un programma che si chiama Au-Pair, si tratta per vacanze e lavoro entrambi. Cercano ragazze della tua età che le ospitano in famiglia e lì fanno la baby-sitter o aiutano ai lavori di casa. La famiglia le da il tetto e l' alimentazione ma anche 250 euro per mese. Dura da 2 mesi a un anno oppure per il periodo estivo. Questo programma lo seguino anche qui in Grezia, può fare una domanda a una adeguata azienda o di entrare in questo sito per più informazioni: www.aupair'world.net o www.nimemuses.gr

Aspetto le tue notizie.

Baci
Evagghelia

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

La candidata ha prodotto un testo conforme alle richieste del compito comunicativo, senza tuttavia rispettare la lunghezza richiesta né utilizzare la firma suggerita. Le informazioni essenziali vengono comunicate, tuttavia il testo risulta poco scorrevole a causa del lessico inappropriato e degli errori morfosintattici.

Ad una valutazione complessiva, con difficoltà riesce ad ottenere un giudizio sufficiente.

PROVA 2.2 (B2)
Risposta del candidato*

Caro Alberto,
 come stai? A proposito di un compito per la mia scuola mi sono imbattuta in un nuovo strumento di ricerca che va a ruba per quanto riguarda la ricerca in internet. Si chiama "Wikipedia". L'hai sentito? Un fatto interessante su questo strumento e' che non si tratta di un' enciclopedia come tante. Si basa sulla conoscenza collettiva di uomini semplici come me e te! Benche' molti siano incerti sull'utilita' e sulla validita' di uno strumento privo di garanzie, altri lo esaltano sopportando che il grande numero di persone i quali si occupano di questo sono la garanzia. Infatti tutti hanno la possibilta' di interferire e proporre o correggere un'informazione. Tu allora sei a favore o a sfavore?

Vorresti che aggiungiamo insieme una voce? Pensaci e scrivimi al piu' presto!

Un abbraccio,
 Antonia

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

La candidata ha prodotto un testo adeguato alle richieste del compito comunicativo. Dal punto di vista morfosintattico non si registrano errori tali da impedire la comprensione del messaggio. Qualche incertezza dal punto di vista della scelta lessicale. Nel complesso il testo appare coerente e coeso.

Fase 3: Chiavi

- | | |
|-------|----------------------------|
| 1. B | 16. viaggi |
| 2. B | 17. lotteria |
| 3. A | 18. sull'elenco telefonico |
| 4. B | 19. 70 / settanta |
| 5. A | 20. Centro di Lisbona |
| 6. B | |
| 7. A | 21. Parma |
| | 22. pecora |
| 8. B | 23. caverna |
| 9. A | 24. 200 |
| 10. A | 25. acido |
| 11. B | |
| 12. C | |
| 13. A | |
| 14. C | |
| 15. A | |

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφτεί.

Fase 1: Chiavi

1. B	38. A
2. B	39. B
3. A	40. C
4. C	41. B
5. A	42. C
6. B	43. A
7. B	44. A
8. A	45. B
9. A	46. C
10. B	47. B
11. A	48. B
12. A	49. A
13. C	50. A
14. B	51. REALIZZATO / FATTO/ GIRATO
15. B	52. NARRA / RACCONTA
16. A	53. TEMPO
17. C	54. PORTARE
18. D	55. RITORNA
19. H	56. PER
20. F	57. CIÒ
21. B	58. TORNARE / ESSERE / SEMBRARE
22. A	59. QUANTO
23. G	60. CONTRARIO
24. E	
25. C	
26. A	
27. B	
28. C	
29. B	
30. A	
31. C	
32. B	
33. B	
34. A	
35. A	
36. B	
37. C	

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφθεί.

PROVA 1.1 (B1)
Risposta del candidato*

Caro amico,
 Ciao! Spero che ti sia bene. Vorrei ringraziarti per la tua e-mail. Sono molto entusiasta dalla tua proposta. Da tempo ho voluto creare anch'io un blog personale. Non immaginavo che è così facile creare il tuo blog.
 Le cose che mi interessano di parlare nel mio blog personale è la cucina e la storia d'arte. Lo sai che ho grande collezione di ricette dal tutto del mondo, che vorrei dividerli con altri amici. Allora ti prometto di avvisarti appena che lo metterò "on line".

Baci,

Pavlina

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il testo prodotto dal candidato è sufficiente. Gli atti comunicativi richiesti sono stati sviluppati ed è stato rispettato anche il numero delle parole. Gli errori morfosintattici (...*che ti sia bene...*, ...*da tempo ho voluto creare...*, ...*Le cose ... è...*, ...*non immaginavo che è...*, ...*uso dei pronomi...*, ...*uso delle preposizioni...*) non compromettono la comprensione del messaggio, espresso in modo coeso e coerente e con un lessico accettabile.

***Nota: Tutti i testi compresi in questo libro sono autentici, scritti da studenti di livello B1 – B2**

PROVA 1.2 (B2)
Risposta del candidato*

Caro amico, Ciao!

Scusami che non ti invio una e mail per tanto tempo, ma ho molto impegnata con cose ambientalistici. Per qualche mese sono un membro attivo di Greenpeace. Due settimane prima fatto un'escursione all'isola di Dante. Il scopo del viaggio è d'imparare tutto questo che riguardava la proteggione e la salvazione della tartaruga. Devo dire che da quanto inizio di essere più sensibile su cose che riguardano la protezione dell'ambiente ho scoperto che tante specie sono in rischio di sparizione. Non ci credi? Allora, se vuoi puoi venire con me alla prossima escursione. Ti dico di più se avrai accettato il mio invito. Aspetto la tua risposta il più presto!
Baci!

Giorgia

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Pur avendo soddisfatto tutte le consegne, il candidato ha prodotto un testo insufficiente in relazione al livello di lingua richiesto. Gli errori morfosintattici di base (...*ho molto impegnata*, ...*Due settimane prima fatto...*, ...*da quanto inizio di essere...*, ...*ho scoperto...*, ...*Ti dico di più se avrai accettato...*) e la scarsa adeguatezza lessicale (...*cose ambientalistici*, ...*la proteggione e la salvazione...*, ...*sparizione...*) rendono difficoltosa la comprensione del messaggio anche se costruito con coesione e coerenza.

PROVA 2.1(B1)
Risposta del candidato*

Caro amico,
 Ciao! Spero che ti sia bene, Cercando sul internet, ho trovato una proposta d'avventura su un giornale elettronico che l'ho trovata molto interessante. Si tratta di un "Adventure Park" a Malakasa. Comprende varie strade con difficoltà e scalata . Non è molto caro, siccome il costo è da 10 euro al 18 euro. Per i visitatori e per chi non partecipa non c'è un biglietto d' entrata . Durante le vacanze di Pasqua e di Natale il parco apre dalle 11am fin alle 4 p.m. Se ti interessi un avventura come questa, puoi entrare nel sito www.adventure-part.gr per ulteriori informazioni.

Baci

Maria

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il testo prodotto è appena sufficiente. La candidata individua le informazioni richieste ai punti.n.1 e n.2, ma la descrizione richiesta al punto n. 1 è generica ed incompleta. Utilizza un sistema linguistico elementare con errori (...ti sia bene..., ...che l'ho trovata...) che non incidono però sulla comunicazione. Il lessico presenta qualche improprietà (... strade..., ...visitatori..., ...biglietto d'entrata...).

PROVA 2.2 (B2)
Risposta del candidato*

Caro amico,

Ciao! Ho ricevuto la tua e mail che mi chiedevi delle informazioni sull'atteggiamento della società greca nei confronti del fumo.

Allora, secondo i risultati di una ricerca il fumo è responsabile per il 30% degli morti di cancro. Ogni anno 600 greci perdono la loro vita a causa del fumo passivo e la metà dei fumatori iniziano a fumare ai 15 anni!

Ma dal 01.09.2010 il fumo sarà vietato in tutti posti pubblici e privati per esempio nei ristoranti, negli ospedali, nelle sale d'ingresso degli aeroporti, dei treni ect. Il fumo sarà permesso solo ai posti aperti o nelle sale che sono separate dal resto il posto.

Spero che troverai le mie informazioni abbastanza interessante.

Aspetto una tua e mail il più presto.

Baci

La tua amica.

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

La candidata ha individuato le informazioni essenziali e le ha rielaborate producendo un testo abbastanza coerente e coeso e corrispondente al compito comunicativo richiesto. La presenza di alcuni errori morfosintattici (*... che mi chiedevi...*, *...permesso ai posti...*, *...abbastanza interessante...*, *... dal resto il posto*) non interferisce nella scorrevolezza del testo che risulta essere adeguato anche dal punto di vista lessicale.

Fase 3: Chiavi

1.	B	16.	(Libri) vivi
2.	B	17.	Gli attori italiani più amati / attori italiani
3.	C	18.	In libreria / nelle librerie (italiane)
4.	C	19.	4 / quattro
5.	C	20.	Un (apposito) codice / una chiave d'accesso / una password
6.	A	21.	Fino ad aprile / fino alla fine di aprile
7.	C	22.	(a) Leonardo da Vinci
8.	A	23.	Il vento / la velocità del vento
9.	C	24.	Il metallo
10.	B	25.	Il cinquantesimo / 50°
11.	C		
12.	A		
13.	B		
14.	B		
15.	A		

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφτεί.

Fase 1: Chiavi

1. F	33. C
2. D	34. G
3. A	35. E
4. E	36. B
5. B	37. H
6. H	38. D
7. C	39. A
8. G	40. F
9. A	41. B
10. B	42. B
11. A	43. C
12. A	44. A
13. B	45. C
14. B	46. C
15. A	47. B
16. B	48. A
17. B	49. B
18. C	50. A
19. A	51. QUALCOSA
20. B	52. ANIMALI
21. A	53. LUI
22. C	54. MANDATO
23. C	55. CHE
24. B	56. MI
25. B	57. (TE) LE
26. B	58. TUOI
27. A	59. CI
28. B	60. CE LA
29. C	
30. A	
31. C	
32. B	

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφθεί.

PROVA 1.1 (B1)
Risposta del candidato*

Il programma che seguo di piu e Radio Arvula su Ant1 e la mia trasmissione preferita è you face sounds familiar e la trasmettono ogni domenica alle nove. Mi piace perchè artisti famosi si vestino come altri famosi artisti e cantano i suoi canzoni.

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il candidato risponde in maniera incompleta (*salta lo svolgimento del primo punto, omette la firma*) alle indicazioni fornite dal compito comunicativo e non rispetta il numero di parole. Il testo prodotto è molto breve ed espresso in una lingua molto elementare con errori (...*si vestino...*, *i suoi canzoni...*) che tuttavia non incidono nella trasmissione del messaggio.

***Nota: Tutti i testi compresi in questo libro sono autentici, scritti da studenti di livello B1 – B2**

PROVA 1.2 (B2)
Risposta del candidato*

Caro Emilio,

sono molto preoccupata sul tuo problema. Anch'io avevo questo problema alcuni anni fa e ho creduto che tutta la mia vita esisteva sul computer e quindi avevo perso tutte le mie amicizie ma anche i mie valutazioni a scuola erano malissimi pero grazie a una amica, che mi è parlato, mi ha commosso perche mi ha detto che mi vuole tanto bene e non puo vedermi perdere la voglia di vivere e guardare sempre un schermo. Provi di non essere a casa molte ore e vadi a divertirti con amici, fa magari uno sport e trova un hobby che ti piace. Ti prometto che ti sostenero e spero che tutto andra' bene

Baci,

Cristina

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il testo prodotto soddisfa le intenzioni comunicative proposte, ma il sistema linguistico utilizzato presenta numerosi errori ed improprietà lessicali (... *ho creduto che tutta la mia vita esisteva sul computer*, ... *i mie valutazioni a scuola erano malissimi...*, ... *mi è parlato* ..., ... *Provi di non essere...*, ... *vadi a divertirti...*) che disturbano la comprensione. Il testo è coerente e gli elementi di coesione sono utilizzati adeguatamente.

PROVA 2.1(B1)
Risposta del candidato*

Cara Giulia,

voglio di invitarti in Grecia perche credo che sia buono che vedremo insieme la mostra di Salonicco.Verrano 190 scrittori,greci ma anche stranieri.La mostra sara' al 5 maggio fino al 8 maggio.Penso che valga la pena di visitare anche lo stand delle tecnologie siccome che a te piace molto la tecnologia e i numerosissimi nuovi apparecchi elettronici come e-books,smartphones e tablets.Spero che ti piaccia l'idea e verrai a Salonicco.

Baci,

Maria

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il testo prodotto dal candidato è sufficiente per il livello di lingua per cui concorre. Il candidato ha individuato nel testo greco le informazioni richieste e le ha riformulate in un testo coerente e abbastanza coeso. Sono presenti alcuni errori morfosintattici (... *di invitarti...*, *siccome che a te...*) e qualche improprietà lessicale (...*sia buono...*, *vedremo la mostra...*) che non compromettono la comprensione del messaggio.

PROVA 2.2 (B2)
Risposta del candidato*
MOSTRA INTERNAZIONALE DEL LIBRO

Il 5 maggio fino al 8 maggio la Mostra internazionale del libro avra' luogo a Salonico. Sara una ottima opportunita di trovarsi li perchè la Mostra comporre un fatto culturale importante. Verrano 190 scrittori, greci ma anche stranieri. Tra altro discuterano del futuro del libro e la lettura dentro la scuola con una tematica e un congresso internazionale <<libro ed educazione. cosa deve cambiare?>>

Ci saranno 5 tematiche:

- chiosco << Odisseas Elytis, >> (a causa dei 100 anni dalla sua nascita >>
- focus alle tecnologie nuove
- l'angolo tradizionale per i bambini
- l'angolo per i giovani, con sponsor la libreria IANOS

VENITE TUTTI !!

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

La candidata ha individuato le informazioni richieste e le ha rielaborate in un testo coerente e discretamente coeso. Minimi gli errori morfosintattici (...il 5 maggio fino il 8 maggio... ,... perchè la Mostra comporre...), Discreto l'uso del lessico.

Fase 3: Chiavi

1.	A	16.	i bambini
2.	A	17.	la velocità / l'imprudenza
3.	A	18.	l'alcol / la droga
4.	A	19.	(controlli) più severi
5.	B	20.	telefono / email / SMS
6.	A	21.	Quanto ero ragazzino
7.	A	22.	Dalla periferia.
8.	A	23.	Delle ragazze.
9.	B	24.	Dei suoi compagni/coetanei
10.	A	25.	(maschi).
11.	B		Odiava i loro gusti / quello che
12.	B		piaceva ai suoi genitori
13.	A		
14.	A		
15.	A		

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφτεί.

Fase 1: Chiavi

1. B	31. B
2. B	32. A
3. A	33. B
4. A	34. C
5. B	35. A
6. A	36. B
7. A	37. B
8. B	38. C
9. A	39. C
10. B	40. A
11. C	41. B
12. C	42. B
13. C	43. D
14. B	44. A
15. A	45. C
16. A	46. D
17. C	47. B
18. B	48. D
19. A	49. D
20. A	50. B
21. B	51. CHIAMA / INTITOLA
22. C	52. CANZONE
23. A	53. PAROLE
24. B	54. CERCAVATE/ CERCATE/ DESITERATE
25. C	55. CANTATE
26. E	56. CAPITARE/ ACCADERE/ SUCCEDERE
27. B	57. SINTOMI
28. A	58. GRAVI
29. F	59. VISTA/ VEDUTA
30. D	60. RILASSARVI / RIPOSARVI/ MANGIARE/ CENARE

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφθεί.

PROVA 1.1 (B1)
Risposta del candidato*

Carissimo! Ti scrivo per informarti che vengo a Milano per il concerto di lui!! Ma siccome tu vivi anche in città, ti vorrei chiedere alcune informazioni per non perdere niente di bello. Come tu già sai rimango allo stesso albergo di *sembre*, ma non so dove si trova lo stadio, secondo te è lontano? Posso usare i mezzi di trasporto? *passano* vicino o devo camminare tanto? E poi, posso vedere qualcosa altro di interessante? Ti ringrazio in anticipo delle tue informazioni! Mario

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il candidato ha prodotto un testo sufficiente rispondendo in maniera adeguata al compito comunicativo proposto. Uso elementare del sistema linguistico. Pochi errori morfosintattici (...*di lui...*) ed ortografici (*sembre*, *camminare*). Uso circoscritto degli elementi di coesione. Lessico limitato ma corrispondente al livello di lingua testato.

***Nota: Tutti i testi compresi in questo libro sono autentici, scritti da studenti di livello B1 – B2**

PROVA 1.2 (B2)
Risposta del candidato*

Salve, pochi giorni fa cercando ho trovato nel suo sito un bellissimo paio di occhiali i quali mi sono piaciuto tantissimo. Erano di Versace, di un meraviglioso color rosso e costavano sui 120 euro. Li ho ordinati subito e non vedevo l'ora che arrivassero. Ma ho avuto un grandissimo dispiacere appena ho aperto il pacco. Non erano gli occhiali che tanto desideravo. Tutt'altro. Sono forse belli ma non sono i miei. Quelli sono di Dolce e Gabbana, color verde che anche se fosse costano di più a me non mi piaciono. Vorrei per piacere di mandarmi gli occhiali che vi ho ordinato.

Giorgio Manu

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il candidato ha prodotto un testo adeguato alle richieste del compito comunicativo. Il testo risulta coerente e coeso, ma il registro linguistico non è stato rispettato (*le formule di apertura e di chiusura*). Il sistema linguistico è usato in modo sostanzialmente corretto. Qualche errore significativo nelle strutture morfo-sintattiche più complesse (...*vorrei di mandarmi...*). Lessico adeguato.

PROVA 2.1(B1)
Risposta del candidato*

Ciao, so che da tanto tempo cerchi di venire in Grecia per l'estate e ti piacerebbe unire vacanze e volontariato. Allora ho trovato una cosa che sono sicuro ti piacerà tanto. Sul sito a cui ti allego, trovi tutto. Una delle proposte è questa all'isola di Creta che vanno ragazzi da tutta l'Europa. Loro accetta 35 ragazzi per ogni periodo, i periodi sono 2 da 20 giorni ognuna. Puoi andare a vedere anche da solo che è interessante partecipare. Ti aspetto in Grecia per passare un po di tempo insieme.

Angelo

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il candidato ha svolto il compito comunicativo richiesto dalla prova rispondendo alle intenzioni comunicative suggerite, fornendo informazioni però che non si trovano nel testo greco presentato. Non è valutabile quindi la sua capacità di mediare informazioni in una lingua straniera. Il testo risulta essere coerente e coeso nella sua struttura con qualche errore morfosintattico (...a cui ti allego... ,...è questa all'isola di Creta che vanno,...loro accetta...) ed improprietà lessicale (...unire vacanze e volontariato.....,...che vanno...).

PROVA 2.2 (B2)
Risposta del candidato*

Carissimi studenti italiani! Tutti sappiamo che una bella proposta per fare le vacanze a costo basso sono le vacanze a volontariato. Vi ho la giusta proposta. Il villaggio musicale cerca due volontari per 3 diversi periodi estivi. Dovete essere presenti all'entrata dei artisti e gli accompagnate ai loro sedie, aiutate le persone con le valigie date le informazioni sui eventi e sul villaggio. Dovete anche partecipare alla preparazione dei spettacoli la cosa più interessante: A voi viene offerto ospitalità per tutto il periodo, colazione e pranzo e libera partecipazione al ergastirio musicale a vostra scelta. Chi vuole rimanere per 3 periodi avrà più possibilità e chi sa di musica ancora di più! Affrattandovi!

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il candidato ha rielaborato sufficientemente le informazioni tratte dal testo greco, utilizzando però un sistema linguistico scorretto. Numerosi gli errori morfosintattici di base (...vi ho la risposta..., ...dei artisti..., ...ai loro sedie..., ...gli accompagnate...,...sui eventi..., ...affrattandovi...), frequenti gli errori ortografici (*sapiamo*, *afferto*, *collazione*, *viene*), qualche improprietà lessicale ... all'entrata..., ...sedie..., ...ergastirio...).

Fase 3: Chiavi

1.	C	16.	subbuteo
2.	C	17.	videogiochi
3.	B	18.	maggio
4.	B	19.	11 / undici
5.	B	20.	Vienna
6.	A	21.	Del Servizio Volontario
7.	A	22.	(Europeo)
8.	B	23.	Nessuno / Nessun diploma
9.	C		Un corso (di formazione)
10.	A	24.	linguistico(-a)
11.	B		Ad aiutare qualcun altro / Ad
12.	C		andare all'estero / Ad imparare
13.	B	25.	una lingua / A lavorare in
14.	B		gruppo / A fare curriculum
15.	B		www.agenziagiovani.it

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφτεί.

Fase 1: Chiavi

1. D	34. A
2. F	35. C
3. G	36. B
4. A	37. B
5. C	38. A
6. B	39. C
7. E	40. C
8. A	41. E
9. C	42. A
10. B	43. B
11. C	44. F
12. C	45. C
13. B	46. A
14. B	47. B
15. A	48. C
16. B	49. A
17. B	50. A
18. C	51. PARTE
19. B	52. SALUTE
20. A	53. PERCENTUALE/ FREQUENZA
21. C	54. PERSONE
22. A	55. NUMERO
23. B	56. RELATIVE
24. C	57. COSTO
25. B	58. ORIZZONTI
26. B	59. PENSARE/RIFLETTERE/ GUARDARE
27. B	60. OSSERVA/ GUARDA
28. A	
29. A	
30. B	
31. A	
32. B	
33. A	

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφθεί.

PROVA 1.1 (B1)
Risposta del candidato*

Caro amico, Antonio,

ti ringrazio molto che mi ricordavi e sto molto attento per la tua proposta, perche verrei da tempo creare il mio blog, un diario personale, si leggono i miei pensieri e i miei preoccupazioni.

Che ansia. all'ultimo tempo, mi ho preoccupato il tema della disoccupazione, è un solito fenomeno, ora, domina sempre più la nostra vita e specialmente gente della nostra età da 25 a 35 anni.

Lo scendo "on line", ma non so.

Molti baci
Pavlina

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

L'esposizione del testo è incompleta (non sono sviluppati il primo ed il terzo punto) e presenta frasi incoerenti con un uso limitato degli elementi di coesione. Limitato anche il lessico e la capacità di usare il sistema linguistico appropriato (...*che mi ricordavi*, ...*verrei...creare...*, ...*mi ho preoccupato...*).

***Nota: Tutti i testi compresi in questo libro sono autentici, scritti da studenti di livello B1 – B2**

PROVA 1.2 (B2)
Risposta del candidato*

Amico Leopor,

era la stessa vista con te. Ho pensato ed io tante volte a lasciare tutto per andare a centinaia di chilometri. Lavoro in una ditta come, azienda del vendita, un lavoro molto faticoso ed esigente, la mia fidanzata, con la quale convivo, mi strizza a sposarla ma non sento ancora pronto, eccetera... , per fare una vita nuova, andare a vivere da solo, rifarmi nuovi amici e mi gesto tutto da solo, ma quando prendo il deciso di fare un passo e rinuncio a tutto, torno indietro perchè considerò che è molto difficile di fare un nuovo inizio, perchè, quando si ha persone intorno e che amano e si preoccupano è difficile abbandonarli.

Per me, comunque sia difficile la vita quotidiana, con il male e il bene, se tu hai persone da amare di non lasciarglieli, combattelo, lo vedrai che avrai successo, perchè senza di essi si è odio...

"super48"

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il candidato risponde in maniera adeguata alle indicazioni fornite dal compito comunicativo, rispettando il numero di parole. Il testo si presenta sufficientemente coeso e coerente, ma i frequenti errori morfosintattici e le improprietà lessicali (...mi strizza..., ...non sento ancora pronto..., ...mi gesto..., il deciso..., ...si ha persone..., non lasciarglieli..., ...si è odio..., ...considerò,...) che ne disturbano in parte la comprensione, rendono la prova insufficiente.

PROVA 2.1(B1)
Risposta del candidato*

Cara, Francesca,
 come stai? Sto molto bene! Oggi, ho letto la seguente proposta su un giornale elettronico e ti ricordo, perche sei una persona che ti piace molto l'avventura. C'è un parco il suo nome "Adventure Park", dove possono visitarlo tutte l'età, dal più piccoli al più grande, per cui amano l'avventura,coraggiosi o no...
 I visitatori possono "volare" di albero in albero, dall'altezza fino all'15 anni e comprende diversi percorsi.
 Inoltre, ogni persone possono stabilire il grado di difficoltà e di altezza che vuole. Il costo è accesibile da 10euro a 18euro.L'orario,nei giorni dei vacanze (Natale e Pasque), Adventure Park sarà aperto dalle 11 a.m fino alle 4 p.m.
 I visitatori e tutti che non partecipano nei giochi,il biglietto è gratis,possono visitare il caffè.
 Per più informazioni,puoi visitare il sito Adneture Park: <http://www.adventure-park.gr>. Malakassa, attiki,telefono:22950 98335.

Ti auguro, buon divertire e aspetto le tue notizie e le tue espressioni...

Baci
Mario

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

La candidata ha individuato le informazioni richieste ed ha saputo rielaborarle in un testo coerente e discretamente coeso. Utilizza un sistema linguistico che presenta alcuni errori (...ti piace...dove possono visitarlo..., ...ogni persone possono...) che però non incidono nella trasmissione del messaggio. Sufficiente l'adeguatezza lessicale.

PROVA 2.2 (B2)
Risposta del candidato*

Se hai deciso di studiare in Grecia devi sapere che negli ultimi tempi esistono anche gli uffici di collegamento, e all'università che vai da tempo esiste l'ufficio di collegamento. Non è un'ufficio che esiste da tanto tempo ma sono sicuro che dopo gli studi ti aiuteranno tanto a trovare un lavoro e così rimani in Grecia anche dopo i tuoi studi! In Grecia i giorni che puoi avere informazioni sono stabiliti per prima volta dall'università di Atene il 1993. Dopo anche altre università hanno realizzato simili giornate per esempio al Politecnico di Atene è molto più facile trovare un professore che ti aiuterà a trovare un lavoro in un'agenzia o in ufficio. Nelle altre università esistono anche gli uffici per i laureati di ogni università che aiutano certe volte tanto.

Antonio

Commento valutativo
Svolgimento compito – prestazione linguistica

Il candidato ha svolto abbastanza sufficientemente il compito richiestogli. Ha individuato le informazioni essenziali organizzandole in un testo coerente e coeso, mancano però le forme di apertura e di chiusura. Il sistema linguistico è usato in modo sostanzialmente corretto. Qualche errore significativo nelle strutture morfosintattiche (... *le informazioni sono stabiliti...*, ...*all'università che vai da tempo...*). Lessico talvolta ripetitivo.

Fase 3: Chiavi

1.	B	16.	(Le) Vacanze
2.	B	17.	Due settimane
3.	A	18.	Suo padre / Il padre
4.	B	19.	(I) Moscioli / (Le) Cozze / Di tutto
5.	A	20.	(De)gli amici
6.	A	21.	dal primo gennaio
7.	C	22.	(entro) il giorno prima della partenza
8.	B	23.	quando non ci sono (più) posti (disponibili)
9.	A	24.	tutti i giorni
10.	B	25.	su (tutti) i treni notte (nazionali)
11.	E		
12.	D		
13.	B		
14.	A		
15.	C		

Σημείωση: Στα ερωτήματα στα οποία οι εξεταζόμενοι καλούνται να γράψουν κάτι, κατά τη διάρκεια της βαθμολόγησης είναι πιθανό να γίνει δεκτή και απάντηση που δεν έχει εδώ προβλεφτεί.



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**

**Ministero dell'Istruzione e degli Affari Religiosi,
della Cultura e dello Sport**

Certificazione di Lingua Italiana

**LIVELLI
B1 & B2**

Fase 4

Domande per l'esaminatore

DOMANDE PER «ROMPERE IL GHIACCIO»

Dati personali
1. Come ti/si chiami/chiamata? 2. Di dove sei/è? 3. Sei/È sposato/-a (se l'esaminando è adulto)? Ecc.

DOMANDE PER LA PROVA 1

DOMANDE DI LIVELLO B1	DOMANDE DI LIVELLO B2
Attività (professione e studi)	
1a. Che cosa fa nella vita?	→ 1b. Mi parli del Suo lavoro. 1c. È soddisfatto/-a della Sua scelta?
2a. Che classe fai?	→ 2b. Che cosa studi? 2c. Parlami del tuo compagno di banco. 2d. Perché hai deciso di imparare l'italiano? 2e. Cosa pensi di fare dopo gli studi?
Preferenze	
È meglio, secondo Lei/te,	
1a. stare soli o con gli amici?	→ 1b. Perché?
2a. leggere o vedere la tele?	→ 2b. Perché?
3a. stare con un solo amico o con tanti?	→ 3b. Perché?
4a. mangiare a casa o al ristorante?	→ 4b. Perché?
5a. spostarsi con i mezzi pubblici o con la propria auto?	→ 5b. Perché?
Progetti	
1. Dove ha/hai intenzione di andare l'estate prossima?	3. Che progetti ha/hai per il Suo/tuo futuro scolastico o professionale?
2. Come ha/hai intenzione di utilizzare il diploma di conoscenza della lingua italiana?	4. C'è qualche acquisto importante che ha/hai intenzione di fare? Quale?
	5. C'è qualche paese straniero che ha/hai intenzione di visitare? Quale? Perché?

Attenzione: Nelle pagine seguenti le domande per le prove 2 e 3 sono formulate solo alla terza persona singolare (forma di cortesia). L'esaminatore è pregato di modificarle ed usare la seconda persona singolare se considera che l'età dell'esaminando lo permette.

PROVA 2
PROPOSTA 1 («Vacanze»)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone una diversa coppia di foto.

B1	B2
Coppia di foto n. 1	
1. Osservi le foto e descriva cosa vede. 2. Chi possono essere i soggetti fotografati? 3. Dove sono? Cosa fanno? 4. Perché, secondo Lei, le foto sono state abbinate?	5. Lei preferisce fare le vacanze da solo o al massimo con una persona (un amico/amica, il/la Suo/Sua ragazzo/ragazza) o preferisce farle con un gruppo di amici? 6. Quali sono, secondo Lei, gli aspetti positivi e negativi del fare le vacanze da soli o in gruppo?
Coppia di foto n. 2	
1. Osservi le foto e descriva cosa vede. 2. Tra le due foto esiste un contrasto? Quale? 3. Cosa dimentica spesso di mettere nella valigia e cosa invece non dimentica mai? 4. Come si dovrebbe fare la valigia "ideale"?	5. Lei viaggia di solito con bagagli pesanti o leggeri? 6. Si dice che il tipo di bagaglio esprime un aspetto della personalità o del carattere di ognuno di noi. È d'accordo? Perché? 7. Quali sono i vantaggi del viaggiare con un bagaglio leggero e quali gli svantaggi del viaggiare con un bagaglio pesante?
Coppia di foto n. 3	
1. Osservi le foto e descriva cosa vede. 2. Chi possono essere i soggetti fotografati? 3. Dove sono? Cosa fanno? 4. Perché, secondo Lei, le foto sono state abbinate?	5. Lei preferisce viaggiare in macchina o fare mototurismo? Perché? 6. Quali sono, secondo Lei, gli aspetti positivi e negativi del viaggiare in moto e del viaggiare in macchina?

PROPOSTA 2 («Giovani e tempo libero»)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone una diversa immagine.

B1	B2
Immagine n. 1	
1. Osservi il grafico e lo illustri. 2. Perché è stato fatto questo sondaggio? 3. Cosa vuole dimostrare?	4. Anche Lei partecipa agli scambi di opinioni e commenti sulle vacanze nelle community on line o usa internet solo per la ricerca di informazioni relative all'acquisto dei servizi di viaggio? 5. Qual è fra le community on line indicate nel grafico quella che usa di più e perché? 6. Si fa influenzare dal passaparola digitale?
Immagine n. 2	
1. Osservi il grafico e lo illustri. 2. Lei quale fra le attività indicate nel grafico preferisce svolgere nel Suo tempo libero e perché? 3. Che attività non compare nel grafico, che Le piacerebbe svolgere?	4. Secondo Lei, un sondaggio svolto sui Greci avrebbe gli stessi risultati? Come verrebbero distribuite le percentuali? 5. Come intende il tempo libero? Dedicato all'assoluto riposo o ad attività piacevoli ma produttive?

PROVA 3
PROPOSTA 1

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Sta discutendo con un gruppo di ragazzi italiani su alcune proposte alternative per proteggere il nostro pianeta. Utilizzando il testo in alto, li informi sulle iniziative che sono state prese in Grecia, precisando:	
	1. Chi può diventare membro di questo gruppo? 2. Come? È gratuito? 3. Quanto costa comprare un albero? 4. Quando e da chi viene piantato?	5. Cosa si deve fare per "adottare" un albero? 6. Quale delle due attività proporrebbe ai Suoi amici? Perché?
Domande per l'esaminando B	Sta discutendo con un gruppo di ragazzi italiani su alcune proposte alternative per proteggere gli animali randagi. Utilizzando il testo in basso, li deve informare sulle iniziative di alcuni studenti greci, precisando:	
	1. Dove si trovano gli animali di cui parla l'articolo? 2. Quante proposte vengono fatte per la cura dei randagi? 3. Da chi sono fatte?	4. Cosa hanno fatto Stelios e Sofianos? 5. Cosa rivela un piccolo taglio sull'orecchio di un gattino? 6. Qual è lo scopo dell'articolo?

PROPOSTA 2

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Un Suo amico appassionato di siti nuovi e originali Le chiede delle informazioni che riguardano tali novità nel Suo paese. Utilizzando il testo in alto, gli dà le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Che cos'è questo sito? 2. C'è solo in Grecia? 3. In quali posti possiamo vedere le persone che ci interessano?	4. Come funziona questo servizio? 5. Una volta pubblicato on line il Suo messaggio, che cosa si aspetta?
Domande per l'esaminando B	Un Suo amico appassionato di pc, Le chiede delle informazioni che riguardano il rapporto degli adulti greci con la tecnologia. Utilizzando il testo in basso, lo informa al riguardo, precisando:	
	1. Da chi è stato fatto il sito? 2. A chi si rivolge? 3. Per fare cosa?	4. Cosa si deve fare per partecipare al concorso? 5. Racconti e commenti la storia del ragazzo e di sua nonna.

DOMANDE PER «ROMPERE IL GHIACCIO»

Dati personali
1. Come ti/si chiami/chiamata? 2. Di dove sei/è? 3. Sei/È sposato/-a (se l'esaminando è adulto)? Ecc.

DOMANDE PER LA PROVA 1

DOMANDE DI LIVELLO B1	DOMANDE DI LIVELLO B2
Attività (professione e studi)	
1a. Che cosa fa nella vita?	→ 1b. Mi parli del Suo lavoro. 1c. È soddisfatto/-a della Sua scelta?
2a. Che classe fai?	→ 2b. Che cosa studi? 2c. Parlami del tuo compagno di banco. 2d. Perché hai deciso di imparare l'italiano? 2e. Cosa pensi di fare dopo gli studi?
Preferenze	
È meglio, secondo Lei/te,	
1a. stare soli o con gli amici?	→ 1b. Perché?
2a. leggere o vedere la tele?	→ 2b. Perché?
3a. stare con un solo amico o con tanti?	→ 3b. Perché?
4a. mangiare a casa o al ristorante?	→ 4b. Perché?
5a. spostarsi con i mezzi pubblici o con la propria auto?	→ 5b. Perché?
Progetti	
1. Dove ha/hai intenzione di andare l'estate prossima?	3. Che progetti ha/hai per il Suo/tuo futuro scolastico o professionale?
2. Come ha/hai intenzione di utilizzare il diploma di conoscenza della lingua italiana?	4. C'è qualche acquisto importante che ha/hai intenzione di fare? Quale?
	5. C'è qualche paese straniero che ha/hai intenzione di visitare? Quale? Perché?

Attenzione: Nelle pagine seguenti le domande per le prove 2 e 3 sono formulate solo alla terza persona singolare (forma di cortesia). L'esaminatore è pregato di modificarle ed usare la seconda persona singolare se considera che l'età dell'esaminando lo permette.

PROVA 2
PROPOSTA 1 («PAROLE E MUSICA»)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone una foto diversa.

B1	B2
Foto n. 1	
1. Conosce la cantante della foto e ha mai sentito qualche sua canzone? 2. Le piace la musica italiana? 3. Che genere di musica ascolta?	4. Legga le parole e dica quale potrebbe essere la situazione in cui vengono dette. 5. Secondo Lei, è possibile avere rapporti amichevoli dopo una storia d'amore? Ne parli.
Foto n. 2	
1. Conosce il cantante della foto e ha mai sentito qualche sua canzone? 2. Le piace la musica italiana? 3. Che genere di musica ascolta?	4. Legga le parole e dica chi potrebbe essere il protagonista della canzone. 5. Secondo Lei, la vita di chi vive alla periferia di una grande città è diversa da quella di chi vive in centro? Ne parli.
Foto n. 3	
1. Conosce il cantante della foto e ha mai sentito qualche sua canzone? 2. Le piace la musica italiana? 3. Che genere di musica ascolta?	4. Legga le parole e dica quale potrebbe essere la situazione in cui si dicono. 5. Secondo Lei, che valore hanno i regali per chi li fa e per chi li riceve? Ne parli.
Foto n. 4	
1. Conosce il cantante della foto e ha mai sentito qualche sua canzone? 2. Le piace la musica italiana? 3. Che genere di musica ascolta?	4. Legga le parole e dica quale potrebbe essere il contenuto della canzone. 5. Secondo Lei, che tipo di libertà vogliono i giovani? Ne parli.

PROPOSTA 2 («TUTTO CINEMA»)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone una foto diversa.

B1	B2
Foto n. 1	
1. Conosce questo film? 2. Ha visto qualche film italiano? Quale? 3. Le piace il cinema e che genere preferisce?	4. Racconti la trama di un film a Suo piacere. 5. Lei pensa che sia importante avere degli interessi (come la lettura, la visione di un bel film, ecc.) per vivere bene? Ne parli.
Foto n. 2	
1. Conosce questo film? 2. Ha visto qualche film italiano? Quale? 3. Le piace il cinema e che genere preferisce?	4. Racconti la trama di un film a Suo piacere. 5. La visione di questo film che sensazioni, sentimenti, riflessioni Le ha provocato? Ne parli.
Foto n. 3	
1. Conosce questo film? 2. Ha visto qualche film italiano? Quale? 3. Le piace il cinema e che genere preferisce?	4. Racconti la trama di un film a Suo piacere. 5. La visione di questo film che sensazioni, sentimenti, riflessioni Le ha provocato? Ne parli.
Foto n. 4	
1. Conosce questo film? 2. Ha visto qualche film italiano? Quale? 3. Le piace il cinema e che genere preferisce?	4. Racconti la trama di un film a Suo piacere. 5. La visione di questo film che sensazioni, sentimenti, riflessioni Le ha provocato? Ne parli.

PROVA 3
PROPOSTA 1

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Sta discutendo con un gruppo di ragazzi italiani su televisione e cinema. Utilizzando il testo in alto, li informa dandogli le informazioni più importanti, ad esempio:	
	1. Da quanto tempo è trasmessa "Cinemania"? 2. L'intervistato pensava che sarebbe durato così tanto? 3. Quali erano gli hobby dell'intervistato quando era bambino?	4. Dove lo cercavano i genitori da piccolo? 5. Qual è il rapporto dei Greci con il cinema secondo l'intervistato?
Domande per l'esaminando B	Una Sua amica italiana appassionata di cucina vuole conoscere meglio il cuoco Herve Pronzato. Utilizzando il testo in basso, le dà alcune informazioni, ad esempio:	
	1. Dove è possibile vedere Herve Pronzato? 2. Che ruolo ha in questa trasmissione? 3. Ci sono altri cuochi?	4. Com'è il suo rapporto con i colleghi del programma? 5. Quali qualità deve possedere un buon cuoco? 6. Il cuoco è una professione per uomini o per donne?

PROPOSTA 2

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Sta discutendo con un gruppo di ragazzi italiani sull'uso/abuso del cellulare e della mail oggi. Utilizzando il testo in alto, li informa su alcune conseguenze di tale abuso, secondo quanto scrive il testo. Ad esempio:	
	1. Mentre si dorme è possibile mandare messaggi tramite cellulare? 2. Ci sono studi su questo fenomeno?	3. Come spiegano gli studiosi questo fenomeno? 4. Che cosa è capitato ad una signora di 44 anni? 5. Quali sono le conseguenze di un messaggio inviato nel sonno?
Domande per l'esaminando B	Sta discutendo con un gruppo di ragazzi italiani sull'uso della rete Internet oggi. Utilizzando il testo in basso, li informa su alcuni episodi accaduti dandogli le informazioni più importanti, ad esempio:	
	1. Maria dove ha conosciuto il suo ragazzo? 2. Dove ha vissuto Panagiotis? 3. Per quanto tempo?	4. Skype ha aiutato Maria? 5. Ci possono essere problemi in una coppia per il malfunzionamento della rete? 6. Come Skype ha aiutato la coppia del secondo racconto?

DOMANDE PER «ROMPERE IL GHIACCIO»

Dati personali
1. Come ti/si chiami/chiamata? 2. Di dove sei/è? 3. Sei/È sposato/-a (se l'esaminando è adulto)? Ecc.

DOMANDE PER LA PROVA 1

DOMANDE DI LIVELLO B1	DOMANDE DI LIVELLO B2
Attività (professione e studi)	
1a. Che cosa fa nella vita?	→ 1b. Mi parli del Suo lavoro. 1c. È soddisfatto/-a della Sua scelta?
2a. Che classe fai?	→ 2b. Che cosa studi? 2c. Parlami del tuo compagno di banco. 2d. Perché hai deciso di imparare l'italiano? 2e. Cosa pensi di fare dopo gli studi?
Preferenze	
È meglio, secondo Lei/te, 1a. stare soli o con gli amici?	→ 1b. Perché?
2a. leggere o vedere la tele?	→ 2b. Perché?
3a. stare con un solo amico o con tanti?	→ 3b. Perché?
4a. mangiare a casa o al ristorante?	→ 4b. Perché?
5a. spostarsi con i mezzi pubblici o con la propria auto?	→ 5b. Perché?
Progetti	
1. Dove ha/hai intenzione di andare l'estate prossima?	3. Che progetti ha/hai per il Suo/tuo futuro scolastico o professionale?
2. Come ha/hai intenzione di utilizzare il diploma di conoscenza della lingua italiana?	4. C'è qualche acquisto importante che ha/hai intenzione di fare? Quale?
	5. C'è qualche paese straniero che ha/hai intenzione di visitare? Quale? Perché?

Attenzione: Nelle pagine seguenti le domande per le prove 2 e 3 sono formulate solo alla terza persona singolare (forma di cortesia). L'esaminatore è pregato di modificarle ed usare la seconda persona singolare se considera che l'età dell'esaminando lo permette.

PROVA 2
PROPOSTA 1

B1	B2
Foto n. 1	
Osservi/osserva l'immagine e descriva/descrivi cosa vede/vedi. 1. Chi sono i soggetti rappresentati? 2. Cosa fanno? 3. Che rapporto può esserci fra loro? 4. Il disegno cosa vuole mettere in evidenza?	5. Cosa ne pensa/pensi di questo nuovo tipo di dipendenza? 6. Quale è il Suo/tuo rapporto con internet? 7. Che soluzione proporrebbe/proporresti a chi ha questo problema?
Foto n. 2	
Osservi/osserva l'immagine e descriva/descrivi cosa vede/vedi. 1. Chi sono i soggetti rappresentati? 2. Cosa fanno? 3. Dove sono? 4. Che rapporto c'è fra loro? 5. Il disegno cosa vuole mettere in evidenza?	6. Cosa ne pensa/pensi di questo nuovo tipo di dipendenza? 7. Quale è il Suo/tuo rapporto con il cellulare? 8. Che soluzione proporrebbe/proporresti a chi ha questo problema?
Foto n. 3	
Osservi/osserva l'immagine e descriva/descrivi cosa vede/vedi. 1. Chi sono i soggetti rappresentati? 2. Cosa fanno? 3. Dove sono? 4. Che rapporto c'è fra loro? 5. La foto cosa vuole mettere in evidenza?	6. Siamo sempre più soggetti alla dipendenza da lavoro. Perché? Cosa ne pensa/i? 7. Anche Lei/tu porti il lavoro in vacanza così? 8. Che soluzione suggerirebbe/suggeriresti a chi ha questo problema?
Foto n. 4	
Osservi/osserva l'immagine e descriva/descrivi cosa vede/vedi. 1. Chi è il soggetto rappresentato? 2. Com'è vestito? 3. Cosa ha fatto? 4. La foto cosa vuole mettere in evidenza?	5. Cosa spinge le persone ad essere soggette a questo tipo di dipendenza? 6. Anche Lei/tu si/ti comporta/comporti così? Quando? 7. Che soluzione suggerirebbe/suggeriresti a chi ha questo problema?
Foto n. 5	
Osservi/osserva l'immagine e descriva/descrivi cosa è rappresentato. 1. La foto cosa vuole mettere in evidenza?	2. Cosa ne pensa/pensi di questo nuovo tipo di dipendenza? 3. Quale è il suo/tuo rapporto con Facebook, Youtube ed i social network in genere? 4. Che soluzione proporrebbe/proporresti a chi ha questo problema?
Foto n. 6	
Osservi/osserva l'immagine e descriva/descrivi cosa è rappresentato. 1. L'immagine cosa vuole mettere in evidenza? 2. Le/ti piace il gioco d'azzardo? Perché sì o perché no.	3. Si dice che con internet sia aumentata la dipendenza dal gioco. Perché secondo Lei/te? 4. Se un Suo/tuo amico soffrisse di questa dipendenza, Lei/tu cosa farebbe/faresti per aiutarlo?

PROPOSTA 2

B1	B2
Coppia di foto n. 1	
Osservi/osserva le immagini. 1. Come è vestita la persona rappresentata nella prima immagine? 2. In che cosa consiste il suo lavoro? 3. Quale è il soggetto della seconda foto? 4. Le foto mettono in evidenza un diverso modo di comunicare. Quale?	5. Quali sono secondo Lei/te gli aspetti positivi e negativi di questa nuova modalità di comunicazione? 6. Lei/tu quale modalità preferisce/preferisci e perché? 7. Quali sono le Sue/tue previsioni sul futuro del mestiere del postino?
Coppia di foto n. 2	
Osservi/osserva le immagini e descriva/descrivi cosa vede/vedi. 1. Quale luogo è rappresentato nella prima foto? 2. Cosa Glielo/te lo fa capire? 3. Cosa fa chi si reca lì? 4. Cosa vede/vedi nella seconda foto? 5. Le foto mettono in evidenza un diverso modo di prenotare viaggi. Quale?	6. Quali sono secondo Lei/te gli aspetti positivi e negativi del nuovo modo di prenotare voli e vacanze on line? 7. Lei/Tu come preferisce/preferisci prenotare voli e viaggi? Perché? 8. Quali sono le Sue/tue previsioni sul futuro delle agenzie di viaggio?
Coppia di foto n. 3	
Osservi/osserva le immagini e descriva/descrivi cosa vede/vedi. 1. Quale luogo è rappresentato nella prima foto? 2. Cosa fa chi si reca lì? 3. Cosa vede/vedi nella seconda foto? 4. Che collegamento ha con la prima foto? 5. Le foto mettono in evidenza un diverso modo di comprare. Quale?	6. Quali sono secondo Lei/ te gli aspetti positivi e negativi degli acquisti on line? 7. Lei /tu come preferisci fare acquisti? 8. Quali sono le Sue/tue previsioni sul futuro dei negozi, del mestiere del venditore?

PROVA 3
PROPOSTA 1

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Ad una tua/Sua ospite italiana proponi una serata di cultura. Le riferisci/riferisca il contenuto dei testi in alto e le dai/da le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Che tipo di spettacoli sono? 2. Di che nazionalità sono le opere presentate?	3. Quali sono le idee centrali delle opere? 4. In quale spettacolo porteresti/porterebbe la tua/Sua amica e per quale motivo?
Domande per l'esaminando B	Ad una tua/Sua ospite italiana presenti i due libri che stai leggendo. Le riferisci/riferisca il contenuto dei testi in basso e le dai/da le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Che tipi/genere di libri sono? 2. Quali sono i protagonisti dei due libri?	3. A chi potrebbero interessare questi libri? 4. Qual è l'idea centrale di ogni libro?

PROPOSTA 2

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Una coppia italiana che conosci/conosce sta pensando di venire in estate nella Grecia del nord. Utilizzando il testo a sinistra, la devi/deve informare sulle spiagge più popolari. Ad esempio:	
	1. Che cosa hanno di bello in comune le tre spiagge descritte in testo? 2. Come ci si può arrivare?	3. Oltre al nuoto, che altro si può fare? 4. Quale escluderesti/ escluderebbe e per quale motivo?
Domande per l'esaminando B	Una coppia italiana che conosci/conosce sta pensando di venire in estate nella Grecia del sud. Utilizzando il testo a destra, la devi/deve informare sulle spiagge più popolari. Ad esempio:	
	1. Dove si trovano queste spiagge? Quanto distano dal centro di Atene? 2. In quali giorni della settimana non è consigliabile visitarle?	3. Sono tutte spiagge organizzate? Cosa offrono? 4. Quale sceglieresti/scegliebbe per i tuoi/Suoi amici e per quale motivo?

DOMANDE PER «ROMPERE IL GHIACCIO»

Dati personali
1. Come ti/si chiami/chiamata? 2. Di dove sei/è? 3. Sei/È sposato/-a (se l'esaminando è adulto)? Ecc.

DOMANDE PER LA PROVA 1

DOMANDE DI LIVELLO B1	DOMANDE DI LIVELLO B2
Attività (professione e studi)	
1a. Che cosa fa nella vita? —————>	1b. Mi parli del Suo lavoro. 1c. È soddisfatto/-a della Sua scelta?
2a. Che classe fai? —————>	2b. Che cosa studi? 2c. Parlami del tuo compagno di banco. 2d. Perché hai deciso di imparare l'italiano? 2e. Cosa pensi di fare dopo gli studi?
Preferenze	
È meglio, secondo Lei/te,	
1a. stare soli o con gli amici? —————>	1b. Perché?
2a. leggere o vedere la tele? —————>	2b. Perché?
3a. stare con un solo amico o con tanti? —————>	3b. Perché?
4a. mangiare a casa o al ristorante? —————>	4b. Perché?
5a. spostarsi con i mezzi pubblici o con la propria auto? —————>	5b. Perché?
Progetti	
1. Dove ha/hai intenzione di andare l'estate prossima?	3. Che progetti ha/hai per il Suo/tuo futuro scolastico o professionale?
2. Come ha/hai intenzione di utilizzare il diploma di conoscenza della lingua italiana?	4. C'è qualche acquisto importante che ha/hai intenzione di fare? Quale?
	5. C'è qualche paese straniero che ha/hai intenzione di visitare? Quale? Perché?

Attenzione: Nelle pagine seguenti le domande per le prove 2 e 3 sono formulate solo alla terza persona singolare (forma di cortesia). L'esaminatore è pregato di modificarle ed usare la seconda persona singolare se considera che l'età dell'esaminando lo permette.

PROVA 2
PROPOSTA 1 («PREFERENZE»)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone un diverso gruppo di immagini.

B1	B2
Gruppo di immagini n. 1	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Quale tra queste festività preferisce? Perché? 3. Lei come le festeggia?	4. A quale festa non rinunciarebbe mai? 5. Lei pensa che oggi abbiano ancora un valore queste festività?
Gruppo di immagini n. 2	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Di che tipo di evento si tratta? 3. Le è mai capitato di partecipare a questo festeggiamento? Ne parli (dove, quanti invitati, abbigliamento, ecc.).	4. Lei pensa che oggi abbia ancora un valore il matrimonio tradizionale? 5. Secondo Lei, ci sono festeggiamenti (battesimi, matrimoni, compleanni, ecc.) che oggi hanno perso il loro valore? Perché?

PROPOSTA 2 («DIPENDENZE»)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone un grafico diverso.

B1	B2
Immagine n. 1	
1. Osservi il grafico e lo descriva. 2. Lei fuma? 3. In quale posto si collocherebbe?	4. Lei pensa che il divieto del fumo sia utile? Dove? 5. Secondo Lei, si potrebbe fare di più per risolvere il problema? Cosa?
Immagine n. 2	
1. Osservi il grafico e lo descriva. 2. Secondo Lei, il grafico vale anche per la realtà greca? 3. Quando esce con gli amici, consumate alcolici?	4. Lei pensa che l'uso dell'alcool sia un problema? In quali casi soprattutto? 5. Lei pensa che si dovrebbe fare qualcosa per arginare il fenomeno? Cosa?

PROVA 3
PROPOSTA 1

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Stai/sta parlando con un amico di animali domestici e dei problemi che a volte creano. Tu/Lei fingi/e di avere il problema di Nikos e lo descrivi/e, soffermandosi sulle domande a cui Nikos chiede risposta.	
Domande per l'esaminando B	Dà/dia dei suggerimenti, secondo quanto scrive Giorgios nella sua e-mail.	

PROPOSTA 2

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Un Suo amico appassionato di prodotti tecnologici ha problemi di spazio. Utilizzando il testo in alto, gli dà delle informazioni, ad esempio:	
	1. Dove si possono scambiare i prodotti che non si usano più? 2. Quali prodotti tecnologici si possono scambiare?	3. Si deve pagare qualcosa dopo lo scambio? 4. Entro quanto tempo dalla compera può essere scambiato il prodotto? 5. Qual è il vantaggio di tale iniziativa?
Domande per l'esaminando B	Un Suo amico appassionato di libri Le chiede delle informazioni sulle iniziative che si prendono in Grecia per favorire la lettura. Utilizzando il testo in basso, lo informa su un'iniziativa, rispondendo, per esempio, a queste domande:	
	1. Chi ha preso l'iniziativa? 2. A chi si rivolge? 3. Perché?	4. A chi altri è stato chiesto di partecipare? 5. Che interventi vogliono promuovere gli organizzatori?

DOMANDE PER «ROMPERE IL GHIACCIO»

Dati personali
1. Come ti/si chiami/chiamata? 2. Di dove sei/è? 3. Sei/È sposato/-a (se l'esaminando è adulto)? Ecc.

DOMANDE PER LA PROVA 1

DOMANDE DI LIVELLO B1	DOMANDE DI LIVELLO B2
Attività (professione e studi)	
1a. Che cosa fa nella vita? 2a. Che classe fai?	1b. Mi parli del Suo lavoro. 1c. È soddisfatto/-a della Sua scelta? 2b. Che cosa studi? 2c. Parlami del tuo compagno di banco. 2d. Perché hai deciso di imparare l'italiano? 2e. Cosa pensi di fare dopo gli studi?
Preferenze	
È meglio, secondo Lei/te, 1a. stare soli o con gli amici? 2a. leggere o vedere la tele? 3a. stare con un solo amico o con tanti? 4a. mangiare a casa o al ristorante? 5a. spostarsi con i mezzi pubblici o con la propria auto?	1b. Perché? 2b. Perché? 3b. Perché? 4b. Perché? 5b. Perché?
Progetti	
1. Dove ha/hai intenzione di andare l'estate prossima? 2. Come ha/hai intenzione di utilizzare il diploma di conoscenza della lingua italiana?	3. Che progetti ha/hai per il Suo/tuo futuro scolastico o professionale? 4. C'è qualche acquisto importante che ha/hai intenzione di fare? Quale? 5. C'è qualche paese straniero che ha/hai intenzione di visitare? Quale? Perché?

Attenzione: Nelle pagine seguenti le domande per le prove 2 e 3 sono formulate solo alla terza persona singolare (forma di cortesia). L'esaminatore è pregato di modificarle ed usare la seconda persona singolare se considera che l'età dell'esaminando lo permette.

PROVA 2
PROPOSTA 1 («Scene di vita»)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone una foto diversa.

B1	B2
Foto n. 1	
1. Osservi l'immagine e descriva cosa vede (cosa è successo, dove, quante persone). 2. Che cosa fa la gente intorno al ciclista caduto per terra? 3. Secondo Lei, per quale motivo è successo questo incidente?	4. Le è capitato di essere coinvolto in un incidente stradale (come vittima o responsabile)? Racconti la Sua esperienza. 5. In Grecia è alta la percentuale degli incidenti stradali? Giustifichi la Sua risposta. 6. Cosa possiamo fare per evitare gli incidenti?
Foto n. 2	
1. Osservi l'immagine e descriva cosa vede (cosa sta accadendo, dove, descrizione delle persone). 2. Lei, in autobus, offre il Suo posto? A chi?	3. Pensa che i piccoli gesti possano migliorare la vita di ciascuno di noi? 4. Elenchi alcune azioni gentili che si possono fare nella vita quotidiana.
Foto n. 3	
1. Osservi l'immagine e descriva cosa vede. 2. È una scena che vede spesso per le strade della Sua città? 3. Lei cosa fa davanti ad una situazione del genere?	4. La foto cosa vuole mettere in evidenza? 5. In quali altre situazioni l'uomo di oggi mostra indifferenza verso il suo prossimo? 6. Secondo Lei, qual è il motivo di questa indifferenza?
Foto n. 4	
1. Osservi l'immagine e descriva cosa vede (dove, quando, descrizione delle persone). 2. Lei ha un cane? 3. L'ha mai portato o lo porterebbe al mare?	4. Secondo Lei, ha problemi chi decide di portare il proprio cane in vacanza? 5. In Grecia i cani sono bene accettati nelle spiagge? Ci sono dei divieti? 6. Ritieni sia giusto vietare ai cani la balneazione nelle spiagge pubbliche?
Foto n. 5	
1. Descriva cosa vede. 2. Le è mai successo di vedere "spettacoli" del genere? Dove? 3. Ci sono altre situazioni di questo genere che Le danno fastidio?	4. Secondo Lei, lo Stato fa qualcosa per eliminare questi comportamenti scorretti? 5. Secondo Lei, cos'altro si potrebbe fare? 6. La scuola cosa potrebbe fare per sensibilizzare gli studenti?
Foto n. 6	
1. Osservi l'immagine e descriva cosa vede (dove, cosa sta facendo la ragazza). 2. Le capita spesso di assistere a scene simili? 3. Secondo Lei, questi comportamenti in auto sono pericolosi? Perché?	4. Quali altri comportamenti possono rappresentare un pericolo per chi guida un'auto? 5. In Grecia è in vigore qualche legge contro questi comportamenti? Viene rispettata? 6. Qual è la Sua opinione su questo argomento?

PROPOSTA 2 («Colori e confetti»)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone una diversa coppia di immagini.

B1	B2
Coppia di foto n. 1 / 2 / 3	
1. Osservi le immagini e le descriva. 2. Quale evento stanno festeggiando le persone fotografate? 3. Le è capitato di partecipare ad un festeggiamento del genere? Racconti la Sua esperienza (dove, quante persone sono arrivate, come erano vestite, ecc.).	4. Secondo Lei, è opportuno festeggiare gli eventi importanti della vita? 5. Se sì/no, perché? 6. Ci sarebbe un altro modo di festeggiare tali eventi?

PROVA 3
PROPOSTA 1

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Con un Suo amico state organizzando delle vacanze estive, in agosto, in un villaggio turistico in Grecia. Volete invitare alcuni vostri amici. Utilizzando il testo in alto gli deve dare le informazioni più importanti sul villaggio. Ad esempio:	
	1. Dove si trova? 2. Quante persone possono essere ospitate? 3. Si possono portare degli animali? 4. Come sono attrezzate le camere?	5. Che tipo di attività sono offerte? 6. Quali sono i punti negativi che potrebbero sconsigliare la scelta di questo villaggio?
Domande per l'esaminando B	Con un Suo amico con il quale state organizzando delle vacanze nel mese di agosto insieme ad altri amici, state discutendo sulle previsioni meteorologiche per il mese di agosto. Utilizzando il testo in basso gli deve dare le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. In quale periodo dell'anno soffia il "meltemi"? 2. C'è solo in Grecia? 3. Fino a che velocità può arrivare questo vento?	4. Qual è la caratteristica di questo vento? 5. Quali sono i vantaggi di tale vento?

PROPOSTA 2

	B1	B2
Domande per l'esaminando	Una Sua amica ha trovato su internet alcune ricette di tipici piatti greci e Le chiede di aiutarla a capire una ricetta scritta in greco. Utilizzando il testo in alto, le deve dare le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Da dove proviene questa ricetta? 2. Quanto tempo richiede? 3. Per quante persone è?	4. Come viene servito il piatto? 5. Potrebbe descrivere con parole Sue come si prepara questo piatto?
Domande per l'esaminando B	Una Sua amica ha trovato un ricettario di cucina greca e Le chiede di aiutarla a capire una ricetta scritta in greco. Utilizzando il testo in basso, le deve dare le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Per chi è consigliato questo piatto? 2. Quanto tempo richiede? 3. Cosa dicono di questo piatto quelli che l'hanno provato?	4. Alcuni ingredienti possono essere sostituiti con altri? 5. Potrebbe descrivere con parole Sue come si prepara questo piatto?

DOMANDE PER «ROMPERE IL GHIACCIO»

Dati personali
1. Come ti/si chiami/chiamata? 2. Di dove sei/è? 3. Sei/È sposato/-a (se l'esaminando è adulto)? Ecc.

DOMANDE PER LA PROVA 1

DOMANDE DI LIVELLO B1	DOMANDE DI LIVELLO B2
Attività (professione e studi)	
1a. Che cosa fa nella vita?	→ 1b. Mi parli del Suo lavoro. 1c. È soddisfatto/-a della Sua scelta?
2a. Che classe fai?	→ 2b. Che cosa studi? 2c. Parlami del tuo compagno di banco. 2d. Perché hai deciso di imparare l'italiano? 2e. Cosa pensi di fare dopo gli studi?
Preferenze	
È meglio, secondo Lei/te,	
1a. stare soli o con gli amici?	→ 1b. Perché?
2a. leggere o vedere la tele?	→ 2b. Perché?
3a. stare con un solo amico o con tanti?	→ 3b. Perché?
4a. mangiare a casa o al ristorante?	→ 4b. Perché?
5a. spostarsi con i mezzi pubblici o con la propria auto?	→ 5b. Perché?
Progetti	
1. Dove ha/hai intenzione di andare l'estate prossima?	3. Che progetti ha/hai per il Suo/tuo futuro scolastico o professionale?
2. Come ha/hai intenzione di utilizzare il diploma di conoscenza della lingua italiana?	4. C'è qualche acquisto importante che ha/hai intenzione di fare? Quale?
	5. C'è qualche paese straniero che ha/hai intenzione di visitare? Quale? Perché?

Attenzione: Nelle pagine seguenti le domande per le prove 2 e 3 sono formulate solo alla terza persona singolare (forma di cortesia). L'esaminatore è pregato di modificarle ed usare la seconda persona singolare se considera che l'età dell'esaminando lo permette.

PROVA 2
PROPOSTA 1 («Desideri e progetti»)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone un diverso gruppo di immagini.

B1	B2
Gruppo di immagini n. 1	
1. Osservi le immagini. Che cosa rappresentano? 2. Matteo ha un progetto in mente. Quale? 3. Secondo Lei, in che momento della vita si trova Matteo?	4. Se Matteo fosse un Suo amico, come lo incoraggerebbe a realizzare il suo progetto? 5. Secondo Lei, quale scelta avrà fatto e perché? 6. Con quali argomenti può rifiutare le altre attività?
Gruppo di immagini n. 2	
1. Osservi le immagini. Cosa mostrano? 2. Giuliana è di fronte ad un dilemma. Quale? 3. Che tipo di giovane può essere? Immagini una sua giornata tipo. 4. Secondo Lei, in che momento dell'anno si trova Giuliana?	5. Immagini che Giuliana sia qui presente. Che consiglio le dà? 6. Potrebbe proporle una terza scelta?
Gruppo di immagini n. 3	
1. Osservi le immagini. Cosa mostrano? 2. Marco è di fronte ad un dilemma. Quale? 3. Che tipo di giovane può essere? Immagini una sua giornata tipo.	4. Secondo Lei, la relazione di Marco è recente o di vecchia data? Perché? 5. Secondo Lei, che tipo di serata ha offerto alla ragazza che vuole conquistare e perché?

PROPOSTA 2 («Sport e vacanze»)

Ad ogni esaminando si propone una diversa coppia di foto e gli si chiede di descriverla.

B1	B2
Coppia di foto n. 1	
1. È stato/a mai in motobarca e/o in canoa? 1a. Se la risposta è affermativa, invitare a descrivere l'esperienza (indicare dove, quando, con chi, sensazioni provate). 1b. Se la risposta è negativa, porre le seguenti domande: «Le piacerebbe provare? Perché?». 2. Quando fa una vacanza al mare come si diverte? 3. Fra gli sport acquatici quale preferisce?	4. Secondo Lei, questi sport sono adatti a tutti? Quali requisiti bisogna avere per praticarli? 5. Ritiene che praticare uno sport acquatico sia il miglior modo per vivere il mare? 6. Quando pratichiamo gli sport acquatici cosa dobbiamo fare per la nostra sicurezza? 7. Secondo Lei, è importante praticare uno sport per un giovane? Lei lo pratica? Preferisce gli sport terrestri o acquatici? Perché?
Coppia di foto n. 2	
1. Ha mai praticato lo sci nautico e/o il windsurfing? 1a. Se la risposta è affermativa invitare a descrivere l'esperienza (indicare dove, quando, con chi, sensazioni provate). 1b. Se la risposta è negativa porre le seguenti domande: «Le piacerebbe provare? Perché?». 2. Quando fa una vacanza al mare come si diverte? 3. Fra gli sport acquatici quale preferisce?	4. Secondo Lei, questi sport sono adatti a tutti? Quali requisiti bisogna avere per praticarli? 5. Ritiene che praticare uno sport acquatico sia il miglior modo per vivere il mare? 6. Quando pratichiamo gli sport acquatici cosa dobbiamo fare per la nostra sicurezza? 7. Secondo Lei, è importante praticare uno sport per un giovane? Lei lo pratica? Preferisce gli sport terrestri o acquatici? Perché?
Coppia di foto n. 3	
1. È mai andato/a sulla "banana" e/o ha mai praticato il parafly? 1a. Se la risposta è affermativa invitare a descrivere l'esperienza (indicare dove, quando, con chi, sensazioni provate). 1b. Se la risposta è negativa porre le seguenti domande: «Le piacerebbe provare? Perché?». 2. Quando fa una vacanza al mare come si diverte? 3. Fra gli sport acquatici quale preferisce?	4. Secondo Lei, questi sport sono adatti a tutti? Quali requisiti bisogna avere per praticarli? 5. Ritiene che praticare uno sport acquatico sia il miglior modo per vivere il mare? 6. Quando pratichiamo gli sport acquatici cosa dobbiamo fare per la nostra sicurezza? 7. Secondo Lei, è importante praticare uno sport per un giovane? Lei lo pratica? Preferisce gli sport terrestri o acquatici? Perché?

PROVA 3
PROPOSTA 1

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Una Sua amica italiana si fa prendere dall'ansia ogni volta che deve preparare una cena di Natale per molte persone. Le riferisca il contenuto del testo in alto e le dia consigli e idee sui preparativi di una cena meno stressante e più divertente. Nel Suo intervento risponda alle seguenti domande:	
	1. Cosa significa per la maggior parte della gente "Festa di Natale"? 2. Che cosa si prepara di solito?	3. Quali sono i sette consigli che dà l'autore del testo per evitare l'ansia / lo stress?
Domande per l'esaminando B	Una Sua amica sta pensando di rinnovare il suo appartamento e Le chiede dei consigli. Utilizzando il testo in basso, cerchi di aiutarla. Nel Suo intervento risponda alle seguenti domande:	
	1. Cosa propone l'articolo? 2. Cosa bisogna fare per trovare facilmente ciò che è stato messo nelle scatole? 3. A chi continua a comprare libri, cosa viene proposto di fare?	4. Che cosa si può fare dei libri e delle riviste già letti? 5. Cosa si consiglia di fare per essere obbligati a tenere le cose in ordine?

PROPOSTA 2

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Una coppia italiana, ospite a casa Sua, decide di portarLa un giorno in un bar greco per offrirLe un caffè e ringraziarLa dell'ospitalità. Lei, utilizzando il testo a sinistra, la informa sul bar <i>Flocafé</i> e su tutte le sue offerte, rispondendo alle seguenti domande:	
	1. Dove si trova il bar <i>Flocafé</i> ? 2. Che cosa offre? 3. Quali sono gli orari delle offerte?	4. Qual è lo slogan del bar? 5. L'offerta è valida anche per il caffè da portare con sé? 6. L'offerta ha avuto successo tra la clientela del bar? Perché, secondo Lei?
Domande per l'esaminando B	Una coppia italiana, ospite a casa Sua, decide di portarLa un giorno in un bar greco per offrirLe un caffè e ringraziarLa dell'ospitalità. Lei, utilizzando il testo a destra, la informa sul bar <i>EVEREST</i> e sulla sua offerta, rispondendo alle seguenti domande:	
	1. Che cosa offre? 2. Da quanto tempo c'è questa offerta? 3. Ci sono limiti di orario all'offerta?	4. Qual è lo slogan dell'offerta? 5. Per quale motivo si fanno offerte del genere? 6. Chi sono i clienti di questo bar?

DOMANDE PER «ROMPERE IL GHIACCIO»

Dati personali
1. Come ti/si chiami/chiamata? 2. Di dove sei/è? 3. Sei/È sposato/-a (se l'esaminando è adulto)? Ecc.

DOMANDE PER LA PROVA 1

DOMANDE DI LIVELLO B1	DOMANDE DI LIVELLO B2
Attività (professione e studi)	
1a. Che cosa fa nella vita?	→ 1b. Mi parli del Suo lavoro. 1c. È soddisfatto/-a della Sua scelta?
2a. Che classe fai?	→ 2b. Che cosa studi? 2c. Parlami del tuo compagno di banco. 2d. Perché hai deciso di imparare l'italiano? 2e. Cosa pensi di fare dopo gli studi?
Preferenze	
È meglio, secondo Lei/te,	
1a. stare soli o con gli amici?	→ 1b. Perché?
2a. leggere o vedere la tele?	→ 2b. Perché?
3a. stare con un solo amico o con tanti?	→ 3b. Perché?
4a. mangiare a casa o al ristorante?	→ 4b. Perché?
5a. spostarsi con i mezzi pubblici o con la propria auto?	→ 5b. Perché?
Progetti	
1. Dove ha/hai intenzione di andare l'estate prossima?	3. Che progetti ha/hai per il Suo/tuo futuro scolastico o professionale?
2. Come ha/hai intenzione di utilizzare il diploma di conoscenza della lingua italiana?	4. C'è qualche acquisto importante che ha/hai intenzione di fare? Quale?
	5. C'è qualche paese straniero che ha/hai intenzione di visitare? Quale? Perché?

Attenzione: Nelle pagine seguenti le domande per le prove 2 e 3 sono formulate solo alla terza persona singolare (forma di cortesia). L'esaminatore è pregato di modificarle ed usare la seconda persona singolare se considera che l'età dell'esaminando lo permette.

PROVA 2
PROPOSTA 1 («GLI OPPOSTI»)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone una diversa coppia di immagini.

B1	B2
Coppia di foto n. 1	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Secondo Lei, che cosa è successo nella prima foto? 3. Secondo Lei, che tipo di rapporto hanno le due persone della seconda foto?	4. Secondo Lei, perché sono state messe a confronto queste due foto? 5. Le è mai successo di litigare con qualcuno? Per quale motivo?
Coppia di foto n. 2	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Secondo Lei, perché la madre della prima foto è così arrabbiata con la figlia? 3. Secondo Lei, cosa starà dicendo la madre della seconda foto al figlio? 4. Quale delle due situazioni vede più spesso per strada?	5. Lei approva i rimproveri violenti ai figli? 6. Esprima la Sua opinione sui rapporti genitori-figli secondo la Sua esperienza personale o secondo quanto vede intorno a Lei.
Coppia di foto n. 3	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Cosa potrebbe essere successo all'uomo della prima foto e cosa all'uomo della seconda? 3. Lei, caratterialmente, si riconosce di più nella prima foto o nella seconda?	4. Qual è il Suo rapporto con la tecnologia? 5. Esprima la Sua opinione sull'uso della tecnologia ai nostri giorni, sottolineando i pro e i contro di tale fenomeno.

PROPOSTA 2 («Dove andiamo in vacanza?»)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone una diversa coppia di immagini.

B1	B2
Coppia di foto n. 1	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Ha mai fatto delle vacanze in una città? Dove? 3. Quale città Le piacerebbe visitare? Perché?	4. Secondo Lei, perché sono state messe a confronto queste due foto? 5. Cosa pensa del continuo peggioramento delle città?
Coppia di foto n. 2	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Dove va di solito in vacanza? 3. In quale dei due luoghi che vede nelle foto preferirebbe andare e perché?	4. Secondo Lei, perché sono state messe a confronto queste due foto? 5. Lei pensa che le spiagge e tutte le località marine siano in pericolo? Esprima la Sua opinione.
Coppia di foto n. 3	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Le piace la montagna? 3. Ha mai fatto delle vacanze in montagna? In che periodo?	4. Secondo Lei, perché sono state messe insieme queste due foto? 5. Chi sceglierebbe la località della foto a destra per le vacanze? 6. Cosa pensa del continuo sfruttamento della natura?

PROVA 3

Situazione comune a tutte le proposte, da descrivere ad ogni coppia di esaminandi: Nel corso della prova, immaginate di parlare alla presenza di amici o conoscenti italiani, che non conoscono il greco. Perciò parlerete solo in italiano.

PROPOSTA 1

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Una Sua amica italiana vorrebbe dedicarsi a qualcosa di diverso per il suo benessere psicofisico e Le chiede di aiutarla nella ricerca. Utilizzando il testo in alto, la deve informare su una nuova pratica yoga dandole le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Da chi e quando è stata proposta questa pratica? 2. In quanti Paesi è già praticata? 3. Dove si possono seguire seminari in Grecia?	4. Quali sono i 5 motivi per fare lo "Yoga della Risata"? 5. Quale di questi 5 motivi per Lei è il più importante?
Domande per l'esaminando B	Sta discutendo con un gruppo di ragazzi italiani sul prolungamento della vita negli ultimi anni. Utilizzando il testo in basso, li deve informare su una ricerca dandogli le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Quanto tempo è durata questa ricerca? 2. Quante persone hanno partecipato alla ricerca? 3. Che età avevano?	4. Quali fattori sono stati controllati durante la ricerca? 5. Qual è stato il risultato della ricerca per le donne? 6. Quale per gli uomini?

PROPOSTA 2

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Una coppia di Suoi amici, appassionata di fitness, sta per avere un bambino e teme di non poter avere più tempo per frequentare la palestra insieme a Lei. Utilizzando il testo in alto li deve informare su un libro che potrà aiutarli. Ad esempio:	
	1. Quando uscirà il libro? 2. Chi l'ha scritto? 3. Dove si può comprare?	4. Cosa viene proposto nel libro? 5. Perché vale la pena di leggere questo libro?
Domande per l'esaminando B	Con una coppia di Suoi amici, state discutendo dell'educazione dei figli. Utilizzando il testo in basso li deve informare su come si possono aiutare i bambini a desiderare il ritorno a scuola dopo le vacanze. Ad esempio:	
	1. In quale periodo dell'anno è utile seguire i consigli dell'articolo? 2. Di che età sono i bambini che possono aver bisogno di queste attenzioni?	3. Cosa viene consigliato nell'articolo? 4. Quali possono essere i vantaggi che se ne ottengono?

PROPOSTA 3

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Stai programmando con un gruppo di ragazzi italiani un viaggio. Utilizzando il testo in alto, li deve informare su una vacanza in Tunisia fatta da Jimmy precisando, ad esempio:	
	1. Quanti giorni è stato in Tunisia? 2. Come si potrà vedere il Sahara? 3. Come sono gli alberghi secondo Jimmy?	4. Com'è la cucina? 5. A che cosa bisogna fare molta attenzione? 6. Per quali persone è sconsigliabile un viaggio in Tunisia?
Domande per l'esaminando B	Allo stesso gruppo di ragazzi proponi un altro tipo di viaggio utilizzando il testo in basso e dando le informazioni più importanti, ad esempio:	
	1. Dove ha trovato l'articolo Devia? 2. Dove si trova Dimitsana? 3. A quanti metri di altezza?	3. Che cosa si può fare e cosa si può vedere a Dimitsana? 4. Da Dimitsana, in quale altro paese si può fare un'escursione?

DOMANDE PER «ROMPERE IL GHIACCIO»

Dati personali
1. Come ti/si chiami/chiamata? 2. Di dove sei/è? 3. Sei/È sposato/-a (se l'esaminando è adulto)? Ecc.

DOMANDE PER LA PROVA 1

DOMANDE DI LIVELLO B1	DOMANDE DI LIVELLO B2
Attività (professione e studi)	
1a. Che cosa fa nella vita? —————> 2a. Che classe fai? —————>	1b. Mi parli del Suo lavoro. 1c. È soddisfatto/-a della Sua scelta? 2b. Che cosa studi? 2c. Parlami del tuo compagno di banco. 2d. Perché hai deciso di imparare l'italiano? 2e. Cosa pensi di fare dopo gli studi?
Preferenze	
È meglio, secondo Lei/te, 1a. stare soli o con gli amici? —————> 2a. leggere o vedere la tele? —————> 3a. stare con un solo amico o con tanti? —————> 4a. mangiare a casa o al ristorante? —————> 5a. spostarsi con i mezzi pubblici o con la propria auto? —————>	1b. Perché? 2b. Perché? 3b. Perché? 4b. Perché? 5b. Perché?
Progetti	
1. Dove ha/hai intenzione di andare l'estate prossima? 2. Come ha/hai intenzione di utilizzare il diploma di conoscenza della lingua italiana?	3. Che progetti ha/hai per il Suo/tuo futuro scolastico o professionale? 4. C'è qualche acquisto importante che ha/hai intenzione di fare? Quale? 5. C'è qualche paese straniero che ha/hai intenzione di visitare? Quale? Perché?

Attenzione: Nelle pagine seguenti le domande per le prove 2 e 3 sono formulate solo alla terza persona singolare (forma di cortesia). L'esaminatore è pregato di modificarle ed usare la seconda persona singolare se considera che l'età dell'esaminando lo permette.

PROVA 2
PROPOSTA 1 («Momenti di felicità»)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone una diversa coppia di immagini.

B1	B2
Foto n. 1	
1. Chi sono i soggetti fotografati? 2. Cosa fanno? 3. Che rapporto c'è fra di loro? 4. Qual è il motivo della loro felicità?	5. È sposato/a? 6. Se è sposato/a come ricorda il giorno del matrimonio? 7. Se non è sposato come immagina il Suo matrimonio? 8. Matrimonio religioso o matrimonio civile? Qual è la Sua opinione al riguardo?
Foto n. 2	
1. Chi sono i soggetti fotografati? 2. Cosa fanno? 3. Perché sono così sorridenti?	4. Lei ha figli? Quanti? Che cosa si ricorda del momento della loro nascita e di quando erano bambini? 5. Se non ha figli, ne vorrebbe avere un giorno e quanti? 6. Cosa si ricorda di quando era bambino/a? 7. Secondo Lei, è segno di immaturità o di grande responsabilità il non voler fare dei figli?
Foto n. 3	
1. Chi è il soggetto fotografato? 2. Cosa fa? 3. Qual è il motivo della sua felicità? 4. Ha mai vinto dei soldi? 5. [Risposta affermativa] Quando è successo e come ha reagito?	6. [Risposta negativa] Le piacerebbe vincere una grossa quantità di denaro? Come pensa/potrebbe reagire se ciò avvenisse? 7. Qual è il Suo rapporto con il denaro? 8. Come spenderebbe i Suoi soldi se vincesses al Lotto? 9. «I soldi non portano la felicità»: qual è la Sua opinione al riguardo?
Foto n. 4	
1. Chi sono i soggetti fotografati? 2. Cosa fanno? 3. Che rapporto c'è fra di loro? 4. Cosa li spinge a manifestare così le loro emozioni?	5. In che modo manifesta la gioia per la vittoria della Sua squadra del cuore o della squadra nazionale? 6. Per Lei, quali sono le vittorie della vita? Quali considera le più importanti? 7. Parli della vittoria più grande della Sua vita. Quand'è avvenuta e come ha reagito?
Foto n. 5	
1. Chi sono i soggetti fotografati? 2. Dove si trovano? 3. Cosa fanno? 4. Che relazione c'è fra di loro? 5. Come Le sembrano? Perché hanno questa espressione del viso?	6. Per Lei qual è il momento di rilassamento assoluto che porta ad uno stato di felicità? 7. «La felicità si trova nelle piccole cose»: qual è la Sua opinione al riguardo? 8. Racconti due – tre piccole cose che La rendono felice.
Foto n. 6	
1. Chi sono i soggetti fotografati? 2. Dove sono? 3. Cosa fanno? 4. Che relazione c'è fra di loro?	5. Che cosa La rendeva felice quando era bambino/a? 6. Secondo Lei, che cosa può fare un genitore/insegnante per rendere felice un figlio/alunno? 7. Che cosa deve insegnare un genitore ad un figlio perché lui possa essere felice nella vita?

PROPOSTA 2 («Contrasti»)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone una diversa coppia di immagini.

B1	B2
Coppia di foto n. 1	
1. Chi sono i soggetti fotografati? 2. Come sono stati ripresi? 3. C'è qualche analogia tra queste due fotografie? 4. Qual è il contrasto che vogliono mettere in evidenza le foto?	5. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi dei due tipi di famiglia? 6. Lei in che tipo di famiglia appartiene? 7. Lei ha già creato famiglia? Se no, che tipo di famiglia vorrebbe creare? Perché? 8. Pensa che oggi come oggi mettere al mondo molti figli è segno di responsabilità o di irresponsabilità? Perché?
Coppia di foto n. 2	
1. Chi sono i soggetti fotografati? 2. Come sono stati ripresi? 3. C'è qualche analogia tra queste due fotografie? 4. Qual è il contrasto che vogliono mettere in evidenza le foto?	5. Quali sono, secondo Lei, le cause che hanno portato a trovarsi la persona a destra in questa situazione? 6. Come immagina la vita attuale della persona a destra? 7. Che soluzione proporrebbe per risolvere il problema degli anziani abbandonati?
Coppia di foto n. 3	
1. Chi sono i soggetti fotografati? 2. Come sono stati ripresi? 3. C'è qualche analogia tra queste due fotografie? 4. Qual è il contrasto che vogliono mettere in evidenza le foto?	5. Quali sono le condizioni in cui vive il bambino della foto a sinistra? 6. Quali sono le cause dello stato in cui si trova la bambina a destra? 7. Che soluzione suggerirebbe perché non esistano più bambini come quello della foto a sinistra? 8. Cosa suggerirebbe ai genitori della bambina della foto a sinistra?

PROVA 3

Situazione comune a tutte le proposte, da descrivere ad ogni coppia di esaminandi.

Nel corso della prova, immaginate di parlare alla presenza di amici o conoscenti italiani, che non conoscono il greco. Perciò parlerete solo in italiano.

PROPOSTA 1

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Degli/Delle amici/amiche italiani/e che vivono a Salonico si interessano molto di iniziative di carattere sociale. Utilizzando il testo in alto li deve informare su questa "campagna" fornendogli le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Di che cosa si tratta? 2. Di chi è stata l'iniziativa? 3. Quando è cominciata?	4. Com'è nata quest'iniziativa? 5. Come è stata nominata questa "campagna"? 6. Che tipo di libri si possono dare? 7. Dove vengono raccolti questi libri?
Domande per l'esaminando B	Una Sua amica vede sulla Sua scrivania il catalogo IKEA e inizia a sfogliarla. Le chiede delle informazioni sulla pagina iniziale del catalogo. Utilizzando il testo in basso, le deve fornire le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Che tipo di negozio è? Cosa vende? 2. Quali servizi offre il negozio Ikea? 3. Cosa prevede per chi si stanca?	4. Cosa ha questo negozio di diverso rispetto agli altri negozi del Suo quartiere? 5. Quali dei servizi di IKEA sconsiglierebbe alla Sua amica.

PROPOSTA 2

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Una coppia di amici italiani sono arrivati in Grecia per una settimana di vacanze autunnali. Utilizzando il testo a sinistra gli propone l'albergo descritto e gli fornisce le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Come si chiama l'albergo e dove si trova? 2. Quante camere ha? 3. A che cosa serviva nel 19° secolo? 4. Quanto costa a notte?	5. Per che cosa era rinomata la zona in passato? 6. Quali sono i colori dell'albergo? Che cosa rappresentano? 7. Descriva dettagliatamente l'albergo, le comodità e i servizi che esso offre. 8. Quali attività possono fare i Suoi amici durante l'autunno?
Domande per l'esaminando B	Una coppia di amici italiani sono arrivati in Grecia per una vacanza estiva ma vogliono alloggiare in un posto che abbinati il mare con la montagna. Utilizzando il testo a destra gli propone l'albergo descritto e gli dà le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Quale è il nome dell'albergo e dove si trova esattamente? 2. Da quanto tempo è stato costruito? 3. A che cosa serviva fino agli anni 40? 4. Quanto dista dal mare? E dall'aeroporto?	5. Qual è la caratteristica di questo albergo? 6. Descriva dettagliatamente il suo interno. 7. Parli dei pasti che offre l'albergo. 8. Proponga ai Suoi amici una breve escursione di interesse culturale.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministero dell'Istruzione e degli Affari Religiosi,
della Cultura e dello Sport

Certificazione di Lingua Italiana

LIVELLI
B1 & B2

Fase 1&3

Campione di moduli delle risposte



**ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**

**ΘΕΣΗ ΕΤΙΚΕΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ
ΚΩΔΙΚΟ ΑΡΙΘΜΟ ΥΠΟΥΦΗΛΙΟΥ**

Στοιχεία υποψηφίου
Γνωστικά αντικείμενα

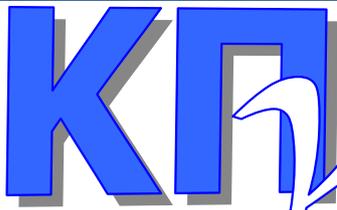
ΠΡΟΣΟΧΗ
Συμπληρώστε
ΜΟΝΟ
στα πεδία σημειώνοντας

51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		

ΕΠΙΠΕΔΑ Β (Β1+Β2) ΕΝΤΥΠΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 1 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

• Στα ερωτήματα 1 - 50 απαντάτε μολίζοντας το κουτί δίπλα
• Στα ερωτήματα 51 - 60 απαντάτε γράφοντας μόνο εκεί όπου υπάρχει τελεία
Άλλες οδηγίες: Βλέπε πίσω σελίδα

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | 31 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 32 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | 33 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | 34 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | 35 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | 36 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | 37 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | 38 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | 39 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | 40 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | 41 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | 42 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | 43 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | 44 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | 45 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | 46 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | 47 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | 48 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | 49 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | 50 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**

**Ministero dell'Istruzione e degli Affari Religiosi,
della Cultura e dello Sport**

Certificazione di Lingua Italiana

**LIVELLI
B1 & B2**

Fase 3

Trascrizioni

Prova 1

Leggete l'istruzione della prima prova.

[60"]

Primo ascolto

Andrea Camilleri è nato a Porto Empedocle (Agrigento) nel 1925 e vive da anni a Roma. Regista, autore teatrale e televisivo, ha legato il suo nome ad alcune fra le più note produzioni poliziesche della TV italiana, come i telefilm del Tenente Sheridan e del Commissario Maigret, e a diverse messe in scena di opere teatrali, sempre con un occhio di riguardo a Pirandello. Ha insegnato Istituzioni di regia all'Accademia d'Arte Drammatica. Ha scritto saggi sullo spettacolo.

È anche autore di importanti saggi "romanzati" ambientati nell'immaginaria cittadina siciliana di Vigàta e nati dai suoi personali studi sulla storia dell'isola. I suoi gialli hanno come protagonista il commissario Salvo Montalbano, con l'invenzione del quale arriva il grande successo. Montalbano è il protagonista di romanzi e racconti che non abbandonano mai le ambientazioni e le atmosfere siciliane. In questi ultimi anni i suoi romanzi hanno meritato un grande successo e diversi suoi titoli sono stati per mesi nella classifica dei libri più venduti.

[20"]

Secondo ascolto ...

[40"]

Prova 2

Leggete l'istruzione della seconda prova [60"]

Primo ascolto

Giornalista: Le porgo i miei rispetti e i miei omaggi. Ho letto tanto su di Lei ed è così strano sapere che Lei è un principe. Ma, Lei è proprio principe, vero?

Intervistato: Signorina mia, vuol scherzare? Non crederà mica anche Lei che i ritratti degli antenati li ho presi dagli antiquari? I titoli non si comprano, li danno i sovrani. Vi sono due specie di titoli: quelli nativi, i quali vengono da famiglie che hanno regnato, e quelli dativi, i quali vengono dati dal re a qualcuno che ha fatto qualcosa ... Il mio è nativo. E ce l'ho dal giorno in cui venni al mondo: come mio padre, mio nonno, mio bisnonno, mio trisnonno, su su fino al 362 avanti Cristo.

Giornalista: Ma le altre altezze imperiali e non come La trattano?

Intervistato: Mi allontanano, si capisce. Poiché lavoro, poiché faccio il pagliaccio. A ogni modo, sa, io me ne infischio di come mi trattano, non mi interessa, anche perché il mio titolo è più forte del loro. Dico bene?

Giornalista: Lei dice sempre bene. E poi Lei è un divo, un artista.

Ma sa ... Ora che Lei mi parla sembra che stia recitando ...

Intervistato: Io le giuro su mia madre, l'unica cosa cara che ho al mondo, che sono sincero, non recito. Sto per confessarmi, anzi, come non ho mai fatto con nessuno. Io sono un misantropo, un timido, pensi che quando entro in un ristorante abbasso gli occhi perché mi vergogno che la gente mi guardi, e non ho mai amato rivelare chi sono. Oggi, con Lei ... ci provo.

[20"]

Secondo ascolto ...

[40"]

Prova 3

Leggete l'istruzione della terza prova [40"]

Primo ascolto

Sono decine gli incendi divampati negli ultimi giorni in Sicilia dove la bolla di caldo africano ha spinto le temperature oltre i 40 gradi in alcune zone.

I roghi più grossi si sono registrati vicino Palermo dove sono andati a fuoco una vasta area di Montagna Longa a pochi chilometri dall'aeroporto Falcone-Borsellino e sul costone di roccia che sovrasta il centro abitato di Capaci.

Altri incendi, invece, si sono registrati nell'entroterra, a Cerda, Santa Cristina Gela e in provincia di Caltanissetta.

Per domare le fiamme sono intervenute diverse squadre dei vigili del fuoco, del corpo forestale e della protezione civile; impegnati nelle operazioni di spegnimento sia i canader che gli elicotteri anti-incendio.

Sul versante orientale della Sicilia, infine, un paio di incendi sono divampati in provincia di Messina.

[20"]

Secondo ascolto ...

[20"]

Terzo ascolto ...

[20"]

Prova 4

Leggete l'istruzione della quarta prova [40"]

Primo ascolto

Ciao ragazzi, sono Marco Valerio Cervellini della Polizia Postale delle Comunicazioni.

Come ogni anno, in occasione degli esami di maturità, si rincorrono le voci incontrollate sulle false tracce che circolano sulla rete Internet.

Ebbene, io voglio sfatare queste leggende metropolitane per due motivi: uno perché non è assolutamente possibile trovare le tracce degli esami di maturità sulla rete Internet prima dell'apertura delle buste provenienti dal Ministero dell'Istruzione e secondo perché io ho sostenuto gli esami di maturità come voi qualche anno fa e, stando alla Polizia Postale, proprio in virtù di questo fatto, se fosse stato vero, diciamo di trovare le tracce sulla rete Internet, sicuramente non mi sarei fatto bocciare e non avrei ripetuto la maturità. E, soprattutto, un'altra cosa ... durante lo svolgimento delle prove fate ... non utilizzate le nuove tecnologie, non fate come mio figlio Luca che è stato beccato con il telefonino a copiare la versione di latino e ha visto compromesso poi il suo esame di maturità. E vi dico questo perché, poi, alla richiesta di chiarimenti di mio figlio, logicamente, lui mi ha detto: "guarda papà, la colpa comunque, è tua". "Come la colpa è mia? Tu ti sei fatto beccare a copiare e la colpa è mia?" "Ebbene sì, perché tu dici sempre che Internet è un valido strumento di crescita culturale e io ho voluto prenderti in parola ed ho copiato pari pari quello che stava sulla rete Internet".

Allora ragazzi, a parte gli scherzi, io vi faccio veramente, un grande in bocca al lupo, non credete alle favole che girano sulla rete Internet perché vi fanno perdere soltanto del tempo utilissimo per ripassare e, soprattutto, vi fanno perdere sonno e, soprattutto, mi raccomando, si studia per voi, per il vostro futuro e non per la scuola.

La Polizia di Stato, la Polizia Postale delle Comunicazioni è a vostra disposizione per qualsiasi informazione che vi occorre e, soprattutto, segnalateci se qualcuno millanta di conoscere le tracce delle prove di esame.

Noi siamo raggiungibili attraverso la rete Internet con il commissariato di P.S online, quindi www.commissariatodips.it e tramite il sito istituzionale della Polizia di Stato www.poliziadistato.it e quindi ... in bocca al lupo!

[20"]

Secondo ascolto [20"]

Prova 1

Leggete l'istruzione della prima prova. [40"]

Primo ascolto

- | |
|---|
| 1. A tavola, vini, spezie ed altro, a cura della redazione rubriche. |
| 2. ...forse vi ricorderete di quella canzone molto spiritosa di "Elio e le storie tese", quella che diceva che un tempo mio cugino, mio cugino. |
| 3. ...ma adesso fermiamoci, lasciamo stare ogni discussione sull'attualità, perché è il momento di dedicare ai piccini in ascolto, ai bimbi, agli italiani del domani, i virgulti, i piccoli abbonati crescono, dedicare loro una favola, una fiaba. |
| 4. La radio ne parla, un programma a cura di Margherita Di Mauro, condotto da Ilaria Sotis. Buongiorno, buongiorno, lo dicono tutte, ma proprio tutte le indagini sociologiche, le mamme single, specialmente se vivono al sud, specialmente se hanno un basso titolo di studio, sono a rischio esclusione. |
| 5. Tutto cinema, settimanale di attualità dedicato al cinema italiano. Un programma a cura di Maurizio Bertucci, realizzato da Susanna Rotunno. |

[20"] Secondo ascolto ... [20"]

Prova 2

Leggete l'istruzione della seconda prova e le domande da 6 a 10. [40"]

Primo ascolto
Elmer l'elefante

Elmer cammina nel bosco e si reca alla festa di compleanno della tigre Silvia che è felice di vederlo. Ma gli altri animali lo prendono in giro a causa del suo naso lungo. Elmer, allora, ritorna nel bosco piangendo. Una giraffa lo consola. All'improvviso scoppia un incendio nella casa della tigre. Elmer corre a salvarla con l'aiuto della giraffa e di alcuni pellicani: usa la proboscide come un vero pompiere e riesce così a spegnere l'incendio, diventando un eroe acclamato da tutti.

[20"] Secondo ascolto ... [20"]

Prova 3

Leggete l'istruzione della terza prova e le domande da 11 a 15. [40"]

Primo ascolto

- | |
|--|
| <p>A. Un fatto del '900, tra parentesi noi stasera, saremo in onda ancora dalle 21 alle 23, quindi io vi aspetterei, noi vi aspetteremmo dalle 21 alle 23 per parlare del 1938.</p> |
| <p>B. ...Francia 1102. Mi direte voi, ci stiamo occupando della Francia, ci stiamo occupando dell'Alto Medioevo, è così lontano dai nostri tempi, dal punto di vista cronologico senz'altro, ma guardiamoci intorno, lo abbiamo detto è il momento in cui tanti poteri, quindi nessun potere e tutti questi tanti poteri, cercano di diventare più potenti del potente della porta accanto.</p> |
| <p>C. Lo riconoscete? Non si può spingere solo l'acceleratore, eh, vi rendete conto? Non lo avete riconosciuto? No, in effetti non siamo abituati a sentire canzoni così da lui eh. È un brano contenuto nel nuovo album di Vasco Rossi, "Mondo che vorrei".</p> |
| <p>D. "Il Comunicativo" tornerà Sabato prossimo alle 11 sempre su Radio 1.</p> |
| <p>E. Oggi siamo in onda. Buongiorno a tutti da Manuela Falcetti, buongiorno a tutto il gruppo di lavoro di questo 23 aprile 2008, buongiorno, che sia una buona giornata.</p> |

[40"] Secondo ascolto ... [20"]

Prova 4

Leggete l'istruzione della quarta prova e le domande da 16 a 20. [40"]

Primo ascolto

"Solo metro", nel film un quotidiano gratuito, letto a bordo della metropolitana da diversi passeggeri, diventa un pretesto per cercare occasioni di incontro tra una cinica prostituta, una donna tradita, un bifolco arricchito, un promettente sceneggiatore e tanti giovani alla ricerca della felicità. Il tutto nel tran tran di una megalopoli, Roma, che si mostra familiare nella vita dei quartieri, dove ognuno sopravvive al senso di solitudine, chiudendosi nei propri pensieri. Si tratta di una commedia disincantata e mai severa, che alterna il pianto al riso. Il film è distribuito dall'istituto Luce.

[40"] Secondo ascolto ... [20"]

Prova 5

Leggete l'istruzione della quarta prova e le cinque domande relative ad essa.
[60"]

Primo ascolto
Ancora tu ...

Era il 1976 e Lucio Battisti cantava "Ancora tu". Ad immortalare quella corsa nel fango, nella fotografia che poi diventò la copertina dell'album "Lucio Battisti, la batteria, il contrabbasso eccetera", fu Cesare Monti. Buongiorno

-Buongiorno a voi.

-Buongiorno ad Ernesto Assante.

-Buongiorno a voi, grazie.

- ... e tutte le foto che poi diedero vita alle copertine dei dischi di Lucio Battisti e anche di altri cantanti le ritroviamo in questo libro "Lucio, nelle fotografie di Cesare Monti". Vogliamo prima di tutto raccontare quella corsa nel fango? Dove eravate e come è andata?

-Dunque ... allora ... La foto l'abbiamo fatta prima del filmato. Eravamo nella zona vicino ad un posto che si chiamava "Il mulino", che era stato acquistato dalla Numero Uno, che era la casa discografica di Lucio e di Giulio, ed era uno spazio dove praticamente doveva essere, con ritardo storico, una specie di Comune, doveva essere ... In realtà, sì lo era in parte perché in realtà ci si rivedeva, si lavorava lì, dentro questo spazio, un posto bellissimo, e lì registrava anche il pezzo, infatti il disco è stato registrato proprio nella sala d'incisione che c'era dentro nel mulino. Questo spazio che ... dove io ho scattato la foto e dove poi in realtà è stato girato il filmato, era, proprio stava a fianco, praticamente alla periferia, al confine del territorio che era del Mulino, e... e la cosa divertente è che in realtà gli ho fatto fare non so ... forse 600 ... 600 scatti ho fatto, quindi ha corso più volte ...

[40"] Secondo ascolto ... [40"]

Prova 1

Leggete l'istruzione della seconda prova e le domande da 1 a 5. [40"]

Primo ascolto
Elmer l'elefante

Elmer cammina nel bosco e si reca alla festa di compleanno della tigre Silvia che è felice di vederlo. Ma gli altri animali lo prendono in giro a causa del suo naso lungo. Elmer, allora, ritorna nel bosco piangendo. Una giraffa lo consola. All'improvviso scoppia un incendio nella casa della tigre. Elmer corre a salvarla con l'aiuto della giraffa e di alcuni pellicani: usa la proboscide come un vero pompiere e riesce così a spegnere l'incendio, diventando un eroe acclamato da tutti.

[20"] Secondo ascolto ... [20"]

Prova 2

Leggete l'istruzione della prima prova e le cinque domande relative ad essa. [60"]

Primo ascolto

Buongiorno! Le immagini del satellite ci mostrano due sistemi nuvolosi scorrere sul nostro paese. Sulle regioni meridionali e sulle isole sta, infatti, transitando una debole perturbazione proveniente dal nord Africa, mentre una perturbazione atlantica ha da poco raggiunto le regioni settentrionali.

Ed ora il tempo per domani, venerdì 13 maggio: anche venerdì sull'Italia insisteranno un po' di nuvole, tranne sulle isole e sulla Calabria dove, invece, sarà una giornata soleggiata. Qualche temporale sulla Toscana, sul Lazio e sull'Umbria nella prima parte della giornata e sui rilievi del centro, nel pomeriggio. In serata nuvole e fenomeni si attenueranno ovunque.

Ed ora le grafiche per le temperature. Per oggi: le massime di questo pomeriggio sono previste in leggero aumento sull'Emilia Romagna e sulla Toscana; in diminuzione solo una parte del sud peninsulare.

Invece le grafiche per le temperature per venerdì: domani le minime si manterranno stazionarie rispetto ai valori odierni.

Ed ora il santo di oggi: oggi si festeggia San Pancrazio e il sole tramonterà alle 20.18 minuti.

Grazie, buona giornata a tutti, vi aspetto domani.

[40"] Secondo ascolto ...

[40"] Terzo ascolto ... [40"]

Prova 3

Leggete l'istruzione della seconda prova e le cinque domande relative ad essa.
[40"]

Primo ascolto

Si sono chiuse le preiscrizioni all'università e lunedì cominceranno i test d'ingresso per i corsi a numero chiuso. Medici e commercialisti più che giornalisti: dalle domande di immatricolazione all'università emerge il quadro delle aspirazioni professionali dei giovani torinesi. Sono Economia e Medicina le facoltà più gettonate dagli studenti torinesi. Per quest'ultima che prevede la selezione ci sono duecentosettantacinque posti contro oltre milletrecento domande. Crollo invece per una delle lauree che in passato aveva riscosso maggiore successo: quella in scienze della comunicazione.

[40"] Secondo ascolto ...

[40"] Terzo ascolto ... [40"]

Prova 4

Leggete l'istruzione della terza prova e le cinque domande relative ad essa.
[60"]

Primo ascolto

Un famoso violinista suona in metrò, ignorato. Si chiama Joshua Bell ed è un violinista di fama mondiale, ma spinto da un esperimento del Washington Post, ha suonato, con il suo prezioso Stradivarius del 1713 da oltre tre milioni di dollari, accanto a una scala mobile e a un bidone della spazzatura, nella metropolitana di Washington, all'ora di punta ed ha chiesto addirittura l'elemosina. Lo hanno ignorato quasi tutti: si è esibito per tre quarti d'ora incassando la miseria di trentadue dollari. Solo una donna lo ha riconosciuto e gli ha regalato più di venti dollari, in sette invece si sono fermati ad ascoltarlo; un migliaio lo hanno completamente ignorato, nonostante il celebre violinista, vincitore tra l'altro di due premi Grammy, stesse regalando le melodie di Bach, Schubert e Massenet. E pensare che l'occasione era ghiottissima visto che per andare ad ascoltare i suoi concerti bisogna sborsare come minimo almeno cento dollari e non è neanche facile trovare i tagliandi. L'esperimento del Washington Post partiva dalla premessa di verificare se la gente è in grado di capire il talento quando il talento è anonimo.

[40"] Secondo ascolto ... [40"]

Prova 5

Leggete l'istruzione della quinta prova e le domande da 21 fino a 25.

[40"]

Primo ascolto

- Per concludere voglio fare un velocissimo giro con tutti i nostri ospiti per ricordare alcune indicazioni.
Per chi vuole saperne di più, chi si può contattare, dove e a quali numeri di telefono.
- Il testimone passa a Paola Gianbelluca del Touring Club Italiano.
- Allora. Anche noi siamo presenti in Italia con trenta sedi che si possono trovare sul nostro sito www.touringclub.it. Eventualmente anche il nostro ufficio di Milano, al numero di telefono 028526742, oppure il nostro ufficio di Roma 0636005281 è disponibile per informare sulla sede più vicina dove avere informazioni. Ovviamente il nostro catalogo è disponibile sul nostro sito Web.
- E per concludere la parola passa a Luciano Ventura, responsabile nazionale di Legambiente ragazzi. Dove vi si può trovare?
- Abbiamo un telefono, un'Email e un sito Web. Il telefono è 0686268414. L'Email ragazzi [@ \(chiocciola\)mail.legambiente.com](mailto:@(chiocciola)mail.legambiente.com) e il sito è www.legambiente.com.
- Ringrazio tutti i nostri ospiti e vi ricordo che, se volete saperne di più, potete riascoltare tutte le indicazioni che magari vi siete perse nel trascrivere sul sito di Repubblica Radio.

[30"]

Secondo ascolto ... [30"]

Prova 1

Leggete l'istruzione della terza prova e le cinque domande relative ad essa.
[30"]

Primo ascolto

-La ricetta per vivere di più, per vivere più a lungo ...
 -Sì ...
 -Hanno studiato ventimila inglesi tra i 45 e i 79 anni, ventimila sono un campione sufficientemente rappresentativo, credo, e hanno scoperto che quelli che si sono attenuti a queste quattro semplicissime regole hanno vissuto mediamente quattordici anni in più rispetto agli altri.
 -Porca miseria!
 -Non sono pochi ... Le quattro regole quali sono? Banalissime ...
 Non fumare.
 Bere con moderazione, non vuol dire appunto astemi ma vuol dire un bicchiere di vino a pasto, insomma, e forse ogni tanto il bicchierino di whisky.
 Tanta frutta e verdura ...
 -Sì, ce l'ho ...
 -Tanta frutta e verdura. Secondo gli esperti, addirittura viene citato Veronesi in questo caso, ci vorrebbero cinque razioni di frutta o verdura al giorno.
 Eh, in effetti tanto. Questa è forse la cosa più complicata da seguire, perché poi l'altra ovviamente è fare esercizio fisico.

[30"] Secondo ascolto ... [30"]

Prova 2

Leggete l'istruzione della prima prova e le domande da 6 a 10. [40"]

Primo ascolto

Una buona giornata dalla redazione.
 Il centro, il sud Italia in piena emergenza incendi. Situazione critica in Puglia, nel Gargano, dove ci sono stati due morti, a Peschici; le vittime, sorprese dalle fiamme che da ieri mattina devastano il territorio attorno alla cittadina e alle sue spiagge. Ora il rogo è sotto controllo. Molti turisti in fuga, dunque sorpresi nei campeggi, sulle spiagge, ma gli incendi, come dicevamo, sono numerosissimi. Preoccupazione anche nelle Marche, in Campania, in Abruzzo, Sicilia e Sardegna.
 E sono quattro giovani, due ragazzi e due ragazze di diverse nazionalità gli alpinisti morti per assideramento sul Monte Bianco.
 Le salme sono state individuate ma non recuperate.
 Escursionisti in difficoltà anche sul Monte Rosa.
 Una persona è deceduta e un'altra è in gravi condizioni.

[20"]

Secondo ascolto ... [20"]

Prova 3

Leggete l'istruzione della seconda prova e le domande da 11 a 15. [60"]

Primo ascolto

Claudia aveva sedici anni: è stata uccisa all'uscita da una discoteca domenica notte dall'auto guidata da un ubriaco. Due giorni prima, per la stessa sciagurata ragione, se ne erano andati Gerardo, Sabatino e Michele, di undici, dieci e sei anni. E parliamo solo dell'ultimo week-end, fine settimana durante il quale è lievemente calato il numero delle vittime della strada in Italia ma che evidenzia come la minaccia, anche nel nostro paese, sia sempre più rappresentata da chi guida dopo avere bevuto.

Dal trenta al cinquanta per cento di tutti i sinistri è causato dalla guida in stato di ebbrezza; percentuale che sale al settanta per cento se rapportata alle notti del venerdì e del sabato.

A tutti buongiorno.

A Claudia, i cui funerali saranno celebrati oggi a Pinerolo, ai tre bambini di Spiano e a tutte le vittime innocenti di questa strage continua vogliamo dedicare la trasmissione di questa mattina.

Con i nostri ospiti parleremo di patente a punti, di etilometri e dei limiti di alcol tollerabili del sangue e delle contromisure drastiche che ogni volta vengono sollecitate all'indomani di una tragedia. Il ministro Amato rilancia il sequestro immediato dell'auto, Di Pietro, in un'intervista oggi a "Libero", arriva ad evocare l'ergastolo. E poi ci sono le misure diciamo *soft*, come la limitazione della pubblicità agli alcolici, che il ministro Ferrero si ripropone di portare oggi in preconseglio dei ministri, un'introduzione di scritte dissuasive sulle bottiglie come avviene per i pacchetti di sigarette, sollecitata da Livia Turco. Tutti sono al governo e tutti hanno tutti gli strumenti di potere.

[20"]

Secondo ascolto ...

[20"]

Terzo ascolto ... [20"]

Prova 4

Leggete l'istruzione della quarta prova e le cinque domande relative ad essa.
[30"]

Primo ascolto

Diventare ricchi è senz'altro il sogno di tante persone: poter smettere di lavorare, godersi la vita, divertirsi, fare lunghi viaggi, potersi permettere tutto il lusso immaginabile... Soltanto che, appunto, per la maggior parte delle persone ciò rimane solo un sogno, la realtà infatti è molto diversa, raramente si raggiunge una tale ricchezza.

Con il lavoro è molto difficile e spesso bisogna essere grati di avere almeno uno stipendio che permetta di affrontare le spese quotidiane. Forse si può sognare di vincere alla lotteria, ma anche questo modo ha scarsissime probabilità di concretizzarsi e le statistiche ce lo confermano. Qualcuno magari spera in una grande eredità, ma anche questa non è cosa da tutti, a meno che qualcuno non vi scelga come erede, "a caso". Impossibile dite? Invece no, come riferisce una notizia su Tiscali.it:

"Miliardario sceglie gli eredi dall'elenco telefonico".

Era ricchissimo e come la maggior parte delle persone straricche, anche un eccentrico che amava far parlare di sé. Si chiamava Luis Carlos de Noronha Cabral da Camara e, malgrado il suo lungo nome per molti non significhi nulla, per settanta fortunatissimi portoghesi rappresenterà invece la svolta.

Il miliardario, infatti, uno scapolo senza figli, nel 1988 stipulò il suo testamento indicando come suoi eredi settanta sconosciuti i cui nomi furono estratti a caso sfogliando l'elenco telefonico. Ora che è passato a miglior vita il legale incaricato dovrà informarli dei fatti.

Tra gli averi di Luis Carlos ci sono un appartamento composto da 12 vani, situato nel centro di Lisbona, una proprietà, nel nord del Paese, un'auto di lusso e vari conti bancari caratterizzati presumibilmente da cifre a sei zeri.

[30"] Secondo ascolto ... [30"]

Terzo ascolto ... [30"]

Prova 5

Leggete l'istruzione della quarta prova e le domande da 21 a 25.

[40"]

Primo ascolto

“Diamo ora un’occhiata oltre Adriatico. Spingiamoci in Grecia per parlare di un formaggio che è il simbolo di un paese: la feta. E ne parliamo con Pantelis Rapanakis, presidente del Consorzio dei produttori di feta greca, presente all’ultima edizione di Cibus, il salone dell’alimentazione di Parma”. *(il sig. Rapanakis inizia a parlare in greco)*

“La feta è un formaggio tipico greco, forse il più diffuso, il più conosciuto, il più apprezzato. Viene prodotto per il 70% con latte di pecora e per il 30% con latte di capra. La feta è alla base della cultura greca, si trovano tracce di questo formaggio fin dall’antichità. Omero fa un riferimento mitologico alla feta nell’*Odissea*, nell’episodio di Polifemo, il ciclope che produce formaggio nella sua caverna. Ci sono tantissime altre testimonianze nell’antichità che parlano di questo formaggio. Per venire ai nostri giorni, la feta da ottobre 2007 ha ottenuto il riconoscimento dalla Comunità Europea della Denominazione di Origine Protetta, può quindi fregiarsi dell’appellativo DOP. Il nostro consorzio, di cui fanno parte duecento produttori, ha un obiettivo preciso e ambizioso: promuovere e sponsorizzare questo formaggio nel mondo, far capire che la feta è un formaggio greco, nel senso che è nato in Grecia e non solo che è prodotto nel nostro paese. Questa per noi è la prima partecipazione a Cibus, qui a Parma. Siamo molto soddisfatti, gli italiani hanno riconosciuto e apprezzato il nostro prodotto e vogliamo cominciare proprio da qui la nostra campagna per far conoscere sempre di più la feta ai consumatori italiani”.

“Quali sono le sue caratteristiche principali?” *(il sig. Rapanakis inizia a parlare in greco)*

“Questo formaggio è alla base della dieta mediterranea, è acido e un po’ salato. E per questo non va mangiato da solo, deve essere accompagnato o condito con le verdure come l’insalata greca oppure può essere fritto o cotto sulla griglia insieme con la carne.

[20"]

Secondo ascolto ... [20"]

Prova 1

Leggete l'istruzione della terza prova e le cinque domande relative ad essa.
[60"]

Primo ascolto

Giornalista – Ci racconti le Sue emozioni...

Campagna – Le emozioni sono intense, sia da giocatore che da allenatore. Però, ... c'è un approccio diverso ... nel ... nel viverle queste emozioni. Da giocatore pensi quasi esclusivamente alla partita, da allenatore pensi, praticamente durante il mondiale, 20 ore su 24, a quello che devono fare i tuoi ragazzi.

Giornalista – Parliamo, ora, del prossimo obiettivo: le Olimpiadi, che cadono nel 20° anniversario dell'oro olimpico che voi avete conquistato a Barcellona.

Campagna – Speriamo di riuscire nell'impresa della mitica squadra del '92 che ha vinto per tre anni di seguito l'oro olimpico, l'oro mondiale e l'oro europeo. Non è facile perché la competitività è enorme, ci sono tante squadre molto, molto forti. Adesso dobbiamo stare coi piedi per terra. Siamo consapevoli, io per primo, che vincere è difficile, ma confermarsi ancora di più.

Giornalista – Tanti risultati positivi per la Sua carriera, ma c'è stato qualche errore o qualche rimpianto?

Campagna – Ho vinto tanto ma credo di aver perso anche tanto com'è normale che sia, però il vero atleta, il vero campione, secondo me, si vede più nelle sconfitte che nelle vittorie.

Giornalista – Noi sentiamo, di sottofondo, il rumore dell'acqua, siamo alla piscina del Centro Federale di Ostia. Che ruolo ha l'acqua nella Sua vita?

Campagna – L'acqua è tutto. Io sono nato in una città di mare, Palermo, ma, poi, mi sono trasferito a Siracusa. Da piccolino abitavo vicino al mare e stavo praticamente otto ore al giorno in piscina e poi questo meraviglioso sport mi ha permesso di fare una vita molto bella, ho girato il mondo.

Giornalista – Cosa direbbe a un genitore che ha un figlio che vuole avvicinarsi alla pallanuoto?

Campagna – È uno sport di squadra, è uno sport di grandissima intelligenza, si fa molta fatica, perché il punto di osservazione è basso perché stai nell'acqua e ... devi prevedere, devi anticipare molte situazioni di gioco, quindi il cervello ti aiuta a pensare, a riflettere e ..., quindi, veramente consiglio ai genitori di portare i bambini in piscina, di portarli nelle scuole di pallanuoto.

[30"] Secondo ascolto ... [40"]

Prova 2

Leggete l'istruzione della prima prova e le domande da 8 a 15. [60"]

Primo ascolto

Lo abbiamo additato come il peggiore dei mali contemporanei, per batterlo abbiamo fatto di tutto, dai corsi di yoga alle gite in campagna, poi, abbiamo imparato, a malincuore, a conviverci restando, però, fermi sul punto: lo stress accorcia la vita! Invece no! A quanto pare ci siamo proprio sbagliati. Sembra, infatti, che cercare di evadere dal tran-tran quotidiano non aiuti affatto, anzi, l'elisir della lunga vita sta altrove anche se noi proprio non ce n'eravamo accorti. Udite, udite! Lo stress aiuta a vivere meglio.

A smontare il luogo comune è una mega ricerca americana durata ben novant'anni, che ha monitorato la vita di 1.500 persone dalla culla alla tomba. Il risultato? Chi si dà da fare vive decisamente più a lungo. Il motivo è semplice: avere troppo tempo libero, dicono i ricercatori americani, spinge a sviluppare cattive abitudini. Meglio, quindi, gettarsi nel lavoro a capofitto anche perché, aggiungono gli scienziati, i soggetti più dediti al dovere acquisiscono un'altra forma mentis e riescono a risolvere i problemi quotidiani molto meglio di chi insegue il dolce far niente e col sorriso stampato sui denti.

Perché, voi non ci crederete, ma anche l'eccessiva spensieratezza accorcia la vita. I più estroversi, sottolineano gli americani, quelli che [?] il piacere prima del dovere, sono maggiormente attratti dai vizi che più fanno male come il fumo, l'alcol o le grandi abbuffate a tavola. Altro mito da sfatare, piuttosto difficile per la verità, in un Paese che per anni ha inseguito le baby pensioni è che smettere di lavorare da anziani faccia bene alla salute. Al contrario sostiene lo studio, mantenersi in attività allunga la vita perché stimola il cervello ed evita quel senso di inutilità che inevitabilmente porta alla frustrazione.

Altro mito che crolla è quello dello sport ad ogni costo. Muoversi fa bene ma bisogna farlo con un po' di sale in zucca. Dannarsi in palestra per ore ed ore non serve a niente, ciò che conta è la regolarità, molto meglio mezz'ora di corsa tutti i giorni.

[20"]

Secondo ascolto ...[40"]

Prova 3

Leggete l'istruzione della seconda prova e le domande da 16 a 20. [40"]

Primo ascolto

Il piacere di un libro che parla come un film. I classici della letteratura diventano film da ascoltare: sono i libri vivi. Si tratta di opere emozionanti e coinvolgenti, grazie alle interpretazioni dei più amati attori italiani. I grandi classici della letteratura si trasformano in veri e propri film da ascoltare con narrazioni, dialoghi, effetti sonori e musiche. Il progetto inizia il suo percorso in libreria con i primi quattro titoli: il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde, Dr. Jekyll e Mr. Hyde di Stevenson, il canto di Natale di Dickens e il primo volume delle Favole di Esopo. I libri vivi in versione CD saranno in vendita in tutte le librerie italiane. Ogni libro vivo riporta un indirizzo web, dove, con un apposito codice, si può scaricare gratis il corrispondente e-book.

[20"]

Secondo ascolto ... [20"]

Prova 4

Leggete l'istruzione della quarta prova e le cinque domande relative ad essa. [40"]

Primo ascolto

Bentornati al nostro appuntamento del lunedì.

Anche andare in aeroporto può trasformarsi in un'occasione d'arte e di conoscenza. Vediamo come, con questa mostra appena inaugurata a Fiumicino, dedicata a Leonardo da Vinci e visitabile fino ad aprile.

Anche l'attesa di un volo può trasformarsi in un momento d'arte. A Roma, al Terminal 1 dell'aeroporto che ha il suo nome, la ricostruzione delle 21 macchine del volo e degli altri strumenti aeronautici di Leonardo da Vinci, genio del Rinascimento. A partire dal paracadute datato 1485, all'anemometro per misurare il vento, alla pala rotante per i condotti conici, ricostruite dalla fondazione *Antropos* nei materiali originali: legno, metallo e stoffa. Le macchine ci portano, insieme ai codici, ai filmati, alle proiezioni multimediali, in un viaggio emozionale, divulgativo e scientifico nella nuova galleria d'arte dell'aeroporto di Fiumicino per festeggiare il suo cinquantésimo anniversario.

[30"]

Secondo ascolto ... [20"]

Prova 1

Leggete l'istruzione della prima prova e le cinque affermazioni relative ad essa.

[40"]

Primo ascolto

Cari clienti, Cari amici...Quale modo migliore per iniziare la Primavera se non con una delle nostre serate enogastronomiche?

Questa volta vi proponiamo un grande produttore di vini: Philippe Pacalet, presente di persona ...il tutto accompagnato da un menu creato dal nostro chef Gian Luca Bos e dai suoi collaboratori.

L'incontro è previsto per giovedì 3 aprile 2009, dalle ore 19.30 con l'aperitivo per proseguire dalle ore 20.00 con la cena.

Il costo, tutto compreso, sarà di 138 Euro a persona.

Come sempre attendiamo con piacere la vostra prenotazione, pregandovi di volerla effettuare entro il 31 marzo 2009, per questioni organizzative.

Con la speranza di accogliervi numerosi, cogliamo l'occasione per salutarvi cordialmente.

La Direzione dell'Albergo Ristorante CONCA BELLA

[20"] Secondo ascolto ... [20"]

Prova 2

Leggete l'istruzione della seconda prova e le domande da 6 a 10. [40"]

Primo ascolto

Buongiorno, in questi giorni di grande caldo, si dice, ed è giusto dirlo, bisogna bere molto, bisognerebbe bere due, tre litri di acqua al giorno per mantenere l'equilibrio del proprio corpo, soprattutto per chi fa sport e suda molto; ma che tipo di acqua bisogna bere, oppure che tipo di acqua beviamo? Allora, noi siamo, noi italiani, grandi consumatori di acque minerali. Credo che abbiamo uno dei primati in questo, ma invece le indagini che oggi Repubblica porta in prima pagina, e poi illustra in due pagine interne, ci dice che le acque dei nostri rubinetti, nelle varie città, chi più, chi meno, sono tutte delle buonissime acque. Allora, perché beviamo tanta acqua minerale, che acqua bisogna bere? Questa è la domanda che ci poniamo questa mattina con Eduardo Buffoni, che è in studio con me come al solito -*Buongiorno* ma anche con Antonio Ciarullo che conduce una rubrica ormai ben nota, e con l'avvocato Fortuna che invece è presidente di Mineracqua e cioè tutta l'associazione delle acque minerali.

[20"]

Secondo ascolto ...[60"]

Prova 3

Leggete l'istruzione della terza prova e le domande da 11 a 15. [40"]

Primo ascolto

La storia dei Vogel inizia nel 1960, quando si incontrano in una sala da ballo di New York.

Herb lavora alle poste, Dorothy in biblioteca ma entrambi sono appassionati d'arte e passano tutto il proprio tempo libero ad approfondire la materia.

Dopo il matrimonio frequentano un corso di pittura ma si rendono conto che intorno a loro ci sono artisti decisamente più bravi.

Decidono allora di smettere di dipingere e di iniziare a collezionare.

I loro stipendi non permettono acquisti costosi, per questo frequentano artisti sconosciuti, soprattutto quelli appartenenti al filone della *minimal art*.

I Vogel acquistano quadri e sculture di ogni tipo.

Ciò che conta è che rispondano a due requisiti fondamentali: devono essere trasportabili in metropolitana o in taxi e devono entrare nel loro piccolo appartamento.

[20"] Secondo ascolto ... [40"]

Prova 4

Leggete l'istruzione della quarta prova e le affermazioni da 16 a 20. [40"]

Primo ascolto

La strage sulle strade non si arresta. Anche ieri altri morti. E purtroppo ci sono anche dei bambini, in una spirale senza fine. Svanito, sembra, anche l'effetto patente a punti. Gli incidenti aumentano. Velocità e imprudenza rimangono i principali fattori di rischio ... ma la cronaca racconta pure di drammatici schianti dovuti all'uso di alcool e droga.

Il governo annuncia controlli più severi sulle strade per colpire chi si mette al volante in condizioni psicofisiche alterate, ma su questo è polemica.

Ne parliamo oggi a "Radio anch'io", numero verde 800050001, indirizzo e-mail radioanch'io@chiocciola.raipunto.it, esse emme esse al 3356992949.

[20"]

Secondo ascolto ... [20"]

Prova 5

Leggete l'istruzione della quinta prova e le cinque domande relative ad essa.
[40"]

Primo ascolto

Quand'ero ragazzino ho cominciato a suonare, a studiare musica perché era l'unico modo per emergere, che è quello che avevo trovato, per emergere da una periferia insomma che non mi stava regalando nè a me nè a tanti miei coetanei nulla di particolare, neanche un futuro sicuramente molto brillante. E allora suonare significava piacere alle ragazze o comunque essere guardato un po' di più e avere la stima dei compagni coetanei maschi.

...

Io e altri miei coetanei artisti godiamo di un fatto particolare che è una delle prime volte in cui non c'è un grande contrasto fra le generazioni. Cioè io automaticamente odiavo quello che piaceva a mio padre e a mia madre e così è andata avanti per tanti anni.

Adesso c'è stata forse la pace dei sensi e dei consensi nel senso che, non avendo un ... questo periodo un carattere così spiccato nè dal punto di vista quotidiano ma nemmeno da quello artistico, che poi racconta la quotidianità, la realtà ... ecco, non ci sono gusti così differenti.

[30"]

Secondo ascolto ... [20"]

Prova 1

Leggete l'istruzione della prima prova.

[40"]

Primo ascolto

Passaparola è stato un gioco a premi televisivo della fascia preserale, presentato a partire dall'11 gennaio 1999 fino al 7 gennaio 2006. Era un programma basato fondamentalmente sulle parole della lingua italiana e sulla cultura generale.

Sin dalla prima serie, il confronto tra i due concorrenti avveniva a squadre. I concorrenti erano infatti accompagnati nel loro percorso da alcuni personaggi popolari dello spettacolo, dello sport o altro, e questo fino all'ultimo gioco. Infatti nella prima fase del quiz i concorrenti dovevano disputare e superare varie prove allo scopo di accumulare tempo utile per affrontare la prova finale, la cosiddetta "ruota".

Per ogni concorrente erano disposte, lungo un percorso circolare, 21 domande, aventi come iniziale della risposta le lettere dell'intero alfabeto. Un percorso contro il tempo dalla A alla Z nel tentativo di completare il numero più alto di risposte per diventare campione, tornare la sera successiva per poi, magari, completare l'intera ruota e vincere l'ambitissimo montepremi. Cosa successa rarissimamente proprio a causa della difficoltà insita in questo gioco-chiave per l'intera trasmissione. Il primo concorrente nella storia del programma a concludere la ruota finale è stato Stefano Ciorba nel 1999.

[20"]

Secondo ascolto ... [40"]

Prova 2

Leggete l'istruzione della seconda prova [60"]

Primo ascolto

- Siamo con Mariapia Veladiano, autrice de *La vita accanto*, libro edito da Einaudi ormai da alcuni mesi che sta andando molto bene tanto che questa signora che è un'insegnante di Lettere in un Istituto Superiore e diventerà presto una dirigente scolastica in Trentino, cioè lei è veneta ma andrà in Trentino, cioè una preside, questa autrice ormai, insomma, famosissima è tra i favoriti del Premio Strega che si deciderà a luglio...

[...]

Iniziamo con una domanda molto semplice, cioè di cosa parla il Suo libro e perché l'ha scritto?

- Il libro parla di una bambina brutta, di una ragazza brutta, di una donna brutta che ha una vita difficile soprattutto perché il mondo intorno a lei si trasforma in funzione della sua ... del suo non essere secondo i canoni della normalità. E questa percezione l'accompagna per tutta la vita. È un racconto sul senso di esclusione, sull'essere esclusi.

- Allora, questo libro è ambientato nella Sua terra che è quella di Vicenza e, insomma si è parlato anche un po' di questo Veneto così raccontato, è stato facile, immagino, per Lei ambientarlo nei luoghi da Lei conosciuti, no?

- Sì, facile e anche difficile, perché si trattava di dire la verità e cioè che la provincia è ancora un ambiente piuttosto difficile per vivere, perché questa diciamo anima del pregiudizio è ancora molto presente...

[...]

- Ecco, uno degli aspetti che è stato molto lodato dai critici, anche Ferdinando Camon sul TuttoLibri della Stampa, è che questo libro è un insieme di biografie intrecciate, no? E quindi c'è, ad esempio, un padre che viene tratteggiato come inadeguato al ruolo, c'è una madre, insomma un po' deludente, c'è una zia che invece piace molto, c'è l'amica grassotella molto simpatica incontenente anche verbalmente, no? In qualche modo. Ecco, tutti questi personaggi. Perché la scelta di orchestrare questi personaggi, di raccontare in fondo tramite loro poi, no, la storia?

- Ma perché la vita è fatta di rapporti. E quindi è molto difficile che, diciamo, un unico rapporto monopolizzi la nostra vita. Quando questo accade è sempre una forma in qualche modo rischiosa di perversione. Invece la vita fatta di rapporti è una vita che sta in piedi ...

[10"]

Secondo ascolto ... [40"]

Prova 3

Leggete l'istruzione della terza prova [40"]

Primo ascolto

Questo mese Il Gazzettino ricorda uno dei grandi della letteratura italiana contemporanea: Alberto Moravia. Gli scritti di Moravia sono stati di grande importanza per il cinema d'autore e per gli studiosi di questo genere cinematografico. Lo scrittore romano, oltre ad aver dato al cinema italiano racconti e romanzi dai quali sono stati tratti film come "La Ciociara" di Vittorio De Sica, "Gli Indifferenti" di Francesco Maselli e "Il Conformista" di Bernardo Bertolucci, si è anche occupato di cinema come critico.

[...]

Moravia è anche conosciuto per il suo impegno nel curare la rubrica cinematografica della rivista *L'Espresso*, dove esponeva settimanalmente il suo spirito critico nei confronti del cinema d'autore. Tra i molti scritti di Moravia sul cinema, è di particolare interesse un suo articolo del 1942 sul rapporto letteratura-cinema.

[20"] Secondo ascolto ... [20"]

Prova 4

Leggete l'istruzione della quarta prova [40"]

Primo ascolto

Nel Gorky Park di Mosca una barca italiana sfida ogni legge fisica: è di marmo, pesa 400 chili, eppure galleggia. Si chiama Fabio Viale lo scultore piemontese che ha scoperto, e ha fatto scoprire al mondo, la leggerezza del marmo bianco di Carrara.

- "(?) e Michelangelo hanno il più bel marmo bianco che c'è al mondo. E non sarebbe possibile fare questa barca con un altro tipo di marmo. Perché questo marmo è molto vetroso e molto compatto e molto cristallino. Riesce a essere lavorato in certi spessori com'è la barca che arrivano fino a un centimetro. E mantengono la loro compattezza".

L'imbarcazione, ultima di una serie realizzata dall'artista, è in grado di trasportare fino a 10 persone ed è molto richiesta, ma Viale sta rifiutando tutte le offerte commerciali. Preferisce portare la sua opera d'arte in giro per il mondo e farla provare.

- "Un conto è vedere la barca di marmo; un conto è salirci a bordo. Quando si sale a bordo della barca di marmo si capisce che il marmo può galleggiare. E allora, cambia un preconcetto che sia nella testa. E questo è lo scopo di questa scultura".

[20"] Secondo ascolto [40"]

Prova 1

Leggete l'istruzione della prima prova e le cinque domande relative ad essa.

[30"]

Primo ascolto

Dagli Appennini alle Ande. Racconto mensile.

Molti anni fa, un ragazzo genovese di 13 anni, figliolo di un operaio, andò da Genova in America, solo, per cercare sua madre.

Sua madre era andata due anni prima a Buenos Aires, città capitale della Repubblica Argentina, per mettersi al servizio di qualche casa ricca e guadagnare così, in poco tempo, tanto da rialzare la famiglia la quale, per effetto di varie disgrazie, era caduta nella povertà e nei debiti.

Non sono poche le donne coraggiose che fanno un così lungo viaggio con quello scopo e che, grazie alle grandi paghe che trova laggiù la gente di servizio, ritornano in patria a capo di pochi anni con qualche migliaio di lire.

La povera madre aveva pianto lacrime di sangue al separarsi dai suoi figlioli, l'uno di 18 anni e l'altro di 11. Ma era partita con coraggio e piena di speranza. Il viaggio era stato felice. Arrivata appena a Buenos Aires aveva trovato subito, per mezzo di un bottegaio genovese, cugino di suo marito, stabilito là da molto tempo, una buona famiglia argentina che la pagava molto e la trattava bene e per un po' di tempo aveva mantenuto coi suoi una corrispondenza regolare; come era stato convenuto fra loro, il marito dirigeva le lettere al cugino che le recapitava alla donna e questa rimetteva le risposte a lui, che le spediva a Genova, aggiungendovi qualche riga di suo.

[30"] Secondo ascolto ... [30"]

Prova 2

Leggete l'istruzione della seconda prova e le cinque domande relative ad essa.
[20"]

Primo ascolto
Primo messaggio

Un anziano non è solo un anziano, e soprattutto non è solo. 800995988, il numero verde del Filo d'Argento. Auser.

Secondo messaggio

Ciao, sono Anna Valle. Oggi voglio darti un suggerimento di stile per le tue cerimonie di famiglia. In occasione di matrimonio, battesimo, comunione, cresima, scegli le partecipazioni e le bomboniere solidali della fondazione "Aiutare i bambini".

Terzo messaggio

Quando guidi non devi mai esagerare.
 Non giocare con la vita. Se guidi non bere. E' una campagna del Ministero della Salute.

Quarto messaggio

Tra dieci minuti comprerà a suo figlio un regalo di compleanno. E se comprasse una chitarra? Si eserciterà tutti i giorni e sarà la stella della recita della scuola.
 Tra dieci anni ne comprerà una elettrica e fonderà la propria band.

Quinto messaggio

Ormai è Natale, ricordarsi di aggiustare la slitta, di svegliare le renne, i regali, il vestito rosso pesante, ma soprattutto ricordarsi di milioni di bambini malati che hanno bisogno di cure mediche.

[20"] Secondo ascolto ... [20"]

Terzo ascolto ... [20"]

Prova 3

Leggete l'istruzione della terza prova e le domande da 11 a 15. [40"]

Primo ascolto

Do subito il benvenuto al nostro ospite Giorgio Palumbo, docente di fisica dello spazio all'Università di Bologna che è proprio dagli studi Rai di Bologna in collegamento con noi;

- Buongiorno Palumbo.
- Buongiorno a Lei e a tutti.
- Ecco. Giuseppe Occhialini che nacque esattamente 100 anni fa, nel 1907, era un fisico. Perché raccontare la storia di Beppo Occhialini? Ricordo ai nostri ascoltatori che per tutto agosto **radio3 scienza** racconterà delle storie; appunto il protagonista di oggi è proprio Giuseppe Occhialini, detto Beppo per gli amici. Giuseppe, eee.. Giorgio Palumbo, perché raccontare la sua storia?
- Ma, perché, a parte che stanno diventando rari i veri fisici, ma, è perché Occhialini fu strumentale nel, nel far partecipare l'Italia alla ricerca spaziale. Quest'anno tra l'altro sono 50 anni che è partito il primo Sputnik e quindi è un'occasione ...
- E anticipo subito agli ascoltatori che domani questo sarà il tema della puntata di **radio3 scienza** di domani, quindi grazie a Palumbo per aver dato quell'opportunità di ra.. di dirlo.
- Appunto per quello, insomma, è particolarmente a proposito l'idea di ricordare Beppo, perchè in Italia sono state due o tre le persone che con un'enorme visione e lungimiranza: attenzione, visione non, non erano dei visionari, erano gente che aveva delle visioni del futuro, lui, il professor Puppi, il professor Broglio, insomma gente che ha capito prima ancora che ci fosse lo Sputnik che la ricerca dello spazio era una dimensione in più, un passo in avanti, una scoperta di un continente nuovo.

[10"] Secondo ascolto

Do subito il benvenuto al nostro ospite Giorgio Palumbo, docente di fisica dello spazio all'Università di Bologna che è proprio dagli studi Rai di Bologna in collegamento con noi;

- Buongiorno Palumbo.
- Buongiorno a Lei e a tutti.

[5"]

- Ecco. Giuseppe Occhialini che nacque esattamente 100 anni fa, nel 1907, era un fisico. Perché raccontare la storia di Beppo Occhialini? Ricordo ai nostri ascoltatori che per tutto agosto **radio3 scienza** racconterà delle storie; appunto il protagonista di oggi è proprio Giuseppe Occhialini, detto Beppo per gli amici. Giuseppe, eee.. Giorgio Palumbo, perchè raccontare la sua storia?

[5"]

- Ma, perché, a parte che stanno diventando rari i veri fisici, ma, è perché Occhialini fu strumentale nel, nel far partecipare l'Italia alla ricerca spaziale. Quest'anno tra l'altro sono 50 anni che è partito il primo Sputnik e quindi è un'occasione ...

[5"]

- E anticipo subito agli ascoltatori che domani questo sarà il tema della puntata di **radio3 scienza** di domani, quindi grazie a Palumbo per aver dato quell'opportunità di ra.. di dirlo.

[5"]

- Appunto per quello, insomma, è particolarmente a proposito l'idea di ricordare Beppo, perché in Italia sono state due o tre le persone che con un'enorme visione e lungimiranza: attenzione, visione non, non erano dei visionari, erano gente che aveva delle visioni del futuro, lui, il professor Puppi, il professor Broglio, insomma gente che ha capito prima ancora che ci fosse lo Sputnik che la ricerca dello spazio era una dimensione in più, un passo in avanti, una scoperta di un continente nuovo.

[10"] Terzo ascolto ... [10"]

Prova 4

Leggete l'istruzione della quarta prova e le domande da 16 a 20. [40"]

Primo ascolto

-Cos'abbiamo fatto ... se ci interessa ... cos'hai fatto tu ... io lo so ma dimmelo, dimmelo bene.
 -Eh ... te lo racconto ... guarda ... ci sono tan ...
 -In realtà non so cos'hai fatto! Mica me l'hai detto!
 -Ma ... non te lo voglio dire ... lo devo dire anche a me stessa perché le emozioni a caldo di questa vacanza, di queste due settimane trascorse a Fermo, la città di mio padre, nelle Marche, ferma a Fermo, quindi placida , mare, tranquillità ...
 -Moscioli ... Hai mangiato i moscioli ... le cozze?
 -Ho mangiato di tutto con molto gusto, ho incontrato anche degli amici ...

[20"] Secondo ascolto ... [20"]

[20"] Terzo ascolto ... [20"]

Prova 5

Leggete l'istruzione della quinta prova e le domande da 21 fino a 25 [60"]

Primo ascolto

Notti di Trenitalia.

Conviene dormire in treno.

Tutte le notti sono notti di Trenitalia a partire da 15 euro.

Dal primo gennaio tornano di nuovo le Notti di Trenitalia per viaggiare di notte, ovunque in Italia a partire da 15 euro per i posti a sedere, 30 euro per le cuccette, 45 euro per il vagone letto.

L'offerta è valida tutti i giorni su tutti i treni-notte nazionali. L'acquisto del biglietto può essere effettuato fino al giorno prima della partenza del treno.

L'offerta è soggetta a limitazioni secondo disponibilità di posti.

Informazioni presso: Biglietterie, Agenzie di Viaggio, www.trenitalia.com, Call Center 89.20.21 senza prefisso e da telefoni fissi.

Chi prima prenota meglio viaggia!

Trenitalia!

[32"]

Secondo ascolto [32"]

APPENDICE

1. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1 – ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Ανταπόκριση σε ερωτήματα που αφορούν τον υποψήφιο και το περιβάλλον του

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2 – ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

Ανάπτυξη ενός θέματος (με αφορμή οπτικό ερέθισμα, λ.χ. φωτογραφία ή σχέδιο)

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3 – ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ

Ανάπτυξη ενός θέματος με αφορμή πληροφορίες που δίνονται στην ελληνική γλώσσα (με τη μορφή κειμένου, διαγράμματος, πίνακα, κτλ.)

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ 1, 2 ΚΑΙ 3

- Επιτονισμός και προφορά
- Καταλληλότητα γλωσσικών επιλογών
- Ορθότητα λεξικογραμματικών επιλογών
- Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

1° ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

Ανταπόκριση στο ζητούμενο (επικοινωνιακός στόχος, κειμενικός τύπος, ύφος). Παραγωγή γραπτού κειμένου με βάση την επικοινωνιακή περίσταση που δίνεται και την επιλογή του απαιτούμενου ύφους (επίσημο - ανεπίσημο) και είδους λόγου σε σχέση με το κειμενικό τύπο που ζητείται. Παραγωγή γραπτού κειμένου με μεταφορά των κατάλληλων για τη δεδομένη επικοινωνιακή περίσταση πληροφοριών.

2° ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

Γραμματική κειμένου
Επιλογή των κατάλληλων συνδετικών στοιχείων και μηχανισμών συνοχής για τη σύνταξη ενός συνεκτικού κειμένου που απαντά στη δεδομένη επικοινωνιακή περίσταση.

3° ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

Γραμματική πρότασης
Επιλογή των κατάλληλων γλωσσικών στοιχείων και γραμματικών δομών που συνάδουν με τον κειμενικό τύπο και την επικοινωνιακή περίσταση.

2. Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ Β

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	25 λεπτά
ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ	Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε ζεύγη χωρίς να συνομιλούν μεταξύ τους.

- **Δοκιμασία 1: Διάλογος** μεταξύ εξεταστή και υποψηφίου. Κάθε υποψήφιος καλείται να απαντήσει σε ερωτήσεις που αφορούν τον ίδιο και το περιβάλλον του (ορισμένες ερωτήσεις επιπέδου Β1 και άλλες επιπέδου Β2). Η δοκιμασία διαρκεί 6 λεπτά της ώρας συνολικά, και για τους δύο υποψηφίους (3 λεπτά για τον καθένα). Ο εξεταστής συνομιλεί με τον κάθε υποψήφιο εναλλάξ.
- **Δοκιμασία 2: Μονόλογος.** Κάθε υποψήφιος καλείται να απαντήσει σε ερωτήματα που έχουν ως ερέθισμα μία ή περισσότερες εικόνες. Ορισμένα είναι επιπέδου Β1 και άλλα επιπέδου Β2. Η δοκιμασία διαρκεί συνολικά 8 λεπτά της ώρας και για τους δύο υποψηφίους (4 λεπτά για τον καθένα). Στην περίπτωση αυτή, ο εξεταστής δεν συνομιλεί με τους υποψηφίους. Θέτει τα ερωτήματα και οι υποψήφιοι καλούνται να τα απαντήσουν.
- **Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση.** Κάθε υποψήφιος καλείται να ανταποκριθεί σε ερωτήματα με βάση ένα ελληνικό κείμενο. Ορισμένα ερωτήματα είναι επιπέδου Β1 και άλλα επιπέδου Β2. Η δοκιμασία διαρκεί συνολικά 10 λεπτά της ώρας και για τους δύο υποψηφίους (5 λεπτά για τον καθένα). Και στην περίπτωση αυτή, ο εξεταστής δεν συνομιλεί με τους υποψηφίους. Θέτει τα ερωτήματα και οι υποψήφιοι καλούνται να τα απαντήσουν.

Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

- Οι δύο εξεταστές, καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης, βρίσκονται στην αίθουσα των εξετάσεων.
- Οι δύο εξεταστές αξιολογούν βάσει της σχάρας αξιολόγησης και συμπληρώνουν τον βαθμό του κάθε υποψηφίου στο Έντυπο Ενότητας 4.
- Ο ένας εξεταστής (Βαθμολογητής 1) κάθεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους και δεν συμμετέχει στην εξέταση. Ακούει, παρατηρεί, κρατάει σημειώσεις και βαθμολογεί την προφορική παραγωγή του κάθε υποψηφίου.
- Ο δεύτερος εξεταστής (Βαθμολογητής 2) κάθεται απέναντι από τους δύο υποψηφίους και θέτει τα ερωτήματα. Μπορεί να κρατά σημειώσεις, αλλά βαθμολογεί όταν έχει τελειώσει η εξέταση και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι από την αίθουσα.
- Ο δεύτερος εξεταστής θέτει εναλλάξ τα ερωτήματα στους υποψηφίους: δηλαδή, εάν αρχίσει την εξέταση από τον Υποψήφιο Α για τη Δοκιμασία 1, συνεχίζει με τον Υποψήφιο Β τα ερωτήματα της Δοκιμασίας 2 και επανέρχεται στον Υποψήφιο Α για τα ερωτήματα της Δοκιμασίας 3.
- Τον ρόλο του δεύτερου εξεταστή αναλαμβάνει, μετά την εξέταση 2-3 ζευγών υποψηφίων, ο άλλος εξεταστής.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ερωτήσεις γνωριμίας και εξοικείωσης (διάρκεια: 1 λεπτό)

Πριν αρχίσει η εξέταση προφορικού λόγου (Δοκιμασία 1, 2 και 3), είναι τίθενται μία-δύο προσωπικές ερωτήσεις στους υποψηφίους (το όνομά τους, σε ποια τάξη πάνε στο σχολείο ή πού εργάζονται κλπ). Η διαδικασία αυτή θα βοηθήσει τους υποψηφίους να προσαρμοστούν στο περιβάλλον της εξέτασης, ενώ επιτρέπει στον εξεταστή και στον βαθμολογητή να διαμορφώσουν μια εικόνα για τον κάθε υποψήφιο και να επιλέξουν τα πιο κατάλληλα ερωτήματα για τον καθένα. **Οι απαντήσεις των υποψηφίων σε αυτήν τη φάση ΔΕΝ αξιολογούνται.**

Δοκιμασία 1: Διάλογος μεταξύ εξεταστή και υποψηφίου (διάρκεια: 6 λεπτά)

- Η Δοκιμασία 1 περιλαμβάνει ερωτήσεις επιπέδου B1 και επιπέδου B2 που ανήκουν σε διαφορετικές θεματικές κατηγορίες.
- Επιλέγονται ερωτήσεις από τις διάφορες θεματικές κατηγορίες, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του καθενός (από την προηγούμενη φάση της εξέτασης).

Δοκιμασία 2: Μονόλογος (διάρκεια: 8 λεπτά)

- Σε κάθε σελίδα με εικόνες αντιστοιχούν 2 ή περισσότερα ερωτήματα B1 και 2 ή περισσότερα ερωτήματα B2.
- Επιλέγεται η σελίδα που θα χρησιμοποιηθεί από τον εξεταστή έχοντας υπόψη ότι κάποια θέματα προσφέρονται περισσότερο για μικρούς και κάποια για μεγάλους, μερικά για αγόρια και άλλα για κορίτσια, κτλ.

Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση (διάρκεια: 10 λεπτά)

- Κάθε σελίδα περιλαμβάνει κείμενα στην ελληνική γλώσσα, τα οποία συνοδεύονται από 2 ή περισσότερα ερωτήματα επιπέδου B1 και 2 ή περισσότερα επιπέδου B2 και βρίσκονται στο φυλλάδιο του εξεταστή.
- Επιλέγεται **διαφορετικό κείμενο** για τον κάθε υποψήφιο.
- Επειδή στη διάρκεια της Δοκιμασίας 3 περιλαμβάνεται και ο χρόνος ανάγνωσης των ελληνικών κειμένων, δίνονται και στους δύο υποψηφίους 2 λεπτά στην αρχή της Δοκιμασίας 3, για να διαβάσουν τα αντίστοιχα κείμενά τους, αφού προηγουμένως τους έχουν τεθεί και τα ερωτήματα, ώστε να είναι «στοχευμένη» η ανάγνωση.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ