\

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΕΠΙΠΕΔΟ Β1&Β2 – ΕΝΟΤΗΤΑ 3

ΜΑΥΟ 2012

TRANSCRIPCIÓN

ACTIVIDAD 1

Lee las instrucciones de la actividad 1.

Escucha y contesta.

1.

Mujer 1: No sé, todo lo que me gusta me parece muy caro.

Mujer 2: Bueno, no hace falta comprar algo caro, mujer, he leído que los mejores juguetes no son los más caros sino los que proporcionan más tiempo de juego.

Mujer 1: Sí, tienes razón. ¿Recuerdas aquellos muñequitos de madera que me había regalado mi padre? Que se les podía intercambiar el pelo y los sombreros ¡Cuánto jugué con ellos!

Escucha de nuevo.

2.

Mujer 2: Sí, claro, pero tú no tenías muchos juguetes. Hoy en día los niños se aburren antes de los juguetes porque tienen más donde elegir. El mismo Alex, f'ijate. Le encantan los peluches y tiene muchísimos muñequitos de sus personajes de la tele preferidos. ¿No te has fijado en su mesilla, que los tiene todos colocados uno al lado del otro?

Escucha de nuevo.

3.

Mujer 1: Entonces, si vamos a elegir algún muñequito, yo le regalaría este guerrero. Es todo un clásico. ¿Qué niño no quiere jugar con el barco pirata o el castillo medieval, eh?

Mujer 2: Pues para serte sincera, a mí no me gustan mucho los juguetes bélicos y tal vez a sus padres tampoco. Además, piensa que las piezas pequeñas se las puede tragar.

Escucha de nuevo.

4.

Mujer 1: Entonces, ¿qué tal un juego de mesa?

Mujer 2: Sí, es una buena idea. ¿Crees que es adecuado para su edad?

Mujer 1: Bueno, mujer, si hay para todas las edades. Mira este puzzle con letras grandes. Es muy educativo ¿no?

Mujer 2: ¡Ay, pues sí! Vamos a preguntar.

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 2

Lee las instrucciones de la actividad 2.
Escucha y contesta.

Todos tenemos en mente un lugar al que nos gustaría ir. Un lugar legendario, exótico o lejano al que no podemos viajar porque está demasiado lejos o cuesta demasiado dinero. Todos tenemos un sueño. Yo tengo muy claro cual es el viaje de mis sueños. Si tuviera dinero me montaría en un avión y me iría a la costa oeste de Estados Unidos. Primero viajaría a Los Ángeles, iría a Hollywood y caminaría por el paseo de las estrellas.

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 3

Lee las instrucciones de la actividad 3.
Escucha y contesta.

Hay que creerlo todo cuando se trata de ballenas. Con esa cita de la inmortal *Moby Dick* de Herman Melville comienza *Julia y la voz de la ballena*, un cómic que también se inspira en otros dos clásicos de la literatura: *La sirenita* y *La isla del tesoro*. Con este trabajo el joven autor Álvaro Ortiz recupera la capacidad de fascinación de esos libros que toma como referencia, y lo hace bajo la mirada de unos niños que no es que vivan aventuras, es que llevan la aventura allí donde van. Un cómic que ha sido nominado a mejor autor revelación en el Salón del cómic de Barcelona. *Julia y la voz de la ballena* nos seduce al primer vistazo gracias a unos dibujos con cierto parecido a los de la escuela de Tim Burton pero a la vez muy diferentes y con personalidad propia, ya que también se inspira en las ilustraciones de los viejos cuadros y mapas marítimos. Una delicia visual que además nos cuenta una historia con varios niveles de lectura que maravilla a todas las edades.

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 4

Lee las instrucciones de la actividad 3.
Escucha y contesta.

Almodóvar: Sí, por ejemplo, yo nazco en una familia humilde pero yo ahora mismo, quiero decir, digamos, soy rico

Entrevistador: Oye...y ahora cuando… figura internacional como eres, rico… ¿Queda algo?

Almodóvar: Sí, el paso del tiempo nos cambia inevitablemente pero yo creo que queda muchísimo, a pesar de que yo ahora… el modo de vivir de mí mismo en este instante, no se parece a como vivía por ejemplo en el 80, 81, 82 hasta el 90, digamos.

Entrevistador: Cambia mucho la mirada de los demás. Antes de que posiblemente tú cambiaras, estaba cambiando la mirada de los demás respecto a ti.

Almodóvar: De momento, cambia en el momento de que tributas, eres famoso, etc... te empiezan a mirar ya de otro modo y sobre todo empiezan a actuar de un modo artificioso delante de ti.

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 5

Lee las instrucciones de la actividad 5.

16.

Mujer: ¿Sabes? Cintia y Pablo necesitan zapatos nuevos, es que va a empezar la escuela y no pueden ir con los que tienen.

Hombre: Vale, pues, ¿por qué no vamos el sábado al centro comercial? Así, incluso podemos comer fuera y luego ir al cine. Ya sabes que a los pequeños les encanta.
Mujer: Bueno, la verdad es que prefería ir hoy, que tengo el día libre.
Hombre: Como quieras.
Mujer: Venga, pues el sábado, que no es mala idea ir todos juntos de compras y pasar el día fuera.

Escucha de nuevo.

17.

Carlos: Buenos días Sr. Jiménez.
Jefe: Buenos días. Sr. Gómez. El fin de semana que viene voy a decidir quién será el director del proyecto. Espero que su propuesta esté lista.
Carlos: Sí, sí, claro que la tengo lista, aunque cuando tenga tiempo me gustaría pasar por su despacho para concretar algunos detalles.

Escucha de nuevo.

18.

Carlos: ¡Vaya día! Cómo ha empezado el día…
Compañera: ¿Qué te pasa, Carlos?
Carlos: Nada, que he salido de casa con prisas para no llegar tarde al trabajo y se me ha olvidado la cartera.
Compañera: Bueno, ¿necesitas dinero?
Carlos: Me podrías prestar diez euros, es que necesito tomarme un café antes de la reunión.
Compañera: Claro hombre, no faltaría más.
Carlos: Muchas gracias. Mañana te los devuelvo.
Compañera: Vale, tranquilo.
.
Escucha de nuevo.

19.

Carlos: ¿Diga?
Felipe: Hola Carlos ¿qué tal?
Carlos: Felipe, ¿qué hay? ¿Cómo están todos en casa? Hace ya dos semanas que no nos vemos. ¿Cuándo os vais a pasar por aquí?
Felipe: Bueno, pues por eso te llamaba, es que pensábamos pasar el fin de semana. Tu sobrino no hace más que quejarse porque quiere ir a ver a sus tíos, así que si os viene bien también a vosotros…
Carlos: Claro que sí, hombre, no tienes ni que preguntarlo y, por cierto, qué te parece si llamo a los papis y se vienen también ellos.

Escucha de nuevo.

20.

Carlos: Buenas tardes. Soy el Sr. Gómez, el papá de Cintia y Pablo
Pediatra: Hola, don Carlos ¿cómo están los niños?
Carlos: Por ahora bien. La escuela empieza la semana que viene y ya sabe que es ahí donde se enferman más.
Pediatra: Sí sí, normal, a todos les pasa lo mismo. Pero, veo aquí que tenemos una visita de

rutina dentro de un mes. No obstante, ya sabe que si surge algún problema de salud me puede llamar antes.

Carlos: Sí, claro, pero yo le llamaba por otra cosa, quería pedirle su opinión sobre el que los niños crezcan con un perro en casa. Es que estoy pensando en regalarles un cachorrito. ¿Cree que aún son muy pequeños?

Pediatra: Bueno, yo lo único que le puedo decir es que hay que seguir las normas de higiene en casa. Para todo lo demás, considero que lo mejor es que le consulte a un veterinario.

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 6

Lee las instrucciones de la actividad 6.

21.

Otro de los compositores, este Emilio Coello, empieza componiendo en el… muy ligado al mundo del teatro. Son obras que combinan mucho, pues eso, el lenguaje casi de su folklore con una expresividad muy acorde con otros lenguajes más eclécticos. A mí me gustaría destacar pues el… eh, es el concierto que escribió para timple y orquesta, es decir, una manera de reivindicar también los sonidos de la propia cultura.

Escucha de nuevo.

22.

Bueno, el siglo XX, que es el primer siglo en imágenes. Es un siglo filmado, es un siglo rodado en imágenes. Imágenes en movimiento que cuentan una historia y extraordinario archivo en las dimensiones de una pantalla. Y así, por ejemplo, lo entendió M. Perrault que supo ver el cúmulo de información que las imágenes en movimiento contenían.

Escucha de nuevo.

23.

Entonces este señor lo que hizo fue operar un tumor facial con éter. Entonces bueno pues, este cuadro recoge el momento álgido en el cual esa anestesia se consiguió, y por supuesto esto causó sensación, permitía de forma racional, de forma estructurada aliviar el dolor y hacer intervenciones quirúrgicas que hasta ese momento eran extremadamente difíciles de hacer.

Escucha de nuevo.

24.

Voy a exponer mi charla en tres partes. Voy a plantear de qué mal vamos a hablar, en qué sentido, tomo ese concepto tan manejado durante tantos… de todos los siglos del pensamiento. No voy a hablar del Mal con mayúscula, como tampoco vamos a hablar del Bien con mayúscula, sino de los males, que es… que han sido temas absolutamente clásicos dentro del pensamiento filo…

Escucha de nuevo.

25.

Las contradicciones como esculto.. como escritora y como mujer, son mucho más significativas que el análisis de su prosa. Se diría también que el ambiente amable y convencional de sus novelas funciona como un telón pintado por la autora para escamotear tras él los altibajos de su biografía, porque claro, lo que contaba en sus libros no es lo que le pasaba a ella.

Escucha de nuevo.

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ.