



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministerio de Educación, Formación Continua y Asuntos Religiosos
Certificación de Lengua Española

NIVEL

C1

según la escala del Consejo de Europa

MÓDULO

4

Producción oral y mediación. Cuadernillo del Candidato

Convocatoria

Noviembre 2010

ATENCIÓN

- Duración de la prueba **20** minutos.
- **NO** se lleve el cuadernillo. **DÉJELO** en la sala de examen.

EXAMEN ORAL NIVEL C1

OBJETIVO DEL EXAMEN

Esta prueba oral tiene como fin evaluar la capacidad de los candidatos para expresar opinión sobre un tema, así como para entablar un diálogo intercambiando información extraída de textos escritos en griego, para lo cual se tendrán en cuenta tanto el dominio en el uso de la lengua como la eficacia comunicativa a la hora de realizar las tareas encomendadas.

ESTRUCTURA DEL EXAMEN

El tiempo de realización de la prueba oral se estima en unos 20 minutos. Los candidatos son examinados por parejas y han de conversar entre ellos.

- **Inicio-precalentamiento** (1 minuto). El examinador, con el fin de hacer sentir cómodos a los candidatos, les hace algunas preguntas de carácter personal (edad, estudios, trabajo, aficiones, etc.). Las intervenciones de los candidatos no son calificadas.
- **Actividad 1. Preguntas de respuesta abierta.** Dura 4 minutos (2 min. cada candidato). El candidato deberá responder a la pregunta que le hace el examinador, justificando sus opiniones sobre el tema en cuestión. El examinador selecciona las preguntas de la lista que tiene a su disposición (ver *Manual del Examinador*), les hace la pregunta pero no interactúa con ellos.
- **Actividad 2. Mediación-conversación.** Dura 15 minutos (ambos candidatos). Los candidatos deben entablar una conversación con el fin de realizar una tarea basada en la información extraída de un texto escrito en griego, de una extensión máxima de 500 palabras. Para cada pareja se elige un par de textos diferentes, si bien afines en cuanto a temática: uno para el candidato A y otro para el candidato B. Una vez el examinador les expone la tarea que han de realizar (ej. llegar a una decisión común, resolver un problema, etc.), los candidatos cuentan con 2-3 minutos para leer el texto y sacar la información relevante antes de empezar su intervención.

MATERIAL PARA EL EXAMEN

Cuadernillo del Candidato

El *Cuadernillo del Candidato* contiene:

- Información sobre el examen y una guía explicativa sobre su realización (pp. 2-5)
- Textos griegos para la Actividad 2 (pp. 7-15).

Manual del Examinador

El *Manual del Examinador* contiene:

- Preguntas para la Actividad 1 y tareas para la Actividad 2.
- Guión para el entrevistador de la prueba oral nivel C1.
- Escalas ilustrativas de calificación para el nivel C1.

PROCEDIMIENTO DEL EXAMEN

- Los candidatos se examinan por parejas.
- Una vez entran y se sientan, los candidatos solo pueden hablar en español. Así pues, cualquier tipo de aclaración o explicación solicitada por el candidato deberá ser realizada exclusivamente en español.
- El tribunal de examen está formado por dos examinadores y ambos evalúan al candidato y rellenan sendas partes de la *Hoja de Evaluación de la Producción Oral*.
- El examinador que tiene el papel de **Evaluador 1** se sienta a un lado y guarda silencio. Durante el transcurso de la prueba, él escucha, observa, toma notas y califica la actuación de cada uno de los candidatos en ese mismo momento, anotando su puntuación en la columna de la izquierda de la *Hoja de Evaluación de la Producción Oral*.
- El examinador que realiza la función de entrevistador (**Evaluador 2**) es el que se sienta frente a los candidatos y quien conduce la prueba, interactuando con ellos. Él califica a los candidatos una vez estos hayan abandonado la sala de examen, anotando su puntuación en la columna de la derecha de la *Hoja de Evaluación de la Producción Oral*.
- Los candidatos realizan cada actividad por turnos y empezando de forma alterna, es decir, si en la Actividad 1 el primero que contesta a las preguntas es el candidato A, entonces será el candidato B quien inicie la Actividad 2.
- Si el número de candidatos fuera impar, entonces al final de la jornada de examen se hará la prueba con tres candidatos en lugar de dos. En este caso, para la Actividad 2 está previsto tener tareas que cuenten con un texto adicional de forma que se le pueda facilitar al tercer candidato.
- Los examinadores deben intercambiar sus papeles con frecuencia. Se recomienda el cambio de función entre Evaluador 1 y Entrevistador (+ Evaluador 2) cuando se haya llevado a cabo la prueba con 2-3 parejas de candidatos. No obstante, la frecuencia del cambio de función depende de ellos.
- Los dos examinadores son igualmente responsables del buen desarrollo de la administración de la prueba oral.

ANTES DEL EXAMEN

- Para prepararse y familiarizarse con el material de la prueba deberá disponer de al menos 2h. antes del inicio del examen.
- Estudie las preguntas y los textos. Trábalos y coméntelos con un compañero para ayudarse a comprender lo que se requiere en cada tarea.
- Practique con una o dos tareas para comprobar cómo funcionan.
- Familiarícese con la entrevista-guion que se le proporciona en el *Manual del Examinador*.
- Compruebe que entiende y conoce bien el sistema de calificación que trabajó en los Seminarios de Formación de Examinadores. Estudie cuidadosamente los criterios y escalas de calificación de la prueba oral que tiene en el *Manual del Examinador*.

RECOMENDACIONES

- Averigüe con tiempo en qué sala de examen va a administrar la prueba y con qué compañero.
- Decidan qué función realizará cada uno en la prueba.
- Compruebe que la disposición del mobiliario en la sala es la apropiada:
 - los candidatos están sentados uno junto al otro
 - el Evaluador 2 (+ entrevistador) se encuentra frente a los candidatos
 - la mesa del Evaluador 1 está situada fuera del ángulo visual de los candidatos

- Cerciórese de que tiene todo el material necesario para la administración del examen. Dado que en la sala dispondrá de 2 *Cuadernillos del Candidato*, en caso de que tenga que examinar a 3 candidatos, entréguele al tercero el del Evaluador 2.

DURANTE EL EXAMEN

Manual del Examinador

Actividad 1

- La lista de preguntas aparece dividida en dos categorías, para candidatos jóvenes y adultos.
- Elija una pregunta diferente para cada candidato, siempre en consonancia con el perfil del mismo.
- ¡Atención! En caso de que el candidato muestre dificultad a la hora de contestar, el examinador NO podrá cambiar o parafrasear la pregunta; repita más despacio la pregunta, clarifíquelo o explíquelo alguna palabra pero sólo si se le solicita explícitamente.

Actividad 2

- Para cada par de textos griegos existen varias tareas de mediación.
- Elija diferentes pares de textos para cada pareja de candidatos, teniendo en cuenta las características de estos.
- ¡Atención! El examinador normalmente no interactúa con los candidatos; el examinador propone la tarea y los candidatos interactúan entre sí. No obstante,
 - si uno de los candidatos no es capaz de llevar a cabo la tarea, el examinador puede tomar el papel de interlocutor.
 - si la conversación se detiene, no fluye o uno de los candidatos acapara el turno de palabra sin permitir que el otro participe, el examinador puede intervenir para facilitar el fluir de la conversación.
 - si uno de los candidatos no transmite la información del texto griego ello puede hacer imposible la consecución de la tarea, por lo que el examinador podría tener que intervenir para recordarle que debe referir información del texto.

RECOMENDACIONES

- Se espera que Ud. utilice diferentes preguntas, textos y tareas con los distintos candidatos, pero siempre en consonancia con la edad, género, intereses, experiencias y formación del candidato.
- No se espera que Ud. utilice todas las preguntas, textos o tareas. No use aquellos con los que considera que no trabaja bien o no se siente cómodo.

RECUERDE

- Si antes o durante la administración de la prueba Ud. tiene alguna duda o problema, diríjase al Comité de Examen de su Centro.
- Si Ud. necesita tomarse un descanso, deberá informar al Comité de Examen del Centro.
- En la sala de examen está prohibido fumar, comer o tener encendido el teléfono móvil.
- Comuníquese con los candidatos exclusivamente en español.
- Recuerde que dispone de un tiempo limitado, y en consecuencia el tiempo para cada actividad debe repartirse equitativamente entre los dos candidatos.

- Al terminar la prueba, el examinador agradecerá su asistencia a los candidatos y no comentará ni mostrará opinión alguna sobre la actuación de los mismos en la prueba.
- Asegúrese de que los candidatos no se llevan consigo el *Cuadernillo*.

CÓMO RELLENAR LA HOJA DE EVALUACIÓN

- Compruebe que cada una de las *Hojas de Evaluación* lleva el nombre y código del candidato.
- Ambos examinadores deberán marcar las casillas con bolígrafo (negro o azul).
- El primero que ha de calificar la intervención del candidato, el **Evaluador 1** (aquel que no conduce la prueba sino que se sienta a un lado en silencio) deberá rellenar las casillas de la columna de la izquierda en la *Hoja de Evaluación*. El que califica en segundo lugar (el que conduce la prueba) **Evaluador 2**, ha de rellenar las casillas de la columna de la derecha, después de que los candidatos hayan abandonado la sala de examen.
- La puntuación total del candidato se calcula electrónicamente, NO lo hace Ud. No obstante, puede resultarle útil calcularlo por sí mismo para saber la calificación que ha asignado, sobre todo en aquellos casos que se encuentran al límite.
- Cada uno de los examinadores puntúa por separado, sus calificaciones pueden no coincidir.
- Asegúrese de que entiende cómo marcar las casillas de la *Hoja de Evaluación*.
- No rellene la *Hoja de Evaluación* hasta que haya tomado su decisión final y esté seguro de la casilla que quiere sombrear.
- No se pueden hacer correcciones sobre la *Hoja de Evaluación*, ni tampoco se debe arrugar o estropear. No obstante, si Ud. comete algún error que quiere corregir, comuníquese al Comité de Examen del Centro para que le ayuden a resolver el problema.

AL FINAL DE LA JORNADA DE EXAMEN

- DEVUELVA al Comité de Examen del Centro todo el material de la prueba: *Hojas de Evaluación*, *Cuadernillos del Candidato* y *Manual del Examinador*.
- ESTÁ ESTRUCTAMENTE PROHIBIDO llevarse el material fuera del centro de examen.

Actividad 2

Ideas para regalar

Δώρα για κάθε περίπτωση

Περιγραφή



Η Mensa είναι μια διεθνής κοινότητα για ανθρώπους με υψηλό δείκτη νοημοσύνης (IQ). Σκοπός της είναι να καλλιεργήσει την ανθρώπινη ευφυΐα, να ενθαρρύνει την έρευνα για τη φύση, τα χαρακτηριστικά και τις χρήσεις της και να προσφέρει ένα υψηλής ποιότητας πνευματικό και κοινωνικό περιβάλλον.

Με το παιχνίδι αυτό του Reiner Knizia έχετε μια καλή ευκαιρία να δείτε αν ανήκετε και εσείς σε αυτή την πνευματική ελίτ των ανθρώπων με υψηλό δείκτη νοημοσύνης!

Ένα συναρπαστικό επιτραπέζιο παιχνίδι λογικής και στρατηγικής από τον μετρ των επιτραπέζιων παιχνιδιών Reiner Knizia. Δοκιμάστε το... είναι απλούστατα ιδιοφυές! Για 1-4 παίκτες

ηλικίας 10-100. Μέση διάρκεια 30-60 λεπτά. Το παιχνίδι είναι στα Ελληνικά.

Περιγραφή

Ένας πλήρης οδηγός για τις θεραπευτικές ιδιότητες των τροφών.



Γνωρίζετε ότι τα μήλα θεραπεύουν τα ηλιακά εγκαύματα, τα αβοκάντο συμβάλλουν στην καλή υγεία της καρδιάς και τα καρύδια καταπραΰνουν τα συμπτώματα της γρίπης; Όλες αυτές οι θαυματουργές τροφές, αλλά και πολλές άλλες, έχουν αποδειχτεί εξαιρετικά αποτελεσματικές στην καταπολέμηση πλήθους ασθενειών.

Η συνταγή είναι απλή, ασφαλής, ανέξοδη και εύκολη να την ακολουθήσετε, προκειμένου να βρείτε λύση σε πολλές ασθένειες.

Το βιβλίο αυτό περιλαμβάνει ακόμη δεκάδες προγράμματα διατροφής με τα οποία μπορείτε να κερδίσετε χρόνο, φυσική αντοχή και πνευματική διαύγεια.

Περιγραφή



Ψηφιακή Κορνίζα 7" για να προβάλετε τις αγαπημένες σας φωτογραφίες με έναν ιδιαίτερο τρόπο και με μεγάλη ποικιλία λειτουργιών.

Εγγύηση Προϊόντος: 1 χρόνος

Μνήμη: 128MB

Μέγεθος Οθόνης: 7 ίντσες

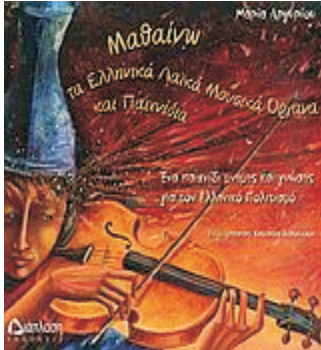
Τύπος Σύνδεσης: USB 2.0, Memory Stick.

Άλλα χαρακτηριστικά: Ρολόι, Ημερολόγιο, Τηλεχειριστήριο.

<https://www.perizitito.gr>

Ideas para regalar

Δώρα για κάθε περίπτωση



Περιγραφή

Το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό υλικό δίνει παιγνιώδη διάσταση στην απόκτηση γνώσεων σχετικά με τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό. Ο πρωτότυπος τρόπος με τον οποίο παρουσιάζονται τα μουσικά όργανα ενισχύει τη μνήμη και παρέχει πληροφορίες για τον ελληνικό πολιτισμό μέσα από την αγάπη για την παράδοση. Παίζοντας με τις κάρτες, μικροί και μεγάλοι μαθαίνουν γρήγορα και εύκολα όλες τις κατηγορίες των παραδοσιακών οργάνων γνωρίζοντας ταυτόχρονα τα βασικά χαρακτηριστικά τους.

Μαθαίνω τα ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα και παιχνίδια.

Επιτραπέζιο παιχνίδι

Ένα παιχνίδι μνήμης και γνώσης για τον ελληνικό πολιτισμό.



Περιγραφή

Εναέριες φωτογραφίες που αποκαλύπτουν την ομορφιά και τις οδύνες του πλανήτη. Σχέδια και λέξεις γεμάτες ευαισθησία επικεντρώνονται στην ανθρώπινη ύπαρξη και ανοίγονται στο όνειρο. Μέσα από τις σελίδες αυτού του βιβλίου αναγεννάται ένας άλλος κόσμος, φυσικός και αδελφωμένος. Στο τέλος του βιβλίου επεξηγούνται 100 λέξεις-κλειδιά της αλληλέγγυας ανάπτυξης.

Θα είμαι τα μάτια της Γης

Σειρά: Φωτογραφικά Λευκώματα



Περιγραφή

Ένας νεαρός Ισπανός βοσκός, ο Σαντιάγο, αποφασίζει ν' αναζητήσει τη μοίρα του.

Ακολουθώντας τα σημάδια της, θα συναντήσει μυστηριώδεις ανθρώπους και θα 'ρθει αντιμέτωπος με παράξενες καταστάσεις. Έτσι θα του τεθούν τα θεμελιώδη ερωτήματα της ύπαρξης, που θα τον αλλάξουν για πάντα. Όπως είπε και ο ίδιος ο συγγραφέας μιλώντας για τον Αλχημιστή, "το σύμπαν συνωμοτεί για να μας βοηθήσει όταν προσπαθούμε να ζήσουμε το προσωπικό μας όνειρο".

Με αυτό το συγκλονιστικό βιβλίο, ο Κοέλο μάς ανοίγει το παλιό μονοπάτι για τη γνώση του κόσμου: αυτό που περνά από την καρδιά.

Ο Αλχημιστής
Paulo Coelho

<https://www.perizitito.gr>

Vacaciones**Άρθρο της Εβδομάδας****22/7/2007 15:3**

Δρ Λίζα Βάρβογλη, Ph.D. Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Τα υπέρ και τα κατά των καλοκαιρινών διακοπών

Το καλοκαίρι έχει συνδεθεί με την ξενοιασιά και την ανεμελιά. Ωστόσο η καλοκαιρινή περίοδος, παρά τις δραστηριότητες αναψυχής και τα ταξίδια, είναι τελικά εξίσου γεμάτη ασχολίες όσο και οι άλλες εποχές. Ακόμα λοιπόν και το καλοκαίρι έχει υπέρ αλλά και κατά!

Τα παιδιά είναι στο σπίτι και δεν έχουν σχολείο ή πανεπιστήμιο

Εάν έχετε παιδιά ή άλλα μέλη της οικογένειας που το χειμώνα είναι απασχολημένα και βρίσκονται κυρίως εκτός σπιτιού λόγω εκπαιδευτικών υποχρεώσεων (μαθητές και φοιτητές), το καλοκαίρι είναι συνήθως η ευκαιρία για την επανασύνδεση όλης της οικογένειας. Αυτή είναι η ευκαιρία σας για να περάσετε ποιοτικό χρόνο με τα αγαπημένα σας πρόσωπα, χωρίς τα 'πρέπει' και τα 'μη' του χειμώνα.

Το καλοκαίρι φέρνει ζεστό και λαμπρό καιρό

Επιστημονικές μελέτες δείχνουν ότι υπάρχει μια ανοδική τάση στην ψυχική διάθεση του ανθρώπου -και συχνά στο επίπεδο της ενέργειάς του- που σχετίζεται με την ηλιοφάνεια. Επιπλέον, ο καλός καιρός δίνει την ευκαιρία για δραστηριότητες εκτός σπιτιού, στο φυσικό φως, που έχει θετική επίδραση στον ψυχισμό του ανθρώπου.

Οι μέρες είναι μεγαλύτερες

Τα άτομα που έχουν δυσκολία να ξυπνήσουν πριν το μεσημέρι (ή χρειάζονται μεσημεριανό ύπνο) νοιώθουν ξαφνικά ότι η μέρα τους μεγαλώνει, αφού το καλοκαίρι αργεί να νυχτώσει και έτσι η λειτουργική τους μέρα φαίνεται να έχει περισσότερες ώρες. Αυτό τους δίνει την αίσθηση ότι έχουν μεναλύτερο έλεγχο πάνω στα πράγματα και μπορούν να προγραμματίσουν περισσότερες δραστηριότητες.

<http://health.in.gr>

Vacaciones**Άρθρο της Εβδομάδας****22/7/2007 15:3***Δρ Λίζα Βάρβογλη, Ph.D. Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια***Τα υπέρ και τα κατά των καλοκαιρινών διακοπών**

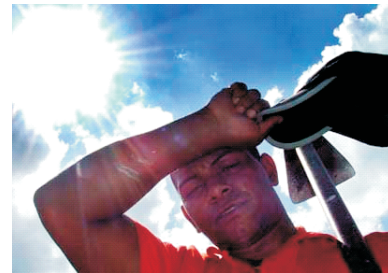
Το καλοκαίρι έχει συνδεθεί με την ξενοιασιά και την ανεμελιά. Ωστόσο η καλοκαιρινή περίοδος, παρά τις δραστηριότητες αναψυχής και τα ταξίδια, είναι τελικά εξίσου γεμάτη ασχολίες όσο και οι άλλες εποχές. Ακόμα λοιπόν και το καλοκαίρι έχει υπέρ αλλά και κατά!

Τα παιδιά είναι στο σπίτι και δεν έχουν σχολείο ή πανεπιστήμιο!

Το γεγονός ότι ξαφνικά πολλά άτομα μοιράζονται την ίδια στέγη μπορεί να δημιουργήσει ένα χαοτικό περιβάλλον. Για έναν άνθρωπο που δεν διαθέτει αρκετή ενέργεια, μπορεί η νέα αυτή κατάσταση να δημιουργήσει ένταση και άγχος καθώς και το συναίσθημα ότι το άτομο δεν μπορεί να ανταπεξέλθει στις αυξημένες ανάγκες της περίπτωσης.

Το καλοκαίρι φέρνει υγρασία και την τάση για υπερθέρμανση

Οι ζεστές και υγρές μέρες συνήθως είναι πνιγηρές και κάνουν τους ανθρώπους να νιώθουν άβολα. Σε κάποιες περιπτώσεις, μπορεί ακόμα και να επιδεινώσουν προβλήματα υγείας. Επιπλέον, η αυξημένη ηλιοφάνεια μπορεί να δημιουργήσει



δυσκολία σε αυτούς που έχουν προβλήματα ύπνου. Πολλοί άνθρωποι έχουν δυσκολία να κοιμηθούν, ακόμα κι όταν είναι σκοτεινά, πόσο μάλλον όταν ηλιαχτίδες τρυπώνουν μέσα από τα παντζούρια!.

Οι ευκαιρίες για αυξημένες δραστηριότητες μπορεί να φέρνουν αρνητικά συναισθήματα

Μια μεγαλύτερη σε διάρκεια μέρα μπορεί να θέσει νέες πιέσεις, όπως ότι κανείς πρέπει να είναι πιο δραστήριος, πράγμα που δημιουργεί ενοχές και αρνητική διάθεση σε κάποιους ανθρώπους. Για ορισμένα υπερευαίσθητα άτομα οι επιπλέον ευκαιρίες για ποικίλες δραστηριότητες μπορεί να αποτελούν πηγή πρόσθετης θλίψης.

<http://health.in.gr>

Tiempo de ocio

Ελεύθερος Χρόνος - Windows Internet Explorer

http://www.alogos.gr/articles/232-2009-03-17-14-16-16.html

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ Ε. ΑΒΕΡΩΦ ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΕΝΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



Η έκθεση αποτελεί ορόσημο για την εικοσάχρονη πορεία της Πινακοθήκης Ε. Αβέρωφ. Προβάλλει για πρώτη φορά στην Αθήνα τα σημαντικότερα έργα της Μόνιμης Συλλογής της Πινακοθήκης Ε. Αβέρωφ. Στόχος της είναι να φέρει το κοινό σε επαφή με μια από τις πληρέστερες συλλογές τέχνης του 19ου και 20ου αιώνα, η οποία και αποτυπώνει την πορεία της νεοελληνικής τέχνης μέχρι σήμερα. Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στο Μουσείο Μπενάκη, στο κτίριο της οδού Πειραιώς.

ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Το Μουσείο Μπενάκη θα φιλοξενεί την έκθεση «Αναδρομή στην Κηφισιά». Στην έκθεση περιλαμβάνονται βιβλία περιηγητών του 19ου και 20ού αιώνα με περιγραφές της Κηφισιάς, φωτογραφίες, ιστορικά τεκμήρια, καθώς και διάφορα αντικείμενα που αναφέρονται στην καθημερινή και κοινωνική ζωή, στην αρχιτεκτονική της και γενικότερα στο περιβάλλον της. Να σημειωθεί ότι το νεοκλασικό κτίριο που θα στεγάσει την έκθεση στην Κηφισιά υπήρξε κατοικία της Πηνελόπης Δέλτα, κατά τα τελευταία είκοσι πέντε χρόνια της ζωής της.



ΣΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΣΕ ΚΙΝΗΣΗ



Ο θίασος Πλεύσις παρουσιάζει στο θέατρο Φούρνος το 2^ο Φεστιβάλ «Σώματα Και Αντικείμενα Σε Κίνηση». Στόχος του φεστιβάλ είναι να δοθεί έμφαση στη μιμική τέχνη, στο θέατρο σιωπής, στο κουκλοθέατρο, στη μαριονέτα και στη σχέση του ηθοποιού με τα αντικείμενα. Νέοι καλλιτέχνες από το εργαστήρι Πλεύσις, αλλά και δημιουργοί από το χώρο του σωματικού θεάτρου και του θεάτρου κούκλας, θα παρουσιάσουν παραστάσεις με επίκεντρο τη σωματική έκφραση.

start

New Tab - Windows I...

Ελεύθερος Χρόνος - ...

ΕΝ 8:52 μμ

[Www.alogos.gr](http://www.alogos.gr)

Tiempo de ocio



Από τον ουρανό της Κρήτης, ο Ψαραντώνης στο Ηρώδειο Ωδείο Ηρώδου Αττικού



Ο Ψαραντώνης, αδελφός του αείμνηστου Νίκου Ξυλούρη, άρχισε να μαθαίνει λύρα σε ηλικία 9 ετών βόσκοντας πρόβατα ψηλά στον Ψηλορείτη. Αυτοδίδακτος και δεινός οργανοπαίκτης, γεννημένος μουσικός, μετέφερε το ιδιότυπο προσωπικό του ύφος στο παίξιμο της λύρας σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης, αποκτώντας παντού θαυμαστές και κοινό. Η μουσική του τον έχει καθιερώσει ως έναν από τους αυθεντικότερους εκφραστές μιας παράδοσης που εμπνέεται από τους ήχους της κρητικής φύσης, τη μακραίωνη μουσική παράδοση του νησιού αλλά και τα μπλουζ. Μαζί με τον Γιάννη Αγγελάκα υπόσχονται μια ανεπανάληπτη εμπειρία.

Η Μαρία Φαραντούρη συναντά τον Charles Lloyd Ωδείο Ηρώδου Αττικού

Ο Τσαρλς Λούντ και το κουαρτέτο του συναντούν τη Μαρία Φαραντούρη. Ένα από τα πιο σημαντικά σύγχρονα τζαζ γκρουπ των ΗΠΑ και η διάσημη Ελληνίδα τραγουδίστρια φτιάχνουν έναν κοινό μουσικό δρόμο που φέρνει κοντά την τζαζ και την ελληνική παράδοση. Το ελληνικό έντεχνο τραγούδι αγγίζει τον κλασικισμό της τζαζ και την ποιητική αμεσότητα του μπλουζ έτσι όπως την αντιλαμβάνεται ο μεγάλος σαξοφωνίστας.



Ο Σωκράτης Σωκράτους φωτογραφίζει την Αθήνα Πειραιώς 260, Χώρος Η΄

Για πρώτη φορά παρουσιάζονται σε ατομική έκθεση οι φωτογραφίες που αποτυπώνουν την Αθήνα του Σωκράτη Σωκράτους. Καθημερινά ο καλλιτέχνης ανανεώνει το ιδιότυπο ημερολόγιό του. Μπροστά στο φακό του ξεγυμνώνονται πορτρέτα άγνωστων ανθρώπων, γνωστές προσωπικότητες, πολιτικο-κοινωνικά γεγονότα -άλλοτε δυσάρεστα και τραυματικά και άλλοτε ευχάριστα και τελετουργικά- και συνθέτουν ένα μωσαϊκό το οποίο αντικατοπτρίζει τον παλμό της πόλης. Δεν πρόκειται για απλή αποτύπωση: η ματιά του Σωκράτη, προσωπική και διεισδυτική, εμβαθύνει στο κάθε θέμα.

Donaciones



UNICEF: ΕΞΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Μέσα σε έξι δεκαετίες από την ίδρυσή της, η UNICEF εξελίχθηκε, από μια οργάνωση έκτακτης βοήθειας, σ' ένα αναπτυξιακό οργανισμό αφοσιωμένο στην προστασία των δικαιωμάτων και των αναγκών των παιδιών, οπουδήποτε στον κόσμο.

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΕΚΚΛΗΣΗ ΤΗΣ UNICEF ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΚΙΣΤΑΝ

Οι συνεχείς και δυνατοί μουσώνες σε όλο το μήκος του Πακιστάν προκάλεσαν αυτό που ονομάστηκε «Πλημμύρα του Αιώνα» πλήττοντας και τις πέντε επαρχίες του.

Οι πληγέντες υπολογίζονται σε περίπου 3,2 εκατομμύρια, από τους οποίους 2 εκατομμύρια είναι παιδιά και νέοι κάτω 18 ετών.



Οι ανάγκες είναι τεράστιες, γι' αυτό κάθε βοήθειά σας είναι σημαντική. Κάθε καθυστέρηση μπορεί να στοιχίσει παιδικές ζωές.

<http://www.unicef.gr/>



Τι είμαστε & τι κάνουμε για τα αδέσποτα




- ❖ Η Ελληνική Φιλοζωική Εταιρεία (Ε.Φ.Ε.) ιδρύθηκε το 1975 με σκοπό την προστασία των αδέσποτων κυρίως ζώων. Είναι Οργανισμός μη κερδοσκοπικός και στηρίζεται στις συνδρομές των μελών του, σε δωρεές, χορηγίες και εκδηλώσεις για ευόδωση των σκοπών του.
- ❖ Διαθέτει ένα μοναδικό και πρότυπο Φιλοζωικό Κέντρο στην Αττική Οδό και ένα κτηνιατρικό σταθμό στη Δυτική Αττική. Συνεργάζεται με δήμους και Οργανισμούς και έχει δύο ασθενοφόρα για περισυλλογή και έλεγχο γεννήσεων και υγείας των αδέσποτων ζώων.

Η Ε.Φ.Ε. σε συνεργασία με Διεθνείς Οργανώσεις διοργανώνει εκστρατείες και αγώνες για την βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης πολλών ειδών ζώων.

<http://www.filozoiki.gr/>

Donaciones



Το Χαμόγελο του παιδιού

«ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ» είναι ένας Σύλλογος μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Στηρίζεται στο συναίσθημα, αλλά δε μένει μόνο σ' αυτό. Έχει κάνει πράξη την αντιμετώπιση των καθημερινών προβλημάτων των παιδιών.

Κύριο μέλημά του είναι να προασπίσει τα δικαιώματα των παιδιών και να εξασφαλίσει τα απαραίτητα για τη σωματική, ψυχική και πνευματική ισορροπία τους.

Πώς μπορείτε να μας στηρίζετε;

«Το Χαμόγελο του Παιδιού» δε βγαίνει **ποτέ στο δρόμο, ούτε πηγαίνει από πόρτα σε πόρτα για να κάνει έρανο**. Οι χρηματικές δωρεές για την ενίσχυση των σκοπών του γίνονται μόνο με καταθέσεις σε συγκεκριμένους τραπεζικούς λογαριασμούς.

<http://www.hamogelo.gr>



GREENPEACE GREECE

Εκστρατείες
Όχι στον Λιθάνθρακα
Νέα
Υποστηρίξτε μας!
Newsletter

Ελάτε μαζί μας!

- Η ιστορία της Greenpeace
- Οι μεγαλύτερες επιτυχίες της Greenpeace από το 1971
- Τα πλοία μας
- Απολογισμός Δράσης
- Οικονομικοί απολογισμοί
- Η Greenpeace διεθνώς
- Οι υποστηρικτές μας

Η Greenpeace είσαστε εσείς!

Για να είμαστε πραγματικά ανεξάρτητοι, έχουμε κάνει μια συνειδητή επιλογή: δε δεχόμαστε χρήματα από διεθνείς οργανισμούς, κυβερνήσεις, πολιτικά κόμματα ή εταιρίες.

Μοναδική πηγή εσόδων μας είναι οι ενεργοί πολίτες που αγωνιούν και αγωνίζονται για το περιβάλλον, υποστηρίζοντας το έργο μας. Μαζί, ενώνουμε τη φωνή μας για ένα καλύτερο αύριο για εμάς και τις γενιές που ακολουθούν. Διεκδικούμε δυναμικά αυτό που δικαιωματικά μας ανήκει: έναν καλύτερο πλανήτη για κατοικία μας.

Υποστηρικτής/ρια της Greenpeace μπορείτε να γίνετε δίνοντας οποιοδήποτε χρηματικό ποσό. Έτσι, θα λαμβάνετε ενημέρωση για το έργο μας στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και πληροφορίες για το πώς μπορείτε να μας βοηθήσετε με τη δική σας προσωπική συμμετοχή.

Στηρίζουμε τις δράσεις μας μόνο σε δωρεές πολιτών.

Γίνε υποστηρικτής!

[Http://www.greenpeace.org](http://www.greenpeace.org)

Donaciones



Οι Γιατροί Χωρίς Σύνορα είναι μια διεθνής, ανεξάρτητη, ιατρική, ανθρωπιστική οργάνωση που στόχο έχει την παροχή ιατρικής βοήθειας οπουδήποτε υπάρχει ανάγκη χωρίς καμία φυλετική, θρησκευτική, πολιτική ή άλλη διάκριση. Δεσμευόμαστε να προστατεύουμε τους πληθυσμούς που περιθάλπουμε ενημερώνοντας την κοινωνία μας για όσα συμβαίνουν στις περιοχές όπου εργαζόμαστε και καταγγέλλοντας την παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Υποστηρίξτε μας!

i Με 20 ευρώ, εμβολιάζουμε
7 παιδιά κατά της
μηνιγγιτιδίας και της ιλαράς

Στην προσπάθειά μας για άμεση ανταπόκριση στην επόμενη κρίση που θα ξεσπάσει κάπου στον πλανήτη, αλλά και για τη συνέχιση των μακροχρόνιων προγραμμάτων μας, που εξασφαλίζουν ένα βιώσιμο μέλλον σε χιλιάδες ανθρώπους, **έχουμε ανάγκη και τη δική σας υποστήριξη.**

<http://www.msf.gr>



Η Εταιρία για την Ανάπτυξη και τη Δημιουργική Απασχόληση των Παιδιών (ΕΑΔΑΠ) είναι μια μη κυβερνητική οργάνωση, η οποία έχει ως κύριο σκοπό να μελετήσει και να προωθήσει εκπαιδευτικές καινοτομίες για την ανάπτυξη των δυνατοτήτων ΟΛΩΝ των παιδιών προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα:



- ♦ διεξάγει επιστημονικές έρευνες
- ♦ πραγματοποιεί επιμορφωτικά προγράμματα
- ♦ εξειδικεύεται στη συνεχή ενδοσχολική επιμόρφωση
- ♦ οργανώνει καινοτόμες εκπαιδευτικές δραστηριότητες για μικρά παιδιά
- ♦ ενθαρρύνει τη συνεργασία μεταξύ γονέων, εκπαιδευτικών και φορέων
- ♦ δημιουργεί εκπαιδευτικό υλικό
- ♦ δραστηριοποιείται σε προγράμματα που προάγουν το σεβασμό στη διαφορετικότητα
- ♦ οργανώνει ημερίδες, συνέδρια και εκπαιδευτικά ταξίδια

Εάν θέλετε να υποστηρίξετε οικονομικά τις δράσεις της ΕΑΔΑΠ, μπορείτε να καταθέσετε χρήματα στον λογαριασμό: XXXXX

[Http://www.eadap.gr](http://www.eadap.gr)

