



ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΕΠΙΠΕΔΟ Β2 – ΕΝΟΤΗΤΑ 3

NOVIEMBRE 2010

TRANSCRIPCIÓN

ACTIVIDAD 1

Usted va a escuchar tres textos diferentes DOS VECES. Después de cada audición elija la mejor opción (A, B o C) para las preguntas 1 a 6.

A. Lea la pregunta 1. Escuche y conteste.

Desde épocas remotas los músicos y cantantes famosos han sido vistos como inaccesibles para cualquier mortal que los sigue y se identifica con ellos. El fan se involucra con sus actitudes, formas de pensar y rutina en el escenario a través de sus canciones, videoclips, entrevistas o documentales. No hay persona que alguna vez no se haya identificado con alguna celebridad, es decir, que no haya llorado, reído, fantaseado con...

Lea la pregunta 2. Escuche otra vez y conteste.

B. Lea la pregunta 3. Escuche y conteste.

HOMBRE 1: Mira, he pensado que podíamos organizar entre nosotros dos las fechas de vacaciones, a ver cómo nos las repartimos ¿qué te parece?

HOMBRE 2: ¡Uhum!

HOMBRE 1: Luego le pasamos la hoja al jefe.

HOMBRE 2: Vale, muy bien. Pues, venga, vamos a verlo.

HOMBRE 1: A ver. Estos días de Semana Santa me voy fuera.

HOMBRE 2: Bueno, vale.

HOMBRE 1: Y el puente de mayo tengo una boda, así que lo cojo yo.

HOMBRE 2: Bueno, pero el veinticuatro de diciembre para mí, ¿vale?

HOMBRE 1: ¡Uy! Mi familia viene de Portugal, necesito ese día también.

HOMBRE 2: Pues en enero yo...

HOMBRE 1: ¡Um! Lo siento, es que esos días me voy fuera, los tengo ya comprometidos.

HOMBRE 2: ¿Y yo?

Lea la pregunta 4. Escuche otra vez y conteste.

C. Lea la pregunta 5. Escuche y conteste.

SEÑOR: Apártate. Quítate, muchacho.

NIÑO: Pero, Señor, se dice ¡permiso!.

SEÑOR: ¿Permiso? Como no te quites, te piso.

NIÑO: ¡Será maleducado!

Lea la pregunta 6. Escuche otra vez y conteste.

ACTIVIDAD 2

Lea las frases 7 a 11. Escuche y decida si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (A), Falsas (B) o No se dicen en la audición (C).

LOCUTOR: Bueno, lo dicho, mucha gente va a comenzar este fin de semana las vacaciones.

MARIANO: ¿Qué deben tener en cuenta? La primera pregunta que dejamos encima de la mesa, Mariano.

MARIANO: Pues, bueno, sobre todo que desde antes de coger el coche ya están de vacaciones.

LOCUTOR: Claro.

MARIANO: Es decir que cuando vayan... lo primero que tienen que hacer es recordar cómo tienen su vehículo; una revisión muy rapidita, y luego, bueno, tomar las precauciones lógicas antes de salir. Es decir, planificar un poquito su viaje, tener las ideas claras a dónde van a ir, tener información a través de los diferentes medios de comunicación o de la OGT. En fin, cómo se encuentra el estado de las carreteras, la climatología. Y luego, sobre todo, tener tranquilidad. Es decir, cuando ya vas en el vehículo ya vas de vacaciones. No tienes por qué tener prisa para llegar a tu punto de destino. Y actuar igual tanto en el viaje largo de ida y vuelta como en los trayectos cortos, que son donde se suelen producir los mayores problemas. Yo lo que fundamentalmente recomiendo es tener tranquilidad, porque depende de nosotros. Vamos a disfrutar de las vacaciones desde que estamos en el vehículo, no cuando ya llegamos al final.

Escuche de nuevo y revise sus respuestas.

ACTIVIDAD 3

3.1. Lea las preguntas 12 a 13. Escuche y elija la mejor opción (A, B o C) para cada pregunta.

PAPÁ: Hijas, escuchen bien, el matrimonio es uno solo. No hay orgullo más grande para un padre que llevar a su hija del brazo, vestida de blanco.

LOCUTORA: En la Antigua Roma el amarillo era el color socialmente aceptado para la indumentaria nupcial de una joven. En la Edad Media, las mujeres aristocráticas de Venecia o Milán preferían colores recargados como el rojo.

LOCUTOR: Hacia finales del siglo XVI, las novias de la conservadora corte española usaban el color negro. Esta costumbre se extendió a varios países.

LOCUTORA: En 1840, la Reina Victoria de Inglaterra usó un majestuoso vestido blanco en su matrimonio. Ese color se volvió símbolo de realeza y elegancia para las jóvenes casaderas de la burguesía europea.

LOCUTOR: Pero su uso no fue aceptado por todos. Los sacerdotes se opusieron tercamente.

LOCUTORA: Pero la moda del blanco pudo más que la Iglesia. El vestido blanco se convirtió en un símbolo de la virginidad.

3.2. Lea las preguntas 14 a 15. Escuche de nuevo y elija la mejor opción (A, B o C) para cada pregunta.

ACTIVIDAD 4

Usted va a escuchar 5 textos diferentes DOS VECES. Después de cada audición decida el tipo de espectáculo al que se refieren los hablantes y complete los espacios 16-20 con el término adecuado (ej. cine, fútbol, etc.).

16. - ¡Hola, Marta! ¿Qué tal?

- Mira, es que resulta que este fin de semana se van a quedar en casa mis sobrinos y no sé muy bien a dónde llevarlos ¿tienes alguna idea?
 - ¡Jo, genial! Es una idea excelente. Los niños se van a volver locos con los animales, los equilibristas y sobre todo, con los payasos, estoy segura.
17. Una velada inolvidable. Tremendo el cantante. Nos hizo bailar toda la noche, bueno, de impresión, de verdad ¿eh? ¡Menuda energía te transmitía el tipo!, y el guitarrista ¡pa' qué decirte! Menuda marcha, tío, y yo ahí delante, de los primeros, pegado al escenario, junto a los altavoces. Bueno, que todavía estoy medio sordo.
18. Te digo que hacía tiempo que no asistía a un espectáculo de tanta calidad, de verdad ¿eh? Quedé realmente impresionado. Menos mal que ya sabía de qué iba la historia porque mi italiano es de pena, pero al fin y al cabo, la trama es lo de menos... los trajes, el escenario... de impresión, y las voces, qué voces, es que la de la soprano te ponía los pelos de punta. Una experiencia única.
19. - ¡Hola, Jorge! Oh, perdona, ¿estabas durmiendo? pero ¿a qué hora regresaste anoche? Venga, venga, cuéntamelo todo con pelos y señales.
- Así que muy original el decorado, ¿eh?
 - Bueno, ya te dije que la obra no era nada del otro mundo, pero claro, ese protagonista es un actor increíble.
 - ¿Qué te dejaron entrar en su camerino? ¿Y le pediste un autógrafo? ¡Jo, qué suerte!
20. ¡Jo, estoy fatal! Mi equipo ha perdido nada menos que por 63 a 91. Ha sido el peor partido de la temporada. Era como si los balones no quisieran entrar en la canasta y el otro equipo venga a meter triples y ¡claro! como nuestro jugador más alto estaba lesionado y no jugó, pues ni tapones, ni rebotes, ni na de na. ¡Vamos, de pena!

Escuche de nuevo y revise sus respuestas.

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ.