



**ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΕΠΙΠΕΔΟ C1 – ΕΝΟΤΗΤΑ 3**

**MAYO 2012**

**TRANSCRIPCIÓN**

**ACTIVIDAD 1**

**Lee las instrucciones de la actividad 1.  
Escucha y contesta**

**A.**

**1. Escucha y contesta.**

ÁNGEL: Hombre ¿cómo estás, Alejandro?

ALEJANDRO: Pero ¿quién eres y qué quieres de mí?

ÁNGEL: ¡¿Cómo?!

ALEJANDRO: ¿Qué quién eres?

ÁNGEL: Deja de decir tonterías, que soy Ángel.

ALEJANDRO: Ya, ya, un cierto aire sí que te das, pero tú no eres mi amigo Ángel, eso está claro.

ÁNGEL: Pero qué dices, mamarracho, no hay manera, ¡es que siempre me tienes que sacar de mis casillas!

**2. Escucha de nuevo y contesta.**

**B.**

**3. Escucha y contesta.**

Hola... Mira, que te llamo por lo del fin de semana, lo de la cena. Venga, no seas rencorosa, ¡anda! Es que he estado muy liado estos últimos días, estoy escribiendo mi tesis de doctorado y tengo el tiempo encima. Puede ser que todo el mes de noviembre sea un mes difícil. No sé, pero en cuanto tenga oportunidad te llamo y quedamos de nuevo ¿vale? Venga, sé buena conmigo.

**4. Escucha de nuevo y contesta.**

**C.**

**5. Escucha y contesta.**

HOMBRE: Bueno, otro día fuimos juntos a pasar un fin de semana con tus padres.

MUJER: Ja, ja, es que dicho así, Jordi, dicho así.

HOMBRE: Pero perdona.

MUJER: Parece, parece lo que no es.

HOMBRE: Es que ¿acaso miento?

MUJER: No.

HOMBRE: ¿Invitas a todo el mundo a un fin de semana en el apartamento con tus padres y a quedarse a dormir?

MUJER: ¡Si tú supieras la de gente que ha pasado!

HOMBRE: Y luego tu madre me hizo desayuno y jugamos un “Trivial” todos.

MUJER: Sí, pues como toda la gente que ha venido.

HOMBRE: Y luego pues... nos quedamos tú y yo hablando en el sofá de noche.

MUJER: eso ¡oh, qué rabia me da!

## **6. Escucha otra vez y contesta.**

### **ACTIVIDAD 2**

#### **Lee las instrucciones de la actividad 2. 1. Escucha y contesta**

##### **2. 1.**

Desde hace años los expertos aconsejan apostar por las energías renovables como única forma de combatir el cambio climático. Además, los incrementos constantes en el precio del petróleo, el gas y sus derivados, como consecuencia de la crisis económica, hace que también los bolsillos aconsejen seguir esta senda de fomento de las energías renovables. A estas razones tenemos que sumarle una más. El fomento de las energías renovables puede servir también para impulsar el desarrollo económico y social en las regiones más desfavorecidas del mundo.

##### **2. 2.**

ENTREVISTADORA: ¿De qué manera pueden contribuir las energías renovables a recortar la brecha entre países ricos y pobres?

ENTREVISTADO: Hombre, primero quizá habría que decir que estamos pensando siempre mucho en países ¿no?, en países... pero tenemos que pensar sobre todo en querer este Planeta, que no tenemos otro, y que tenemos que combatir el cambio climático que está en marcha, y para afrontar y resolver satisfactoriamente... un sector claro son las energías renovables ¿no?, junto con la eficiencia energética. Lo cierto es que en todos los países en vías de desarrollo hay un florecer de las energías renovables, no lo que se debería, no lo... pero hay una reorientación clara de..., porque lo que está claro es que la era del petróleo, la era de los combustibles fósiles se está acabando y tenemos que ir hacia la época de las energías renovables ¿no?

#### **Escucha de nuevo y revisa tus respuestas.**

### **ACTIVIDAD 3**

#### **Lee las instrucciones de la actividad 3.1. Escucha y contesta.**

##### **3. 1.**

MUJER: *El alma del mundo*, un nuevo trabajo de Alejandro Palomas. Alejandro, gracias por presentarnos esta obra. Bueno ¿qué ha supuesto en primer lugar el reconocimiento de ser finalista en este importante premio de narrativa?

HOMBRE: Pues mira, es como un arma de doble filo. Por un lado bien, ilusión, agradecimiento, bueno... todas esas cosas, y por otro lado, siempre piensas ¡hombre! ¿qué quieres que te diga?. Lo del segundo siempre se te queda un..., la medalla de plata siempre sabe a eso, a plata.

MUJER: ¿En cualquier caso supongo que es un buen reconocimiento?

HOMBRE: Sí, claro que es un buen reconocimiento.

MUJER: Vamos a quedarnos con lo que hay en el interior del libro.

**Lee las instrucciones de la actividad 3. 2.**  
**Escucha y contesta.**

### **3. 2.**

MUJER: En esta obra nos sitúas a las afueras de Barcelona, en una residencia de lujo para ancianos y allí vamos a conocer a los dos protagonistas.

HOMBRE: Sí, Otto y Clea, ancianos, noventa años, son personajes.... son muy intensos como yo.

MUJER: También vamos a conocer al otro vértice del triángulo, a Ilona.

HOMBRE: Sí, Ilona... tenía que haber una Ilona, si no el... la estructura de la novela era una estructura que quedaba coja y necesitaba un personaje que observara en todo momento a Otto y a Clea, y que por otra parte tuviera un drama personal en el que se apoyaran los otros dos. Ilona entra en un juego que ella jamás sospecharía que puede existir, sobre todo un juego diseñado por una mente como la de Clea y por una mente como la de Otto. De hecho ni como lector te puedes imaginar que dos ancianos de noventa años tengan una mente tan extraña como para crear todo este juego de verdades y de mentiras que al final se desvela.

**Escucha de nuevo.**

## **ACTIVIDAD 4**

**Lee las instrucciones de la actividad 4.**  
**Escucha y contesta.**

### **21.**

En un futuro no tan lejano los humanos pueden ser diseñados antes de nacer para que genéticamente sean lo más perfectos posibles. Están los humanos válidos, creados de esta manera, y los no válidos, nacidos con sus defectos e imperfecciones. Este es el universo futuro que nos presentaba la película....

**Escucha de nuevo.**

### **22.**

Ahora Radcliffe explora un registro interpretativo totalmente distinto para interpretar al joven abogado Arthur Kipps que viaja hasta un remoto rincón de Gran Bretaña para cumplir con una de las últimas voluntades de uno de sus clientes. Lo que no imagina es que mientras trabaja solo en una aislada casa, descubrirá que la vivienda y el pueblo en el que se sitúa

están poseídos por el espíritu de una mujer que vaga vestida de luto en busca de venganza por terribles sucesos acontecidos en el pasado.

**Escucha de nuevo.**

**23.**

Hablamos hoy de una de las películas que llegó dispuesta solamente a hacernos pasar un buen rato en este lapso veraniego. Ha sido todo un éxito mundial que prometía mostrar la cara más gamberra y disparatada de la preparación de una boda. La protagonista, la dama de honor a quien todo le sale mal y que ha de lidiar además con la perfección constante de otra de las damas de honor. Una de las secuencias más hilarantes de toda la película, tener una indigestión en la tienda de novias, es la peor situación a la que se enfrentan estas peculiares damas de honor. Una película donde la idea de una boda jamás volverá a ser la misma.

**Escucha de nuevo.**

**24.**

La película de la que hablamos hoy ha sido una de las sorpresas más gratas de la temporada para los espectadores. Una pareja de míticos nombres, Romeo y Julieta, cuya historia de amor les lleva a emprender una vida en común de la que nacerá su hijo Adán. Pero cuando el niño cumple dos años, les dan la terrible noticia de que padece un tumor cerebral al tiempo que estalla la guerra en Irak. Para ellos también ha empezado una guerra y como combatientes deberán armarse de toda la fuerza de la que son capaces.

**Escucha de nuevo.**

**25.**

Esta película lleva nombre de mujer. Hanna tiene solo 16 años pero ciertas cualidades, como una inteligencia excepcional, la hacen destacar del resto. A esto se une que fue educada por un padre ex agente de la CIA y criada para sobrevivir en cualquier circunstancia, lo que ha desarrollado en ella una fuerza y unas habilidades equiparables al más diestro de los soldados, pero eso a Hanna la convierte en la perfecta asesina. Será el objetivo perfecto de captores y de agentes secretos que pondrán a prueba su resistencia y su supervivencia en los medios más hostiles.

**Escucha de nuevo.**

**ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ**