



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministerio de Educación, Formación Continua y Asuntos Religiosos
Certificación de Lengua Española

NIVEL

C1

según la escala del Consejo de Europa

MÓDULO

1

Comprensión lectora y conciencia lingüística

Convocatoria

Mayo 2011

ATENCIÓN

- No abras el presente cuadernillo hasta que comience el examen.
- Marca tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 1 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 1].
- Dispones de **80 minutos** para terminar esta parte del examen.

ACTIVIDAD 1

1.1. Lee el **texto 1** y decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A), falsas (B) o no se mencionan (C).

	AFIRMACIONES	A verdadero	B falso	C No se menciona
1.	La poliomielitis dejó a Frida Kahlo un problema permanente en la pierna derecha.			
2.	El padre de Frida Kahlo le enseñó a pintar.			
3.	Frida Kahlo empezó a pintar cuando un accidente la dejó en cama durante tres meses.			
4.	El aborto que tuvo Frida Kahlo la influyó determinadamente en todas sus obras.			
5.	Diego Rivera, el marido de Frida Kahlo, era un famoso pintor mexicano.			

TEXTO 1**P i n t u r a f i e l**

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón, gran pintora mexicana que tuvo una vida dolorosa desde lo físico y luego desde lo interior, nació en Coyoacán, México, el 6 de julio de 1907. Fue la tercera de cuatro hijas del matrimonio formado por Matilde Calderón y Guillermo Kahlo. A los seis años enfermó de poliomielitis, la cual le provocó que su pierna derecha enflaqueciera; algo que ella intentó ocultar, de joven usando pantalones y más tarde bajo largas faldas mexicanas. Su padre, fotógrafo, le enseñó algo de esta profesión que luego le fue útil para su pintura.

En 1922 se matriculó en la Escuela Nacional Preparatoria. En 1925, mientras continuaba sus estudios, Frida y su amigo Alejandro Gómez Arias sufrieron un accidente al chocar el autobús en que viajaban con un tranvía. Este hecho la dejó gravemente herida, por lo que tuvo que pasar tres meses en cama. Durante su convalecencia comenzó a pintar copiando su rostro de un espejo puesto en el dosel de la cama. Esto obviamente influyó en la formación del complejo mundo psicológico que reflejó en sus obras.

Tres años después de su accidente, conoció a Diego Rivera, a quien le llevó algunos de sus primeros cuadros para que los viera, siendo éste quien la animó a continuar pintando. En 1929 se casaron, pero se divorciaron en 1940 para volverse a casar un año después. Fue una relación tormentosa. En 1932 Frida tuvo un aborto que la afectó profundamente, además de inspirarle dos de sus obras más valoradas: "Henry Ford Hospital" y "Frida y el aborto".

1.2. Lee el texto 2 y elige la respuesta correcta (A, B o C).**6. Frida Kahlo y su esposo:**

- A. se influenciaron mutuamente.
- B. realizaron murales mexicanos.
- C. se inspiraron en la tradición mexicana.

7. Frida Kahlo se hizo famosa primeramente por:

- A. sus retratos de amigos y familiares.
- B. sus autorretratos.
- C. sus retratos de niños.

8. Frida Kahlo fue relacionada con el surrealismo cuando:

- A. conoció a André Bretón.
- B. utilizó, entre otros, elementos fantásticos.
- C. expuso sus obras en París.

9. La obra de Frida Kahlo *Sin Esperanza*:

- A. presenta el terrible accidente que tuvo.
- B. representa un amor frustrado.
- C. refleja su dolorosa vida personal.

10. Frida Kahlo exhibió sus obras:

- A. tanto en el exterior como en su país.
- B. en el museo de Coyoacán.
- C. solo en Nueva York y París.

TEXTO 2

La obra de Frida Kahlo estuvo influenciada por la de su marido, y al igual que él quería que en su pintura se transmitiera su identidad mexicana. Por eso recurrió con frecuencia a técnicas y temas extraídos de la cultura y del arte popular de su país. En esta búsqueda de raíces estéticas, Frida Kahlo realizó espléndidos retratos de niños y obras inspiradas en la iconografía mexicana anterior a la conquista, pero fueron sus autorretratos los que la han convertido en una figura destacada de la pintura mexicana del siglo XX. Entre ellos se destacan, por ejemplo: *Autorretrato con monos* y *Las dos Fridas* (1939). Sin embargo, en sus comienzos se dedicó al realismo haciendo retratos de amigos y familiares, flores, etc.

Más adelante, incluye en sus obras elementos fantásticos, hace una libre utilización del espacio pictórico y une objetos incongruentes, lo cual llevó a que la relacionaran con el movimiento surrealista. Al conocer el escritor surrealista francés André Bretón la obra de esta pintora dijo que era una surrealista espontánea y la invitó a exponer en Nueva York (1938) y en París (1939). En este último país no fue bien recibida, pero como nunca se sintió parte de este estilo, decidió que no se correspondía con su creación artística.

Sus cuadros representan ante todo su experiencia personal, los aspectos dolorosos de su vida. En su obra *La columna rota* (1944) logra expresar la desintegración de su cuerpo y el terrible sufrimiento que padeció. También destacan: *Unos cuantos piquetitos* (1935) y *Sin esperanza* (1945).

Su tercera exposición fue en abril de 1953 en la galería de Arte Contemporáneo de Ciudad de México. Un año después murió. Su casa en Coyoacán fue transformada en Museo y lleva su nombre.

<http://www.publispain.com/revista/biografia-de-frida-kahlo.htm>

ACTIVIDAD 2

Elige la opción que mejor combina con las palabras en negrita que aparecen en el texto. Ten en cuenta que sobran tres opciones.

A.	reciente	B.	emocional	C.	consecuente	G.	dietético
D.	insano	E.	alimentario	F.	consciente	H.	absoluto

Dejar de fumar y no ganar peso, sí es posible

Dejar de fumar es, para miles de personas, el sano propósito de este año. Sin embargo, el temor a engordar es uno de los aspectos limitantes para muchas otras que desearían olvidarse de este **vicio (11)** _____. La realidad es que un gran porcentaje de quienes dejan de fumar ganan algunos kilos con el tiempo, una circunstancia que se explica por los múltiples factores que predisponen a esta ganancia. Dejar el tabaquismo afecta a las hormonas, al sistema nervioso, al sentido del gusto y del olfato, a la capacidad de digerir y asimilar los nutrientes de los alimentos. En el **plano (12)** _____, aumenta la ansiedad, que en muchos casos se trata de calmar con la comida, lo que redunda en más peso. Una **revisión (13)** _____ de la biblioteca Cochrane informa de distintas intervenciones que se han diseñado de manera específica para ayudar a dejar de fumar y limitar el **(14)** _____ **aumento** de peso. Los resultados son positivos. La realidad es que también es posible dejar de fumar sin engordar. La estrategia dietética debe ir encaminada a conseguir que la persona se acostumbre a un estilo de alimentación equilibrado, sano, saciante y antioxidante. El **método (15)** _____ será eficaz si consigue controlar la ansiedad y el aumento de peso, mejorar el estreñimiento que desencadena a menudo el dejar de fumar y ayudar a depurar el organismo de tóxicos del tabaco.

www.consumer.es



ACTIVIDAD 3

Te interesa la información de estas noticias. Para entenderlas relaciona los textos de los títulos que se hallan en el cuadro A con los textos del cuadro B. No olvides que hay tres opciones de sobra.

Cuadro A

A	Las urnas ponen hoy fin a toda una era de la política irlandesa	B	Una medida inédita desde los 70
C	El 'nuevo' pasado de la capital española	D	Naciones Unidas inaugura la primera agencia dedicada a la mujer
E	La gala de los Oscar, más cercana y familiar que nunca	F	El corazón del Prado ya late en el Ermitage
G	Matemáticas: dejar que los estudiantes planteen los problemas	H	El espectáculo de la moda continúa en Milán

Cuadro B

16	Tras los discursos ha habido tiempo para recorrer la mencionada exposición que hasta el 29 de mayo llevará al público ruso 66 pinturas de las escuelas española, italiana y flamenca, provenientes del museo madrileño.
17	La abuela y la madre de James Franco retransmitirán el próximo domingo por Twitter la gala. Ellas forman parte de lo que se llama "mominees", es decir las mamás-de-nominados que contaron sus emociones minuto a minuto en 140 caracteres.
18	En la gala intervino también el secretario general de la organización, Ban Ki-moon, que prometió ayudar a la nueva agencia de "todas las formas que pueda y con cada onza de energía y compromiso".
19	La arqueóloga Esther Andréu explica los hallazgos de las excavaciones junto al palacio Real. Revelan que Madrid nació como ciudad en el siglo XII, bajo mandato cristiano. Durante la época árabe sólo fue una guarnición militar.
20	El miércoles 23, con todos estos acontecimientos flotando en el ambiente, empezó la semana de presentación de las colecciones para el próximo otoño-invierno. Más de 80 desfiles e innumerables presentaciones en <i>showroom</i> .

ACTIVIDAD 4

En el siguiente texto se han perdido algunos fragmentos. Elige la opción más adecuada (A-G) para completar los huecos. Recuerda que sobran dos opciones.

A.	fue en aquel momento el segundo precio más alto pagado	
B.	durante casi un siglo estuvo lejos del alcance y la vista del público	
C.	se muestra confiado en que alcanzará un precio merecido	
D.	cuatro años después de que lo adquiriera en Londres su actual propietario	
E.	ya va dando la impresión de que satisface cada vez más el mercado empresarial	
F.	que tendrá lugar el miércoles próximo por la noche en su sede neoyorquina	
G.	se pondrá al alcance de los coleccionistas interesados en el arte de Sorolla	

Las Tres Velas de Sorolla tendrá un precio de salida de entre 1,9 y 2,5 millones de euros


El óleo *Las Tres Velas*, realizado por el pintor valenciano Joaquín Sorolla en 1903 y que **(21)** _____, cambiará de manos el miércoles en Nueva York, en un evento organizado por la casa *Sol*, **(22)** _____. La pintura, que partirá en el evento con un precio de salida de entre tres y cuatro millones de dólares (de 1,9 a 2,5 millones de euros), muestra a tres mujeres de paseo por una playa y con tres veleros al fondo e ilustra la sensibilidad y maestría con que el artista (1863-1923) representa los colores y la luz. El cuadro forma parte de la oferta que ha preparado la casa *Sol* para su celebración estelar de primavera de Arte Impresionista y Moderno, **(23)** _____.

Emmanuel DiDonna, experto de la casa y director de la próxima venta, asegura que se trata de una obra “extraordinaria” del pintor valenciano y **(24)** _____. El cuadro se vendió por 3,8 millones de dólares en noviembre de 2004 (unos tres millones de euros entonces) en otro acontecimiento celebrado en la sede de la misma casa en Londres y **(25)** _____ por una obra del artista español. Fue adquirido por un coleccionista estadounidense.

ACTIVIDAD 5

5.1. Lee el siguiente texto y elige la opción más adecuada (A-H) para completar los huecos. No olvides que hay tres opciones de sobra.

A.	infancia	B.	realidad	C.	política	D.	alimentación
E.	historia	F.	fe	G.	novela	H.	imagen

Historia y Literatura - Ian Gibson

I.G. Escribir mis memorias en inglés como mi auténtica (26) _____ habría sido muy doloroso para mí, y muy doloroso para mi familia ya que hay cosas muy íntimas como la (27) _____ y yo no sé si sería capaz de decir la verdad de mi vida, de escribir mis auténticas memorias.

Claro que las memorias siempre mienten, podría hacer unas memorias mentirosas como las de Alberti, la mitad que dicen, es una mitad tergiversada, porque la gente cuando escribe unas memorias, quiere proyectar una (28) _____ y no siempre se corresponde con la realidad. El propio Gerard Brenan, cuando escribe sus memorias, miente muchas veces, a mí me chocó cuando me di cuenta de que Brenan mentía, porque yo tenía en Brenan una gran (29) _____, como investigador y crítico. Resulta que Brenan exagera y lo que cuenta de sus hazañas amorosas y otras, no siempre se corresponde con la (30) _____.

Por un lado ¿tú vas a contar tus memorias, tus amores, cuando la gente vive todavía?, ¿cómo vas a contar las miserias, las delicias y todo lo demás de la vida íntima? Bueno, el segundo libro de las memorias de John Hill, es posible que lo haga, no lo sé todavía.

www.andalucia.com



Entrevista de Ian Gibson

A. Mi pregunta no va precisamente sobre el libro sino sobre la actualidad política española, porque desde hace un tiempo hay cierta polémica con el asunto de la ley de recuperación de la memoria histórica y de las consecuencias de la Guerra Civil. ¿Qué opinión le merece la política y qué opinión tiene sobre la polémica que hay sobre este asunto?

B. En España hay muchos historiadores que no tienen un duro nunca, ni nadie les financia nada, usted en este sentido es un privilegiado, ¿no?

C. Esta es la primera novela, ¿habrá una segunda?

D. Yo sé algo de la historia, pero me gustaría que la compartiese con el auditorio. Su novela se llama 'Vientos de Sur', pero usted cada vez se va más al norte, ha dejado Granada, ahora el viento del sur, vive ahora en Madrid ¿va a quedarse ya aquí?

E. No he leído su obra sobre Machado, creo que se llama 'Ligero de equipaje', pero me han dicho que está muy cargada de referencias literarias. ¿Se necesitan muchos conocimientos literarios para entenderla?

F. A mí me interesaría que comentase el hecho de que en España, junto a Lorca, tenemos una consideración extrema con respecto a Antonio Machado. Sin embargo, usted comentaba que su obra sobre Antonio Machado no tiene las mismas posibilidades de ser traducida.


G. ¿Qué postura tiene la familia de Lorca con que se busquen sus restos en la fosa donde está?

5.2. Relaciona las siguientes respuestas con la opción adecuada de las preguntas de la entrevista que se encuentra en la columna derecha de la página anterior (opciones A-G). No olvides que hay dos opciones de sobra.

31.	Bueno, yo quisiera escribir una novela histórica, yo creo que es muy difícil para la gente leer un tomo sobre, por ejemplo, el siglo XIX. A mí me gustaría ver si soy capaz de escribir algo sobre la historia del siglo XIX, algún episodio. Me fascina, por ejemplo, la Primera República, nadie habla de la Primera República, pero la Segunda viene de la Primera.	
32.	La verdad es que no quieren que se busquen. Ellos han dicho que está todo dicho y que no hay nada más que decir, que él está allí con los centenarios. Se confunde mucho el sitio donde está Lorca, no está en el famoso barranco donde hay miles de fusilados, sino que está cerca de Alfacar.	
33.	Bueno, pero he tardado mucho en poder llegar a ser un escritor a quien le dan un anticipo, tampoco me van a convertir en un millonario con los anticipos. Yo digo en mis conferencias todo lo que hago, tengo 68 años y me ha costado mucho llegar hasta aquí, pero la verdad que no hay mucho apoyo, que es difícil para los que empiezan.	
34.	Yo creo que hay que conocer la historia, sobre todo en el caso de España. La Guerra Civil fue ayer, fue hace muy poco y los cuarenta años de amnesia han sido nefastos. Yo creo que hay una gran injusticia, que la gente tiene derecho a buscar al abuelo.	
35.	Mira yo no reniego de nada, yo sigo viviendo en Dublín. Yo creo que avanzas por la vida y todo lo que tú has sido, está dentro. Yo sigo andando por las calles de Madrid, Granada o Dublín, donde nací, con los ojos cerrados. www.andalucia.com	

ACTIVIDAD 6

Por error ha sido alterado el orden del siguiente texto sobre el libro de Gabriel García Márquez *Cien años de soledad*. Reconstruye el texto utilizando las letras (A-E) para ordenar los fragmentos.

 Cien años de soledad			A	B	C	D	E
0.	"Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo.	x					
36.	Tal vez esta sea la razón que me llevó a realizar el análisis de esta obra, por su gran magnitud y reconocimiento que tuvo internacionalmente, y por el solo hecho que me "intrigaba" saber cuál era su contenido para que haya sido premiada con un Premio Nobel.						
37.	Macondo era entonces una aldea de 20 casas de barro y caña brava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo".						
38.	Además de esto, en 1987 le conceden el Premio Nobel de literatura.						
39.	Por todas estas razones antes mencionadas, decidí realizar el análisis de una forma completa, investigué la vida del autor, el contexto sociopolítico en el cual él se encuentra y bajo qué movimiento literario se realizó, para así entender de una mejor manera el significado y objetivo con el cual Márquez escribió su obra. Y luego detenerme en los personajes, el lugar, la historia, el narrador, tiempo, etc.						
40.	Así comienza la célebre novela de García Márquez que vio la luz el 30 de mayo de 1967 en la Editorial Sudamericana de Buenos Aires. Cien años de soledad ha sido traducida a más de 35 idiomas y se calcula que en los 36 años que dura su leyenda se han vendido más de 30 millones de ejemplares. www.monografias.com						

ACTIVIDAD 7

7.1. Lee el texto 1 y elige la respuesta correcta (A, B o C).

41. El texto enfoca en:

- A. la tardía diagnosis de la enfermedad de Dale Sindell.
- B. la reacción de Dale Sindell ante la pérdida de su audición.
- C. el avance tecnológico de los audífonos.

42. Dale Sindell corroboró la pérdida de su audición:

- A. cuando le informó su profesora de francés.
- B. después de un incidente en clase de francés.
- C. después de una audiometría de control.

43. Dale Sindell empezó a usar audífonos porque:

- A. no prestó atención a su pérdida de audición.
- B. la operación que le hicieron no tuvo éxito.
- C. son muy vistosos.

44. Hoy en día los audífonos:

- A. se adaptan mejor a las necesidades de cada persona.
- B. tienen solo la opción de ajustar el volumen.
- C. se han convertido en parte de la moda.

Texto 1

Mi audífono forma parte de mí



Dale Sindell, norteamericana afincada en Madrid, España, desde hace más de 20 años, ha superado con creces todas las expectativas. Su energía y su actitud positiva le han hecho sacar partido de su pérdida de audición, debido a una otosclerosis.

Dale Sindell había estado perdiendo audición de forma progresiva sin darse cuenta. Se la diagnosticaron de forma tardía a los 20 años.

“Recuerdo que estaba en el último año de universidad, en clase de francés, e interrumpí a la profesora sin darme cuenta de que estaba hablando. Después de clase, me lo dijo una compañera y me quedé sorprendida. Me hice una audiometría y me lo confirmaron. Tenía una pérdida de audición”, recuerda Dale.

En aquella época estaba tan concentrada en empezar su vida adulta que no le dio mucha importancia a su pérdida de audición. Dale se sometió a una operación del oído derecho, que es el procedimiento habitual para los pacientes con otosclerosis, pero por desgracia, no recuperó la audición en ese oído y empezó a usar audífonos.

“No recuerdo haber tenido ningún problema para adaptarme al audífono cuando me lo puse por primera vez,” explica Dale. “Y ahora, es una parte integral de mí. Es como las gafas, ni te enteras de que las llevas puestas. Es algo muy natural para mí. Lo antinatural es no poder oír. Me permite llevar una vida normal de oyente, en un mundo de oyentes”, comenta Dale.

La tecnología en audífonos ha avanzado a pasos agigantados desde que Dale se puso un audífono por primera vez. Los primeros audífonos que usó solo tenían la opción de ajustar el volumen. Ahora, el sonido que se puede obtener es mucho mejor y pueden adaptarse mejor a las necesidades y preferencias de cada persona. Dale nunca utilizó el programa estándar que viene de fábrica, siempre lo adaptó a sus necesidades. “Además ahora los audífonos vienen en distintos colores y con unos diseños preciosos”, comenta Dale.

<http://www.spanish.hear-it.org/page.dsp?page=7101>

7.2. Lee el texto 2 y decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A), falsas (B) o no se mencionan (C).

	AFIRMACIONES	A verdadero	B falso	C No se menciona
45.	La pérdida de la audición del tercer hijo de Dale le hizo ocuparse activamente de los niños con problemas de audición y sus familias.			
46.	La página web www.t-oigo es visitada por personas personas en todo el mundo.			
47.	Según Dale Sindell, actualmente los niños sordos forman parte de una nueva generación porque son bilingües.			
48.	Dale Sindell es una persona autosuficiente sin ninguna necesidad de ayuda.			
49.	La mayoría de los amigos de Dale Sindell se comportan como si ella fuera una persona sin problemas de audición.			
50.	Dale Sindell piensa que su hijo debe arreglárselas solo.			

Texto 2

Ser parte activa y pedir ayuda sin complejos

Dale nunca le dio demasiada importancia a su pérdida de audición, ya que conseguía manejarse perfectamente en su vida diaria. Sin embargo, al descubrir que su tercer hijo tenía una pérdida de audición su vida dio un giro de 360 grados. No se lo pensó dos veces y decidió involucrarse activamente en el mundo de la pérdida de audición.

En febrero de 2009 fundó la página web www.t-oigo.com, para ofrecer apoyo moral y práctico a las familias de niños con pérdida de audición.

“Intento dar apoyo e información a estas familias además de sensibilizar al público en general sobre la pérdida de audición,” explica Dale. “El público normo oyente no conoce los avances tan importantes que estamos viviendo a nivel tecnológico. Se está creando incluso una nueva generación de niños sordos, a pesar de que ahora con los implantes cocleares y audífonos digitales de alta gama (resistentes al agua, con receptor de FM integrados), tenemos vidas normales. Mi hijo pequeño, por ejemplo, tiene 9 años y es bilingüe en inglés y en español”, añade Dale.











Dale siempre ha sido una persona autosuficiente, segura de sí misma y con metas muy claras en la vida, pero como cualquier persona, es consciente de que si necesita ayuda tiene que pedirla.

“La mayoría de mis amistades no se acuerdan de que tengo una pérdida de audición, me ven como una persona igual a ellos e incluso más capacitada que mucha gente”, dice Dale. “Me doy cuenta de que soy yo la que tengo que pedir ayuda cuando la necesito, y también se lo intento inculcar a mi hijo. Se puede tener confianza en uno mismo pero cuando se necesita ayuda hay que pedirla sin complejos”.

<http://www.spanish.hear-it.org>

ACTIVIDAD 8

Completa las palabras que faltan en la columna B utilizando la forma apropiada de las palabras que aparecen en la columna A.

COLUMNA A		COLUMNA B	
realizar	51.	Me complace comunicarles que podrán participar todos los [] del nuevo proyecto.	
adquirir	52.	Se practican ejercicios para la [] de hábitos correctos para manejar el estrés.	
ilustrar	53.	Pese a su miserable aspecto, proviene de una [] familia cartaginense.	
confiar	54.	Este mensaje va dirigido a un amigo de [].	
descender	55.	Su negocio sigue creciendo aún cuando las ventas del mercado están en línea [].	
dirigir	56.	Se trata de un médico que es [] del Instituto Nacional de Cardiología.	
azaroso	57.	Yo creo que deberías elegir un número al [] y dejar de pensarlo tanto.	
heredero	58.	Tras tensas negociaciones, la [] se repartió entre los sobrinos del fallecido.	
instrucción	59.	Le he regalado a mi hijo un juego muy [] que ayuda a agilizar la memoria.	
regalar	60.	A caballo [] no le mires los dientes.	

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ
ΕΝΤΥΠΟ 1
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ