



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministerio de Educación y Asuntos Religiosos

Certificación de Lengua Española

NIVELES **B1&B2**

según la escala del Consejo de Europa

MÓDULO **4**

Producción oral y mediación: Cuadernillo del Candidato

Convocatoria

Mayo 2014

ATENCIÓN

- Duración de la prueba 25 minutos.
- **No** te lleves el cuadernillo. **DÉJALO** en la sala de examen.

Caras y emociones

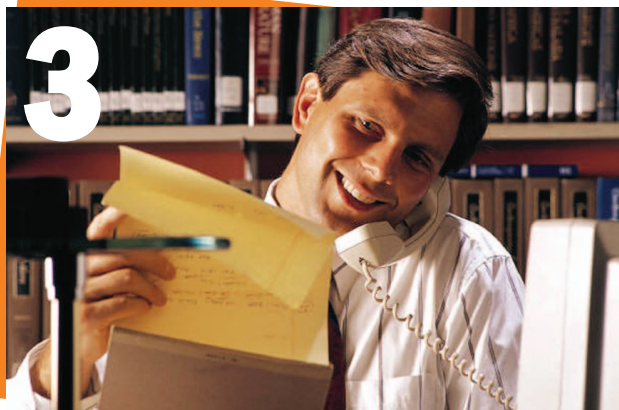
1



2



3



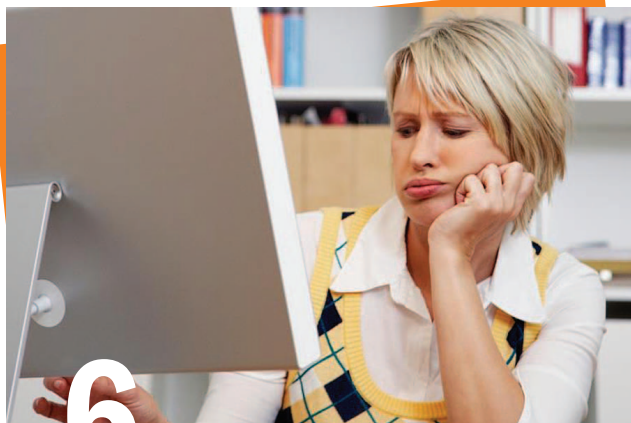
4



5



6



En el mundo de la tecnología



Regalos



Tiempo de ocio



1



2



3



4



5



6

En el trabajo



1



2



3



4



5



6

La casa estudiantil ideal

Καλή φοιτητική αρχή!



Αναζήτηση φοιτητικού σπιτιού

Πριν ξεκινήσεις να πας στην πόλη που έχεις περάσει, καλό είναι να κάνεις μια έρευνα αγοράς στο διαδίκτυο. Υπάρχουν ιστοσελίδες οι οποίες, αφού επιλέξεις την περιοχή που θες, τον τύπο του σπιτιού (διαμέρισμα, γκαρσονιέρα ή μονοκατοικία), τα τετραγωνικά μέτρα, το ποσό του ενοικίου που προτίθεται να δίνεις, αλλά και το αν θες συγκάτοικο ή όχι, σου εμφανίζουν τις καταλληλότερες επιλογές. Μπορείς να τις συγκεντρώσεις όλες και να επισκεφθείς τα σπίτια για να δεις ποιο σου αρέσει. Θα ήταν καλό αν μπορούσες να βρεις και κάποιον που να έχει περάσει στην ίδια πόλη με σένα για να σε κατατοπίσει σχετικά με τις καλές και κακές περιοχές. Δεν θα ήθελες να κάνεις μισή ώρα για να πηγαίνεις στη σχολή ούτε μια ώρα για να βγεις το βράδυ.

Για να επιλέξεις ένα σπίτι, θα πρέπει να έχεις υπόψη σου ότι:

ο μικρός χώρος έχει λιγότερη φασαρία. Το καθάρισμα και το συμμαζέμα είναι ευκολότερα και τα έξοδα πολύ λιγότερα. Άρα, όσο μικρότερο τόσο καλύτερο. Καλό θα ήταν, επίσης, να προτιμήσεις νεότερες οικοδομές, γιατί όσες έχουν ανακαινιστεί μπορεί να κρύβουν πολλά προβλήματα που μπορεί να βγουν στην πορεία.

Διακόσμηση φοιτητικού σπιτιού

- Αν είναι επιπλωμένο (πολλές φορές μπορεί να δίνουν το σπίτι με βασικά έπιπλα, όπως κρεβάτι, ντουλάπα, κουζίνα, τραπέζι κουζίνας και καθιστικό), τότε θα περιοριστείς σε μικρές πινελιές για να το κάνεις πιο ζεστό και πιο οικείο.
- Δεν χρειάζεται να το φορτώσεις. Πάρε πράγματα που χρειάζεσαι πραγματικά και άσε τα περιττά για το σπίτι της μαμάς που έχει όρεξη να καθαρίζει.



Adaptado de: <http://www.menslounge.gr>

Ciudad: mejor en bici

Σοβαρά τώρα: κάνεις ποδήλατο;

Είναι τόσοι πολλοί οι λόγοι για να μη χρησιμοποιεί κανείς ποδήλατο στις ελληνικές πόλεις: είναι αφιλόξενες, χωρίς ποδηλατοδρόμους, οι οδηγοί δεν έχουν παιδεία, οι δρόμοι έχουν λακκούβες, κάνει ζέστη το καλοκαίρι, βρέχει τον χειμώνα, δεν έχεις πού να το δέσεις, υπάρχει κίνδυνος να σου το κλέψουν....

Γι' αυτό, λοιπόν, δεν υπάρχει λόγος ν' αρχίσετε να χρησιμοποιείτε το ποδήλατο, αν δεν θέλετε ή αν δεν μπορείτε. Θα μπορούσατε, όμως, να προσπαθήσετε να κατανοήσετε γιατί κάποιοι άλλοι το χρησιμοποιούν και να τους διευκολύνετε στην καθημερινότητά τους.



Σκεφτείτε ότι:

- ✓ ένα παραπάνω ποδήλατο στο δρόμο σημαίνει ένα λιγότερο αυτοκίνητο. Άρα, μια θέση πιο μπροστά στο φανάρι!
- ✓ περισσότερα ποδήλατα σημαίνει περισσότερες ελεύθερες θέσεις πάρκινγκ. Άρα, παρκάρω πιο εύκολα.
- ✓ ποδήλατο σημαίνει λιγότερος θόρυβος, άρα λιγότερη ηχορύπανση.
- ✓ ποδήλατο σημαίνει καλύτερη φυσική κατάσταση, άρα καλύτερη υγεία.
- ✓ ποδήλατο σημαίνει λιγότεροι ατμοσφαιρικοί ρύποι για το περιβάλλον.
- ✓ ποδήλατο σημαίνει ευελιξία. Δίνει την ευκαιρία σε περισσότερο κόσμο να κινείται στις τοπικές αγορές και να κάνει τα καθημερινά του ψώνια. Επίσης, με αυτόν τον τρόπο εξοικονομεί το ποσό που θα πλήρωνε σε πάρκινγκ και βενζίνη.
- ✓ ποδήλατο σημαίνει περισσότερος ελεύθερος χώρος. Θέλω να περπατήσω; Να παρκάρω; Να πάω για ψώνια; Με περισσότερους ποδηλάτες στην πόλη όλα είναι πιο εύκολα.
- ✓ το ποδήλατο φτιάχνει τη διάθεση. Βλέπω γύρω μου περισσότερα χαμογελαστά πρόσωπα κι έτσι χαμογελάω κι εγώ.

Την επόμενη φορά, λοιπόν, που θα δείτε κάποιον με ποδήλατο στο δρόμο, σκεφτείτε έναν ή περισσότερους από τους παραπάνω λόγους και συμπεριφερθείτε αναλόγως. Θα κάνει τη μέρα σας πιο εύκολη.

La Escuela Verde de Bali

http://www.

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

Αναζήτηση Κοινή χρήση Περισσότερα >>

Σύνδεση

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ & ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΖΩΗ

Καλώς ορίσατε, **Επισκέπτης**. Παρακαλούμε συνδεθείτε ή εγγραφείτε.

Σύνδεση

Αναζήτηση

Σύνδεση με όνομα, κωδικό και διάρκεια σύνδεσης.

Website Αρχική Βοήθεια Tags Blog Links Σύνδεση Εγγραφή

Το Πράσινο Σχολείο στο Μπαλί

Μέσα στη ζούγκλα και χτισμένο δίπλα στον ποταμό Αγιούνγκ, το πολυπολιτισμικό Πράσινο Σχολείο είναι ένα πιλοτικό πρόγραμμα του Τζον Χάρντι και της γυναίκας του Σίνθια. Σχεδιαστές κοσμημάτων και οι δύο, είναι μόνιμοι κάτοικοι του Μπαλί εδώ και 35 χρόνια και ξεκίνησαν να κάνουν το όνειρό τους πραγματικότητα το 2007, όταν πούλησαν την επιχείρησή τους με σκοπό να κατασκευάσουν το πρώτο πράσινο σχολείο. Ίδρυσαν, λοιπόν, ένα φιλικό στο περιβάλλον σχολείο που προσφέρει ποιοτική εκπαίδευση στους μαθητές, σε ένα από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη, το Μπαλί.



Το Πράσινο Σχολείο είναι κατασκευασμένο από μπαμπού και περιλαμβάνει εκτός από αίθουσες διδασκαλίας, γυμναστήριο, εστίες, γραφεία και καφετέρια. Αποτελείται από 75 κτήρια με φυσικές πηγές ενέργειας, μία υδροηλεκτρική γεννήτρια και πολλούς ηλιακούς συλλέκτες. Η κεντρική κατασκευή από μπαμπού είναι η μεγαλύτερη που υπάρχει αυτή τη στιγμή στο κόσμο.

Το σχολείο λειτούργησε για πρώτη φορά το 2008, και εκτός από τη διδασκαλία των βασικών μαθημάτων, στόχο έχει την ανάπτυξη οικολογικής συνείδησης μέσα από τη διαρκή επαφή των μαθητών με τη φύση.

Στο σχολείο παρακολουθούν μαθήματα περίπου 120 παιδιά ηλικίας τριών έως δεκαέξι ετών με κοινό σημείο αναφοράς την ευαισθητοποίησή τους σε θέματα οικολογίας.

Με 16 Δυτικούς και 12 Ινδονήσιους δάσκαλους, το Πράσινο Σχολείο είναι το μοναδικό σχολείο στο οποίο οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να καλλιεργήσουν μπαμπού -που αποτελεί τοπικό προϊόν στην Ινδονησία-, λαχανικά και kakao, αποκτώντας με αυτόν τον τρόπο χρήσιμες «πράσινες» συνήθειες. Έχοντας σαν σύνθημα τη φράση «διαλέξτε το μέλλον σας» και αντιμετωπίζοντας με σεβασμό τον πλανήτη, οι μαθητές του Πράσινου Σχολείου στο Μπαλί είναι η νέα γενιά που διαθέτει οικολογική συνείδηση, δίνοντας έμπνευση σε όλους εμάς με το όραμά τους.

EN

10:10 πμ
9/4/2013

En el País de Nunca Jamás

Πρεμιέρα: 15 Δεκεμβρίου

«ΘΕΑΤΡΟΝ», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»,
Πειραιώς 254, Ταύρος, τηλ. 212 254 0300.



ΠΗΤΕΡ ΠΑΝ

Παραστάσεις:

- ▶ Κάθε Κυριακή στις 11:30 & 14:45 και επιπλέον παραστάσεις τις γιορτές.
- ▶ Για σχολεία, καθημερινά κατόπιν συνεννόησης, στο τηλ.: 210 9345 378.

Τιμές εισιτηρίων:

- ▶ Πλατεία: 13 €
- ▶ Οικογενειακό εισιτήριο 4 ατόμων: 45 €
- ▶ Σχολικές παραστάσεις: 7 €

Το μαγικό παραμύθι του Πήτερ Παν του Τζέιμς Μπάρρυ ξαναζωντανεύει στην υπέροχη σκηνή του «ΘΕΑΤΡΟΝ» του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος».

Ο Πήτερ Παν δε θέλει συστάσεις. Πασίγνωστος, γοητευτικός, αγαπημένος. Ο ήρωας που διασκεδάζει με τις περιπέτειές του και συγκινεί με την τρυφεράδα και την αθωότητά του. Πετάξτε μαζί του στη χώρα του Ποτέ-Ποτέ, όπου ο χρόνος έχει σταματήσει και τα όνειρα γίνονται πραγματικότητα.

Η γοητευτική ιστορία του παιδιού που δεν ήθελε να μεγαλώσει. Η γνωριμία του με την Γουέντυ. Η τρυφερή τους αγάπη. Το πέταγμα για τη χώρα του Ποτέ-Ποτέ. Οι περιπέτειες με τα χαμένα αγόρια και τον μεγάλο αντίπαλο, τον Κάπταιν Χουκ. Η πάλη του Καλού με το Κακό. Η φιλία και η συνένωση των δυνάμεων, η αθωότητα απέναντι στο δόλο και τη βία. Η σημασία της οικογενειακής θαλπωρής στη ζωή των παιδιών. Η ανάγκη για φαντασία και όνειρο μέσα στην εποχή της τεχνολογίας.

Μια μεγάλη παραγωγή, ένα μιούζικαλ με πλούσια σκηνικά, καταπληκτικά κοστούμια, χορογραφίες, ξιφομαχίες, βιντεοπροβολές και ειδικά εφέ. Μια παράσταση πλημμυρισμένη από τραγούδια που σε μεταφέρουν στη χώρα της καρδιάς, της φαντασίας, της χαράς. Άλλωστε, η χώρα του Ποτέ-Ποτέ τα λέει όλα: Ποτέ μην κάνεις πίσω, ποτέ μην πεις όχι στις προκλήσεις, ποτέ μη λες ποτέ, ποτέ μην απαρνηθείς τους φίλους και τους έρωτες σου...

Sobrevive en el trabajo



Γονείς σε απόγνωση - Mozilla Firefox
Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Ιστορικό Σελιδοδείκτες Εργαλεία Βοήθεια
Γονείς σε απόγνωση
www.tospitakimas.gr/Γονείς_σε_απόγνωση/Γονείς_σε_απόγνωση.php
Πιο συχνά αναγνώσιμ... Έκκλιώντος Προτεινόμενες τοποθ...

Οδηγός επιβίωσης για το χώρο της εργασίας

Πώς μπορούμε να μετατρέψουμε το εργασιακό ωράριο σε μία πιο ευχάριστη καθημερινότητα; Πώς μπορούμε να κάνουμε τη λέξη «ρουτίνα» να χρωματιστεί με πιο ζωηρά και χαρούμενα χρώματα; Υπάρχουν τρόποι...

Πρωινό... Φτάσατε στο γραφείο μετά από έναν Γολγοθά μπουτιλιάρισματος και ψάχνετε απεγνωσμένα έναν τρόπο να ηρεμήσετε; Φτιάξτε το πρωινό σας! Διαλέξτε ένα ρόφημα της αρεσκείας σας και απολαύστε το!

Μουσική... Μπορείτε να ξεκινάτε την ημέρα σας ακούγοντας την αγαπημένη σας μουσική; Κάντε το... Η μουσική χαλαρώνει, ταξιδεύει, γαληνεύει... Τι πιο όμορφο από ένα μουσικό ξύπνημα! Υπάρχουν εταιρείες τους εξωτερικού που έχουν καθιερώσει τη μουσική στους χώρους τους κατά τη διάρκεια της εργασίας. Δεν είναι τυχαίο!

Κάντε ένα διάλειμμα... Δεν μπορείτε να σταθείτε άλλο από τον πονοκέφαλο; Κάντε ένα ευχάριστο διάλειμμα! Πάρτε τηλέφωνο κάποιο αγαπημένο σας πρόσωπο και ξεχάστε για λίγο τις σκοτούρες σας. Η επικοινωνία με κάποιον δικό σας άνθρωπο εκτός γραφείου συνήθως σας χαλαρώνει.

Δύσκολοι συνεργάτες... Δυστυχώς ανάμεσα στους ευχάριστους συνεργάτες υπάρχουν και δύσκολοι που μπορούν να καταστρέψουν την καθημερινότητά μας... Δεν είναι λίγες οι φορές που, ενώ δεν έχετε ουσιαστικά προβλήματα στην εργασία σας, πιάνετε τον εαυτό σας εκνευρισμένο λόγω της συμπεριφοράς ενός συναδέλφου. Μία λύση υπάρχει: να τον αγνοήσετε... Μην ξεχνάτε όμως, ανέχομαι δεν σημαίνει αρρωσταίνω... Αντισταθείτε λοιπόν στα αρνητικά κύματα που εκπέμπουν οι αρνητικές προσωπικότητες γύρω σας!

Φόρτος εργασίας... Μην αφήνετε για αύριο κάτι που μπορείτε να κάνετε σήμερα! Είναι διαπιστωμένο ότι η αναβολή κάποιων υποχρεώσεών μας το μόνο που μπορεί να προσθέσει στην καθημερινότητά μας είναι άγχος...

Adaptado de: <http://www.tospitakimas.gr>

James Naismith: el inventor del baloncesto

Τζέιμς Νάισμιθ, ο εφευρέτης του μπάσκετ



Ο Τζέιμς Νάισμιθ (αγγλ. James Naismith) ήταν γυμναστής και θεολόγος και έμεινε γνωστός στην ιστορία ως ο εφευρέτης του Μπάσκετ. Γεννήθηκε στις 6 Δεκεμβρίου 1861 στην πόλη Άλμουντ, στο Οντάριο του Καναδά, και στη συνέχεια έζησε στις ΗΠΑ, όπου απέκτησε και την αμερικανική υπηκοότητα. Ήταν ένας πιστός θεολόγος που προστάθηκε μέσω του αθλητισμού να μεταδώσει στους νέους χριστιανικές αρχές και ιδανικά. Χαρακτηριστικός δάσκαλος αλλά και άνθρωπος με ηγετικές ικανότητες και πείσμα, αφιέρωσε τη ζωή του σε ένα σκοπό. Στη σωστή διάτληση και ανάπτυξη του χαρακτήρα των νέων μέσω του αθλητισμού. Το δώρο που χάρισε στην ανθρωπότητα με το μπάσκετ είναι σπουδαίο, αν σκεφτούμε ότι το παιχνίδι του παίζεται σήμερα σε 206 χώρες.

Το 1891 προσελήφθη ως επικεφαλής γυμναστής στο Κολέγιο της YMCA, στο Σπρίνγκφιλντ της Μασαχουσέτης. Εκεί διαπίστωσε την ανάγκη άθλησης σε κλειστούς χώρους, λόγω και των σκληρών καιρικών συνθηκών. Έτσι αποφάσισε να εισαγάγει ένα νέο παιχνίδι παίρνοντας στοιχεία από όλα τα έως τότε δημοφιλή αγωνίσματα (ράγκμπι, μπιέζμπολ, ποδόσφαιρο, χόκεϊ κ.ά.). Ο ίδιος ο διευθυντής, άλλωστε, του σχολείου τον είχε προειδοποιήσει ότι οι μαθητές του είναι ατίθασοι και τον είχε προκαλέσει να εφεύρει ένα παιχνίδι για εσωτερικό χώρο που να τους προκαλέσει το ενδιαφέρον.

Για εβδομάδες, λοιπόν, ο νεαρός γυμναστής έσπαγε το κεφάλι του, αλλά καμία ιδέα του δεν τον έπειθε. Σχεδίαζε, έγραφε, έβρινε, αλλά αμέσως τσαλάκωνε τα χαρτιά μπροστά του και τα πέταγε σαν μικρές μπάλες στο καλάθι των αχρήστων. Αυτό του έδωσε τις δυο πρώτες βασικές ιδέες για το νέο παιχνίδι:

1. Να μη χρειάζεται περιττόλοκο εξοπλισμό για να μπορεί να παίζεται παντού.
2. Θα παιζόταν με τις υπάρχουσες μπάλες του αμερικάνικου ποδοσφαίρου.

Ένα παιχνίδι γεννιέται



Το 1891 είναι η σημαδιακή χρονιά για τη γέννηση του Μπάσκετ. Ήταν 21 Δεκεμβρίου. Ο Τζέιμς Νάισμιθ ζήτησε από τον επιστάτη του σχολείου να του βρει δύο κουτιά. Όμως δεν υπήρχαν και εκείνος του έδωσε δύο μεγάλα καδάκια από ποδόσφαιρα. Τότε ο πολυμήχανος γυμναστής και θεολόγος κατέβηκε στο γυμναστήριο και κρέμισε τα καδάκια στα σιδηρά που ήταν στο ύψος που βρίσκονται και τα σημερινά καδάκια από τότε. Χάρισε τους 18 μαθητές του σε δύο ομάδες των 9, τους εξήγησε τους απλούς κανόνες, πήρε τους δύο αρχηγούς στο κέντρο του ηγέτηδου και πέταξε τη μπάλα ψηλά για να τη διεκδικήσουν. Ο πρώτος αγώνας μπάσκετ είχε ξεκινήσει.

Οι έφηβοι μαθητές του μπηχαν αμέσως στο νόημα του παιχνιδιού που τους παρέσυρε με το γρήγορο ρυθμό του. Σε εκείνο το πρώτο παιχνίδι μπηχαν μόνο ένα καδάκι και παρόλη την κούραση και τον ιδρώτα ο ενθουσιασμός των παιδιών ήταν μεγάλος. Μόλις γύρισαν από τις διακοπές των Χριστουγέννων το παιχνίδι αυτό έγινε το αγαπημένο τους και όταν καλύτερεψε ο καιρός το μετέφεραν σε εξωτερικό χώρο κρεμώντας τα καδάκια σε δύο σιδερένιους στύλους.

Ένας μαθητής του Νάισμιθ, ο Frank Mahan, του πρότεινε να ονομάσουν το καινούριο παιχνίδι Naismith Ball, προς τιμήν του, αλλά εκείνου του φάνηκε γελοίο αυτό το όνομα. Η επόμενη πρόταση του επιδοξού νονού τον ενθουσίασε. Basketball! Το μπάσκετ είχε γεννηθεί!



Το νέο αυτό σπορ άρχισε σταδιακά να γίνεται δημοφιλές ανάμεσα σε φοιτητές και μαθητές της περιοχής. Το 1898, ο Νάισμιθ προσελήφθη στο Πανεπιστήμιο του Κάνσας, όπου ανέπτυξε περισσότερο το νέο άθλημα, παράλληλα με άλλες δραστηριότητές του. Με την είσοδο του νέου αιώνα, το καινούριο σπορ είχε ήδη αποκτήσει πολλούς φίλους, και στις ανατολικές ΗΠΑ άρχισε το πρώτο ανεπίσημο κολεγιακό πρωτάθλημα.